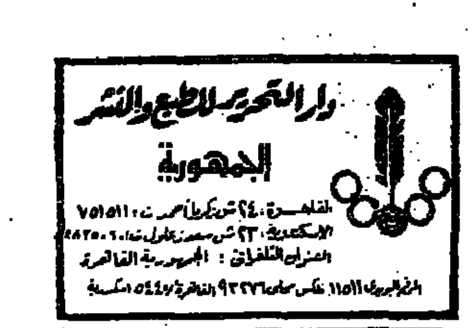


رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



١٦ صفحة ٢٠ قرشا

الإعلانات: شركة الإعلانات المصرية
التوزيع: شركة التوزيع المتحدة
المطابع: شركة الإعلانات الشرقية

AL GOMHOURIA" 21 DECEMBER 1989 — TELEX 92475 TAHRIR UN

عملية عسكرية أمريكية ضد بنما

بوش يأمر قواته باعتقال الرئيس نوريجا

إغلاق القناه .. تشكيل حكومة جديدة .. قتلى فى الشوارع

بنما – واشنطن وعواصم العالم ـ وكالات الانباء :

شنت الولايات المتحدة امس هجوما عسكريا ضد بنما يهدف اسقاط رئيسها الجنرال مانويل نوريجا .. أصدر الرئيس الامريكى جورج بوش أوامره للقوات الامريكية المتمركزة فى قاعدتها فى بنما بالتحرك واعتقال الرئيس البنمى .

قامت القوات الامريكية على الفور بقصف برى وجوى بالدبابات والطائرات لمقر القيادة العسكرية البنمية ، وهو فى نفس الوقت مقر الرئيس نوريجا .

وذكر راديو صوت امريكا أن القوات الامريكية سيطرت على المحطة الرئيسية للتليفزيون الحكومى ، كما قصفت منشآت القوات الجوية البنمية الواقعة قرب المطار الدولى على بعد ثلاثين كيلو مترا جنوب بنما .

وأعلن راديو لندن ، أن حركة الملاحة قد توقفت فى قناة بنما ، لاول مرة منذ ٧٥ عاما . ونقل الراديو عن متحدث أمريكى قوله ، أنه تم « تعليق » الخدمات أمام السفن التى تجتاز القناة .

وفى الوقت الذى ذكرت فيه المصادر الطبية فى بنما بان ٥٠ شخصا لقوا مصرعهم خلال القصف الامريكى اكدت الاذاعة الحكومية فى بنما أن الجنرال مانويل نوريجا لا يزال على قيد الحياة ، وأنه مستعد للقتال

بوش

وذكر راديو مونت كارلو ، أن الاذاعة البنمية دعت الشعب الى المقاومة . كما حثت ممثلى الحزب الثورى الديمقراطى ، وهو أكبر تنظيم سياسى فى البلاد على عدم الاستسلام .

وقد أعلنت مارلين فيتزووتر ، المتحدثة باسم البيت الابيض أن هدف العملية العسكرية الامريكية هو اعتقال

مانويل نوريجا

الجنرال نرويجا ، لحماية أرواح الرعايا الامريكيين .

وقالت أن القوات الامريكية قامت بهذا العمل ، بعد أن تأكد للادارة الامريكية أن سلامة معاهدة قناة بنما ، وكذلك أرواح الرعايا الامريكيين تتعرض للخطر

البقية ص ١١

بشائر العام الجديد

٤٠٪ من المرتب حوافز شهرية لجميع أعضاء الهيئات القضائية

كتب ـ عبد الوارث زوين :

اصدر المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل قرارا بصرف حوافز شهرية لجميع رجال القضاء والنيابة بنسبة مقدارها ٤٠٪ من المرتب الاصلى للدرجة الوظيفية التى يشغلها العضو وذلك اعتبارا من اول يناير القادم .

استثنى القرار نواب رئيس النقض ومن فى درجتهم بالهيئات القضائية ويطبق القرار على القضاة والنيابة العامة والنيابة الادارية ومجلس الدولة وهيئة قضايا الدولة وذلك لحين تعديل جداول المرتبات لمواجهة الظروف الراهنة ومواجهة متطلبات الحياة .

وتدرس وزارة العدل مشروع قانون قدمه المجلس الاعلى للقضاء برئاسة المستشار احمد شوقى المليجى رئيس محكمة النقض ورئيس المجلس بمدينة خدمة رجال القضاء الى سن الثانية والستين بمالا يضر بأحد فى دورة او يعرقل تسلسل الترقيات وذلك بالجلوس على المنصة دون تولى المناصب القيادية .

كما احالت وزارة العدل مشروع قانون جديد للتجارة البحرية الى مجلس الوزراء تمهيدا لاحالته الى مجلس الشعب والمعروف ان القانون المعمول به حاليا صدر عام ١٨٨٣ .

تعيين ٢٧٠٠ مأمور ضرائب بدون واسطة

كتب عايد عطوة :

تصل خلال ايام خطابات التعيين لـ ٢٧٠٠ مأمور ضرائب جديد من خريجى التجارة والحقوق دفعات ٨٤ و ٨٥ تم اختيارهم من بين المتقدمين لشغل الوظيفة وذلك عن طريق ترتيب درجات النجاح فى البكالوريوس والليسانس .. وصرح فتحى عبد الباقى رئيس مصلحة الضرائب بان المصلحة اتبعت هذا الاسلوب فى الاختيار لمنع المجاملات والوساطة فى التعيين

وقال انه سيتم الاستفادة بمأمورى الضرائب الجدد فى حصر الممولين على الطبيعة وتدعيم المأموريات الجديدة ..

واضاف ان هناك اخبارا سارة ستعلن قريبا للخريجين الجدد فى مصلحة الضرائب .

٦٠٠ ألف بيضة يوميا .. بالمجمعات

كتب ابراهيم حسنين

اصدر د . جلال ابو الدهب وزير التموين تعليمات بعدم تحميل سلعة على سلعة اخرى للمستهلكين بالمجمعات وعدم الزام المواطن بشراء مالا يحتاجه من السلع .

وصرح سماحة يوسف رئيس هيئة السلع الغذائية انه تقرر طرح ٦٠٠ بيضة ـ يوميا بالمجمعات

أرباح الدواء .. السبت

كتب ابو الحجاج حافظ

يصرف العاملون بشركات القطاع العام الدوائى ارباحهم ابتداء من يوم السبت القادم حيث يرأس الدكتور راغب دويدار وزير الصحة لمدة ٤ ايام متتالية اجتماعات ١١ جمعية عمومية لهذه الشركات .

فاتورة التليفون نار

كتب – على هاشم :

يقوم مليون و ٧٠٠ الف مشترك من اول يناير القادم – ولمدة شهر – بدفع اشتراك التليفون ، قسط يناير السنوى او نصف السنوى للمنازل .. ونصف السنوى فقط للتجارى .

مؤشرات الكمبيوتر تقول ان ٧٥٪ من المشتركين خاصة القاهرة والاسكندرية سيدفعون مكالمات زائدة فى المتوسط ٥٠ و ١٠٠ جنيه لكل فاتورة .

عادت حركة الملاحة فى قناة السويس

تم بعد ظهر امس تعويم ناقلة البترول الليبيرية التى جنحت امس الاول فى قناة السويس عند منطقة بورتوفيق ضمن قافلة الجنوب المتجهة الى بورسعيد وتسببت فى تعطيل حركة الملاحة .

وقد تم قطر الناقلة الليبيرية بقاطرات هيئة قناة السويس الى ترسانة الهيئة فى مدينة بورتوفيق لاصلاحها واصدر المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة تعليمات بتسيير حركة الملاحة فى القناة على الفور .

جمعية الفتوى ايدت انتخابات اتحاد الكرة

كتب – رضوان الزياتى

حسمت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع بمجلس الدولة امس النزاع القائم بين المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومجلس ادارة اتحاد الكرة .. وأيدت عدم أحقية المجلس الحالى فى الاستمرار فى ادارة شئون اللعبة وأحقية الجهة الادارية فى دعوة الجمعية العمومية العادية لاتحاد الكرة لاجراء الانتخابات لمواجهة حالة الضرورة القائمة بالنسبة لمجلس ادارة الاتحاد .

اعتقال ٤ اسرائيليين يروجون دولارات مزيفة

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

أصدر زكى بدر وزير الداخلية قرارا باعتقال كل من زكى ادوار عساف ولطيفة عبد الله نصار واسحاق نيسان كوهين ويرادن بولس البنور وهم اسرائيليون وذلك لمحاولتهم ترويج عملات مزورة من الدولارات فئة المائة . والخمسين . والعشرين دولارا بمنطقة رفح .

الرئيس الصينى فى الاسكندرية

تبدا اليوم الزيارة الخاصة للرئيس الصينى يانج شنج كون لمدينة الاسكندرية وتستغرق ثلاثة ايام قال المستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية ان هذه الزيارة تجسد عمق الروابط التاريخية والحضارية بين مصر والصين ، كما ستتاح للضيف الكبير خلالها رؤية الوجه الحضارى للمدينة واهم انجازاتها المعاصرة .

البقية ص ١١



صفوت الشريف : كل امكانياتنا الاعلامية لخدمة اشقائنا العرب

اكد صفوت الشريف وزير الاعلام ان مصر تضع كافة امكانياتها الاعلامية تحت تصرف الاشقاء

وقال اننا نتعاون ونتكامل ونضع امكانياتنا الى جانب بعضها البعض من خلال الانتاج المشترك والخبرة الهندسية وتدريب الكوادر المهنية المتخصصة – جاء ذلك فى حديث خاص لوكالة انباء الشرق الاوسط

قمة الخليج تؤيد المبادرات السلمية لحل النزاعات بالمنطقة

مسقط – محمد الحيوان :

ذكرت مصادر مسئولة هنا امس ان قادة الخليج اتفقوا على ٥ بنود اساسية فى الجانب السياسى للمؤتمر تتعلق بالسلام بين العراق وايران واسناد عملية الحوار مع ايران الى سلطنة عمان ودعم الشرعية اللبنانية ومساندة انتفاضة الشعب الفلسطينى ودعم المبادرات السلمية ـ الفلسطينية والعربية ـ لايجاد تسوية عادلة ومشرفة للقضية الفلسطينية تكفل اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

وحول التعاون العسكرى اتفق قادة مجلس التعاون على استمرار التدريبات المشتركة للقوات المسلحة فى الخليج فى ضوء مناورات درع الجزيرة كما تم الاتفاق على زيادة تبادل المعلومات لتحقيق امن الخليج ومحاصرة عناصر الارهاب فى المنطقة وامكان تبادل المعلومات الامنية مع دول عربية اخرى بهدف القضاء على الارهاب والمخدرات .

وقد اجتمعت هنا امس لجنة مشتركة تضم وزراء المالية والاقتصاد فى دول الخليج لاعداد توصيات التعاون والتكامل الاقتصادى ودراسة قضايا الرسوم الجمركية والدعم الذى تقدمه دول الخليج للانتاج الصناعى .

الاضراب عن الطعام .. حرام

تونس أ . ش . أ

أكد علماء الاسلام فى تونس ان الاضراب عن الطعام حرام لان الامساك عن الطعام اذا افضى الى هلاك النفس او عضو من الاعضاء كان محرما جاء ذلك فى فتوى لعلماء الاسلام عقب اعلان بعض طلبة جامعة الزيتونة الاضراب عن الطعام خلال اليومين الماضيين .

صلاة الاستسقاء فى مطروح

وجه مدير عام الاوقاف بمحافظة مطروح نداء الى جميع المسلمين بقرى ونجوع المحافظة للتضرع الى الله واقامة صلاة الاستسقاء عقب صلاة الجمعة غدا وحثهم على الصيام وتوزيع الصدقات على الفقراء لعل الله ان يستجيب لهم وينزل الغيث .

٢٠٠٠ قتيل ضحايا مظاهرات رومانيا

بوخارست ـ بلجراد ـ عواصم العالم

لقى اكثر من الفى شخص مصرعهم فى رومانيا منذ قيام قوات الامن مستخدمة الدبابات والطائرات

البقية ص ١١

وفاة أكبر معمر بالفيوم سنه ١٤٠ وأصغر أحفاده ٦٧

الفيوم ـ محمد الفل

توفى امس سليمان جاد الشبراوى اكبر معمر بالفيوم عن عمر يناهز ١٤٠ عاما وكان يعمل فى صناعة الحصير تزوج ٦ مرات وتوفيت كل الزوجات ماعدا واحدة مازالت على قيد الحياة .

لم يدخن الشبراوى فى حياته ولم يشرب الشاى ويؤكد احفاده الذين يبلغ اصغرهم ٦٧ سنه انه لم يشاهد « التليفزيون فى حياته » والطريف انه لم يتم حصر عدد احفاده .

شريهان على باب المطار .. والعريس فى كبار الزوار

كتب ـ حسن الرشيدى :

حبست شريهان نفسها داخل سيارتها حوالى ٣ ساعات امام استراحة كبار الزوار بمطار القاهرة لان قواعد بروتوكول الاستراحة لاتسمح لها بدخولها .

كانت شريهان قد توجهت للمطار فى صحبة اسرة ثرى عربى لاستقبال ابن الثرى القادم من المغرب والذى اشيع ان شريهان تزوجته مؤخرا .

شريهان

دخلت الاسرة العربية استراحة كبار الزوار بمبنى الركاب رقم (١) بالمطار بينما اضطرت شريهان للانتظار فى الشارع امام باب الاستراحة داخل سيارتها البيضاء ماركو « بى . ام . دبليو » ولما طال انتظار الطائرة التى وصلت فى حوالى العاشرة والنصف مساء لجأت شريهان لتسلية نفسها باجراء مكالمات من تليفون سيارتها ولم تتمكن من دخول الاستراحة حتى وصول الشاب العربى ووالدته على الطائرة المغربية .

شبورة فى المطار

تسببت الشبورة المائية فوق مطار القاهرة امس فى انخفاض مستوى الرؤية مما ادى الى تغيير مسار الطائرة العراقية حيث هبطت بمطار نيقوسيا بدلا من القاهرة كما واصلت الطائرة الكينية القادمة من أثينا طريقها الى نيروبى مباشرة دون التوقف بمطار القاهرة كما كان مقررا .

«وادى التكنولوجيا» البداية .. والتطبيق!!

بقلم : محفوظ الأنصارى

نجح الدكتور عاطف عبيد فى ان يقدم للقاهرة مؤتمر تكنولوجيا علميا ، راقيا ومتكاملا .

فعلى امتداد أيام ثلاثة . استطاع مؤتمر «وادى التكنولوجيا المصرى » ، أن يجذب لجلساته العامة ، والخاصة ، مجموعة ضخمة من الوزراء ، والعلماء والدارسين والتطبيقيين ، ورجال الصناعات الدقيقة ، وحتى غير الدقيقة .

لم تكن المعلومات ، والتجارب المطروحة على المؤتمر ، جلساته المختلفة ، معلومات وتجارب سهلة ، أو مجرد حكايات جذابة ومسلية ..

إنما كانت معلومات وبيانات ، ورسوم بيان وإيضاح علمية وفنية مائة فى المائة ..

لكن هذه المعلومات والتجارب والرؤى وهى تتحدث وتعرض المعروف والمتوقع والمجهول ، فى عالم التكنولوجيا المتقدمة ، ودهاليز «المعلوماتية» ، حوت قدرا من الاثارة والتنبيه ، ربط الحضور ، بالمحاضر ، دون ملل .. خاصة وهم يحكون قصة مجتمع « المليونيرات » الذى ينشأ مع هذا الفن .. «فن عالم التكنولوجيا المتقدمة » .

وهم يحكون قصة مخترع « كمبيوتر ابيل» ، الشاب «الهيبى» ، ابن العشرينات ، الذى بدأ تجاربه فى «جراج» واصبح بعد بضع سنوات يملك ١٢٠ مليون دولار ..

وهم يحكون ان «سيلكون فالى» «او وادى الرمال» فى كاليفورنيا ، الذى هو «مدينة التكنولوجيا والعلم اليوم » به ١٧ الف مليونير ..

المهم ان المؤتمر .. نجح كمؤتمر .. لكن هل كان هذا هو هدف الدكتور عاطف عبيد ، وهو يعد مع مساعديه لهذا المؤتمر المتميز .. وهو يجمع العلماء وينتقيهم ويختارهم على اساس .. مقارن .. وتجريبى .. وتكاملى .. وبالتأكيد علمى ..؟!

أظن أن الهدف كان أبعد من هذا بكثير .. والمؤتمر لم يكن اكثر من فاتح شهية تحفز الحضور .. بل وتحفز الوطن للوجبة الاساسية ..

فالهدف كما حددته الورقة الاساسية للمؤتمر ، هو بلورة مفهوم قومى ، يتم من خلاله اطار لتشجيع اقامة صناعة تكنولوجيا المعلومات فى مصر .. باعتبارها صناعة القرن الحادى والعشرين .. وهى الصناعة التى تهتم بالالكترونات المتقدمة وتطوير حزم برامج الحاسبات والكمبيوتر ، وانشطة التدريب والخدمات المعاونة ..

وهذا الهدف الواضح يعنى العمل على نشر الوعى بين قطاع الاعمال والمجتمع للتوجه نحو هذه الصناعة المتقدمة .. وذلك فى إطار استراتيجية عامة .

● ● ● ● ●

ولقد كان د . عاطف عبيد ، ومساعده الايمن د . هشام الشريف ، من البراعة بمكان ، فيما يتعلق باختيار وانتقاء ضيوف المؤتمر من الاجانب .. ومن العلماء المصريين العاملين بالخارج فى هذا المجال ..

قدم المؤتمر تجربة دولة عظمى ، متقدمة ، غنية وقوية هى الولايات المتحدة ، من خلال استاذين عالمين .

● الدكتور إيفريت روجرز ، الذى استعرض تجربة «مدينة العلم والتكنولوجيا » فى كاليفورنيا ، «سيلكون فالى» أو وادى الرمال ..

● والدكتور «رايموند سميلر » ، الذى استعرض مراحل نشأة ونمو «مدينة اوستين للعلم» بتكساس ..

وأجرى «البروفيسور سميلر » ، مقارنة جميلة ، بين مدينة القاهرة وتكساس ، فى الضخامة والتمركز العلمى ، والنهر الذى يشق قلب المدينتين ، مشيرا بذلك الى امكانية قيام «مدينة علم وعلماء » فى حضن القاهرة الكبرى .. وفى احدى ضواحيها .. بعيدا عن زحمة المدينة ..

بعد هذا العرض الضخم لدولة عظمى من خلال مدنها ومراكزها العلمية ، وقلاع التكنولوجيا المتطورة فيها .. وكيف ان هذه الصناعات الدقيقة .. بمدنها الصغيرة حجما وكثافة ، الضخمة

البقية ص٣

هكذا من الأصل



طوالع الملوك والأمراء

تذكرتها وتذكرته وانا انظر اليوم فى مجلة الفلكيين الامريكيين المرسلة إلى من شيكاغو .. أما التى تذكرتها فهى التى كانت أجمل بنات الحى على عهد صبانا ، وكانت هذه الفتاة موهوبة فى أحلامها .

لم تكن أحلامها خاصة بها .. لكنها كانت تتصل ببعض شئون فتية الحى وفتياته . وكانت موهبتها تبلغ مبلغ التفسير لهذه الاحلام ، وكنا لحترمها ، ونحترم طهارتها وننصت إليها وعيوننا تنظر إلى أقدامنا حتى لانحرجها بنظرة من نظراتنا ، ولم تكن تنال منها إلا كلمة أو كلمتين ليس غير .. كانت تقول يافلان ستنجح فى الامتحان وانت يافلان ستسافر بعيداً .. أما اذا حاول احدنا أن ينظر إليها فكانت تضع كفيها على عينيه قائلة «ربنا يعميك عن الحرام» !

والمؤكد أن مامن انسان ، فى الوجود لايتطلع إلى معرفة مايسره من أنباء الغد .. أقول من «أنباء الغد» ولا أقول «الغيب» لان العلم بالغيب لايعلمه إلا الله .. لكن الذين يركبون مراكب الفضاء قد يرون بعض مافى طبيعة الغد القريب .

وهذا الكلام ليس من عندى فأنا لاأحب الدخول فى هذه الامور ، لكن علماء الفلك هم الذين يقولون ويضيفون إلى مايقولون أن هناك علاقة بين أشعة الشمس - مثلاً - وبين كل منا ... !

وهنا يأتى دورى الذى تذكرته وأنا ألقى نظرة عابرة على مجلة الفلكيين الامريكيين التى جاءتنا من شيكاغو ، والذى تذكرته هو الزميل الصحفى الراحل عبدالحميد قناوى الذى كانت شهرته فى علوم الفلك أكثر بكثير جداً من شهرته فى الصحافة !

• • •

فى أول يناير سنة ١٩٥٢ جاءنى «قناوى» وكان يعمل معى فى جريدة «السياسة» ومعه مجلة امريكية هى المجلة السنوية للفلكيين الامريكيين .. تماماً كهذه المجلة التى رأيتها اليوم مع الفارق الكبير فى التاريخ قال الزميل رحمة الله عليه : «انك دائماً تكذبنى ، فماقولك فى أقوال أولئك الفلكيين الامريكيين ؟»

وفتح الزميل صفحة عن مصر ، وقد كانت المجلة تتناول بمناسبة السنة الجديدة شئون العالم كله .

وقرأنا معاً كل ماكان مكتوباً فى هذه المجلة عن مصر - وما ان انتهينا من القراءة حتى قلت له : «اننى - ياصديقى - اكثر اليوم تكذيباً لما تقول عن أى يوم مضى» .. فقد كانت المجلة تتنبأ - حسابياً - بأحداث سنة ١٩٥٢ . وفى مقدمتها حريق القاهرة الذى حدث فى ٢٦ يناير من تلك السنة !

فلما وقع هذا الحريق أحببت أن أعود إلى المجلة الشيكاغوية عند الزميل قناوى .. لكن واأسفاه ، كان هذا الصحفى قد طاف يومئذ بمواقع الحرائق فى حينها ، وكصحفى مجتهد كان يقتحم بعض هذه المواقع وسط سحائب الادخنة الغليظة حتى أصابه نوع من الاختناق ، فأسرعوا به إلى بيته .. واسلم الروح بعد قليل ..

ولم أعد إلى هذه المجلة التى كانت عنده الا فى عددها الاخير الذى جاء الآن .. لكننى .. نعم لكننى اشحت بوجهى عنها . ايمانا منى بالحديث القائل «لو اطلعتم على الغيب لاخترتم الواقع» .

• • •

اننى مؤمن بهذا الحديث منذ بداية حياتى العامة .. ففى تلك البداية دخل غرفة مكتبى بدار جريدة «السياسة الاسبوعية» شباب قدم إلى نفسه قائلا : «انا عبدالمقصود حشاد المحاسب وأحد هواة علوم الفلك» .

وأراد الصديق حشاد الذى فقدته فى العام الماضى ان يحدثنى بشىء عرفه - بالحساب - عن مستقبلى ، فاعتذرت عن سماعه وأنا أقاوم رغبة شديدة فى نفسى فقال لى : «على كل حال ان الايام بيننا» اما الآن فهذه عملية حسابية فلكية اتركها عندك للدكتور هيكل . وكان الدكتور هيكل رئيس تحرير الجريدة آنذاك .. ثم انصرف الشاب على أمل فى زيارة أخرى .

وبحكم الفضول أخذت أقرأ الورقة التى تركها عندى للدكتور هيكل فإذا بها مايسمونه «الطالع» وقد ورد فى هذا الطالع ان صاحبه سيكون وزيراً ويحصل على الرتب ويتبوأ مراكز الرياسة !

هل كان هذا مجرد ذكاء حسابى من ذلك الشاب ، باعتبار ماكان أم انها مسألة علمية حقا !؟

وجهت هذا السؤال للشيخ عتريس عبدالعزيز القوصى نقيب القراء وأنا أذكره بالحديث الشريف «كذب المنجمون وان صدقوا» فقال بلغة القطع ، «ان الحديث لايقبل المناقشة» ثم أردف قائلا : «لكن هذا المعنى ينطبق على (المنجمين) أى المشتغلين بالتنجيم ، أما إذا كانت هناك مسائل علمية - فهذا شىء آخر بشرط ألايتجاوز صدق المفهوم العلمى .

وكان فى المجلس صديق آخر فقال : «ألا تلاحظ كلمة (وان صدقوا) ومعنى هذا أن حدوث أشياء قد تصدق وقد لاتصدق شىء وأن (الايمان) شىء آخر» .

• • •

وبهذه المناسبة أذكر أن الذين كانوا يحررون التنبؤات السنوية فى الماضى كان أغلبهم من المشايخ ، وكانت تنبؤاتهم «سواء صدقت أو لم تصدق» تشغل جزءاً ختامياً من «النتيجة» التى يخرجها أى شيخ يهتم فى الاسواق عند بداية كل عام وكانت تباع بقرش واحد رغم ماكان يبذل فيها من جهد جهيد .. فقد كنت تقرأ فيها حسابات السنة بالتاريخ الهجرى والميلادى والقبطى . ومواقيت الصلاة والصوم ، وأنباء التقلبات الجوية إلى جانب تلك التنبؤات التى كانت سبباً فى رواج هذه «النتائج» وكانت أشهرها نتيجة الشيخ الاسيوطى التى كان يباع منها مالايقل عن مئة ألف نسخة .. وكان الباعة ينادون عنها بقولهم «طوالع الملوك» بالقرش الصاغ الواحد !

ماهر اباظة
فى الحوار
الاسبوعى
للجمهورية

توحيد العالم العربى.. بالكهرباء!!

مشروع لربط افريقيا والبلاد العربية بشبكة كهرباء أوربا الموحدة

فى ذروة احتدام الحرب العالمية الثانية .. واستحكام العداء المسلح والقطيعة السياسية بين المانيا وفرنسا وقتها .. كان هناك شخصان لم يتوقف الاتصال بينهما على كلا الجانبين ، هما مهندس الكهرباء المسئول عن الشبكة الكهربية الالمانية ونظيره الفرنسى . ولم يحافظ هذان المهندسان على استمرار الربط الكهربى بين البلدين فقط ، وانما كان كل منهما يطلب من الاخر توفير حصة اضافية من التيار الكهربائى عندما تكون بلاده فى حاجة اليها .. فيزوده بها الاخر على الفور دون تردد او مماحكة !!

نفس الشىء .. كان يحدث ابان احتدام الحرب الباردة فى اوائل الخمسينات بين الاتحاد السوفيتى وانجلترا رغم تصاعد العداء السياسى والفكرى والايديولوجى بين موسكو ولندن فى تلك الايام !!

وبشكل عام .. فإن انقسام القارة الاوربية الى معسكرين متناحرين بهذه الصورة او تلك (معسكر لدول المحور ومعسكر اخر لدول الحلفاء .. او معسكر رأسمالى فى مواجهة معسكر اشتراكى لم يمنع من قيام واستمرار وتطوير شبكة كهربية موحدة لعموم دول اوربا المتعددة القوميات واللغات والمذاهب والايديوجيات

اما نحن العرب .. الذين نتحدث نفس اللغة ونمتلك نفس المقومات القومية .. ونتحدث صباح مساء عن الامة الواحدة التى تمتد من الماء الى الماء .. من المحيط الى الخليج .. فلم نعرف مثل هذه الشبكة «الموحدة» لا فى مجال الكهرباء ولا فى غيرها من المجالات ،

بل ان ابسط العلاقات «الطبيعية» بين بلداننا العربية .. كثيرا ما تعرضت فى فترات سابقة للقطع التعسفى والسريع بمجرد ظهور بوادر خلاف سياسى او حتى شخصى ، بين هذا الحاكم او ذاك !

لذلك .. فان الحديث عن قيام شبكة كهربية عربية موحدة اليوم - رغم تأخره - يعنى الكثير ، ويحمل أبعاداً تتجاوز ابعاد هذا المشروع الهندسى الهام فى حد ذاته .

وعندما يقترن الحديث عن قيام هذه الشبكة الكهربائية العربية الموحدة ، بانشاء شبكة اكبر واوسع ترتبط معها جنوبا من قلب القارة الافريقية ، وشمالاً مع الشبكة الاوربية الموحدة .. فان مثل هذا المشروع الذى يمكن ان يكون حقيقة واقعة فى أقل من عشرين عاما - هو فى حد ذاته شاهد جديد على ان العالم يتحول الى قرية الكترونية صغيرة تنهار فيها كثير من حواجز العزلة القديمة وتتشكل معادلة دولية جديدة وغير مألوفة من قبل .

عن هذا المشروع - الحلم ، الذى ستكون له بالضرورة اثار سياسية واقتصادية واجتماعية وثقافية بعيدة المدى ، دار حوارنا هذا الاسبوع مع المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء .. الذى لا يترك مناسبة الا ويؤكد فيها انه وزير فنى وليس وزيرا سياسيا !!



اشترك فى الحوار
ممدوح الانصارى
محمد ابو الحديد
السيد عبد الرؤوف
فاروق عبد العزيز
بدوى محمود
زينات ابراهيم
حمدى حنظل
أعده للنشر :
سعد هجرس
تصوير :
احمد عبد الفتاح

□ «الجمهورية» . كيف بدأت فكرة ربط البلاد العربية كهربيا ؟

● ● الوزير : بدأت منذ سنتين تقريبا عندما زارنا وزير الكهرباء الاردنى وتحدث معنا عن ربط الكهرباء بين مصر والاردن . ولكى يتم ذلك لابد من بناء محطة محولات ضخمة فى السويس واقامة كابل يمر بنفق الشهيد احمد حمدى وهوالى ٥٠٠ كيلو فولت ثم محطة محولات فى طابا يرتبط بها كابل يمر بخليج الى محطة محولات العقبة ينتهى بخط من العقبة الى عمان .

ولتنفيذ هذا المشروع الكبير لجأنا الى الصندوق العربى للتنمية .. فعلمنا انه يمول مشروعا مماثلا للربط الكهربى بين الدول الست اعضاء مجلس التعاون الخليجى (السعودية - الكويت - الامارات - قطر - البحرين - عمان) وبالفعل اعطانا الصندوق منحة قيمتها ٣٠٠ الف دولار لدراسة المشروع .. وبعد انجاز دراسة اقتصادية وفنية ممتازة وافق الصندوق على اعطائنا منحة بتكاليف المشروع (١٣٠ مليون دولار مناصفة بيننا وبين الاردن) وبموجب الاتفاق المبرم بهذا الشأن سيتم شراء معظم المهمات اللازمة من مصر (الخط الكهربائى - كل الابراج - والموصلات - والملحقات والاساسات) .

□ «الجمهورية» .. متى ينتهى ربط مصر والاردن كهربيا طبقا لهذا المشروع ؟

● ● الوزير : خلال ثلاث سنوات .

تركيا .. والعرب

□ «الجمهورية» كيف تطورت الفكرة بعد ذلك الى انشاء شبكة عربية اوسع ؟

● ● الوزير : اثناء مناقشة المشروع السابق .. حضر تورجوت اوزال الى مصر (وكان وقتها رئيسا لوزراء تركيا .. وهو بالمناسبة مهندس كهرباء ايضا) واسفرت مناقشتنا عن دراسة مد الشبكة لتشمل خمس دول : هى مصر والاردن والعراق وسوريا وتركيا . وهذه الشبكة بهذه الصورة لن تؤدى فقط الى الربط كهربيا بين الدول الخمس وانما ستؤدى كذلك الى الربط بينها وبين الشبكة الاوربية الموحدة لان تركيا مرتبطة بها عن طريق الاتحاد السوفيتى وبلغاريا وايطاليا .

بعد ذلك عقدنا اجتماعا خماسيا فى انقره وتم التصديق النهائى على الفكرة فى ٢٥ فبراير الماضى من الدول الخمس المعنية .

□ «الجمهورية» : من اين سيأتى تمويل هذه الشبكة الخماسية ؟

● ● الوزير : شكلت منظمة المؤتمر الاسلامى لجنة خاصة لهذا المشروع بالذات ، وأى مشروعات اخرى قد تستجد ، وتمت الموافقة بالاجماع على المشروع وعلى ان يموله البنك الاسلامى للتنمية والصندوق العربى للتنمية .

□ «الجمهورية» : متى تتوقع ان ينتهى انجاز هذا الربط الخماسى ؟

● ● الوزير : عام ١٩٩٥ . وفى نفس هذا الوقت سيكون مشروع الربط الكهربى بين دول مجلس التعاون الخليجى قد انتهى هو الاخر . وعن طريق «وصلة» صغيرة من البصرة فى جنوب العراق الى الكويت سيكتمل الربط الكهربى بين الدول الاحدى عشرة وبين الشبكة الاوربية الموحدة .

طلب القذافى

□ «الجمهورية» هذا عن المشرق العربى .. ماذا عن المغرب العربى ؟

● ● الوزير : فى غضون المباحثات التى اشرت اليها التقى الرئيس حسنى مبارك مع العقيد معمر القذافى فى مرسى مطروح .. واثناء اللقاء طلب العقيد القذافى دراسة ربط مصر وليبيا كهربيا .. وعلى الفور دعونا وزير الكهرباء الليبى لزيارة مصر وبحث الموضوع . وقد اعلن عبد اللطيف الحمد رئيس الصندوق العربى للتنمية انه سيحول الربط الكهربى بين مصر وليبيا مثلما حدث بالنسبة للربط بين مصر والاردن .

وبما ان تونس مربوطة كهربيا بالمغرب ، والمغرب مربوطة كهربيا بالجزائر فعلا .. فاننا بعد ٥ سنوات سنكون قد انجزنا الربط الكهربى بين مصر و ١١ دولة شرقا وبين مصر وكل دول المغرب العربى .. ولا تنسوا ان المغرب يتفاوض حاليا مع اسبانيا على عمل وصلة كهربية عن طريق جبل طارق كما ان دراسة ثانية تجرى لانشاء وصلة بين تونس وايطاليا عن طريق صقلية ومعنى هذا اننا عام ١٩٩٥ سنكون قد اكملنا الشبكة العربية الموحدة وارتبطنا بالشبكة الاوربية عن طريق ٣ محاور : المغرب - اسبانيا وتونس - ايطاليا ودول المشرق العربى - اسطنبول .

لا علاقة للكهرباء بتحديد مواعيد اغلاق المحلات بالقاهرة

نافورة افريقيا

□ «الجمهورية» هل هناك علاقة بين هذا المشروع الكبير وبين اقامة شبكة اخرى تبدأ من زائير وترتبط بالشبكة العربية وتتصل عن طريقها بالشبكة الاوربية الموحدة ؟

● ● الوزير : الفكرة هى الاستفادة بالطاقة المائية الهائلة الموجودة فى زائير والتى تهدر فى المحيط دون جدوى .. ويمكن استغلال هذه الطاقة المائية لتوليد طاقة كهربية تبلغ ٥٠ الف ميجاوات ، اى ٣٠ ضعف طاقة السد العالى . ويمكن نقل هذه الطاقة الكهربية عبر محورين الى الشبكة العربية : محور يمتد من زائير الى مصر ، والاخر من زائير الى المغرب .. وعبر المحورين يتم نقلها الى الشبكة الاوربية .

□ «الجمهورية» : لكن هذا مشروع خيالى .. وستبلغ تكاليفه ارقاما فلكية . من الذى يمكن ان يموله ؟!

● ● الوزير : الدراسات المبدئية تبين ان هذا المشروع يمكن ان يتكلف ٢٥ مليار دولار . وقد يبدو هذا مبلغا كبيرا لكن هذا المشروع يمكن ان يوفر لاوربا انشاء ٥٠ محطة قدرة كل منها الف ميجاوات ستكون تكلفتها عام ٢٠١٠ حوالى ١٥٠ مليار دولار . اى ٦ امثال تمويل المشروع .

شبكة كهرباء مصر من أحسن شبكات الشرق الأوسط
كل العزب والنجوع تصلها الكهرباء عام ١٩٩٧

ولا يقل اهمية عن ذلك ان انشاء هذا المشروع سيجنب اوربا التلوث الذى سينشأ لا محالة عن خياء محطات التوليد فى اراضيها . كما ان مصانع اوربا وبنوكها ستجد فى بناء هذا المشروع العملاق فرصة كبيرة للعمل . ويمكن لاوربا ان تحصل على النفقات التى تدفعها فى تمويل هذا المشروع من ثمن الكهرباء النظيفة التى ستحصل عليها .

وعلى العموم .. فانه - كما ترون - مشروع كبير سيستغرق ٢٠ عاما تقريبا .. وقد اتفقت مع الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية على دعوة الاطراف الافريقية ذات الصلة بهذا المشروع للاجتماع بالقاهرة لتكثيف الاهتمام بهذا المشروع وتبيان جدواه السياسية والاقتصادية .

لفروق التوقيت .. فائدة

□ «الجمهورية» : قد تبدو ميزة المشروع الاخير واضحة بالنسبة لاوربا وزائير .. ماهى الميزة التى سيحققها الربط الكهربى بين الدول العربية ؟

● ● الوزير : المزايا متعددة وهامة ، لعل اولها ان الدول العربية تقع على خط عرض واحد تقريبا ، الامر الذى يعنى وجود فارق فى توقيت شروق الشمس وغروبها بين المشرق العربى والمغرب العربى . فالشمس تغرب فى المشرق العربى قبلنا بساعتين تقريبا ، وفى المغرب العربى بعدنا بساعتين تقريبا . وتعلمون بالطبع ان استهلاك الكهرباء تكون له فى كل دولة فترة ذروة تقع مابين السادسة والثامنة مساء تقريبا . فعندما تكون هذه الفترة فى العراق مثلا .. لاتكون لدينا فى مصر الا بعد ساعتين . لذلك يمكن للعراق ان يقترض احتياجاته الاضافية فى هذه الفترة من مصر .. والعكس بالعكس .

وتكون الشبكة الموحدة بهذا النحو اشبه ماتكون بالبنك الكهربائى الذى يوفر رصيدا اجماليا يتيح الفرصة لمن يشاء فى سحب الحصة التى يحتاجها فى الوقت الذى يريده .. ويتم التحكم فى ذلك فنيا وماليا عن طريق شبكة كمبيوتر متقدمة . علما بان سرعة الكهرباء تبلغ ٣٠٠ الف كيلو متر فى الثانية اى ان التيار الكهربائى ينتقل من القاهرة الى المغرب مثلا فى اقل من واحد على خمسين من الثانية !

□ «الجمهورية» : هل هناك مزايا اخرى ؟

● ● الوزير : بالطبع .. فغير فرق التوقيت فى كل بلد .. سيتيح ذلك لكل دولة ان تخفض نسبة الاحتياطى من طاقتها الكهربية .. وعلى سبيل المثال .. اذا كانت طاقتنا فى مصر ١٠٠ وحدة فاننا نستخدم منها فعلا ٨٠ وحدة فقط ونحتفظ بعشرين وحدة كاحتياطى امان لايستخدم الا فى الضرورة القصوى عندما تنشأ الحاجة الى ذلك لسبب طارىء عند الربط سنخفض هذا الاحتياطى من ٢٠ الى ٥ وحدات فقط لاننا سنستطيع ان تواجه اى موقف طارىء من الشبكة الموحدة . وهذا يعنى اننا ستخفض استثماراتنا المستقبلية التى نقدرها بعشرة مليارات دولار لبناء محطات توليد . وعندما نهبط بالاحتياطى من ٢٠ الى ٥ سيكون التوفير ٨ مليارات دولار فى السنوات العشر القادمة يمكن استثمارها فى التنمية .

فوائد غير مباشرة

□ «الجمهورية» : هل نفهم من هذا ان سعر الكهرباء سينخفض ؟

● ● الوزير : لا استطيع ان اقول ان سعر الكهرباء سينخفض .. لان السعر سيكون موحدا بالنسبة لكل البلدان .

□ «الجمهورية» : ماهى الفائدة التى ستعود على المواطن العادى من هذا المشروع العملاق ؟!

● ● الوزير : الفائدة ستكون غير مباشرة فعندما يوفر المشروع مليار دولار سنويا للدولة .. فاننا نستطيع ان نوجهها لسداد الديون او دفع عجلة التنمية وزيادة الانتاج .. ولاشك ان هذا سيكون له تأثيره الايجابى غير المباشر على المواطن العادى . ولا تنسوا ان محطة شبرا الخيمة وحدها تكلفت مليار دولار فى حين ان هذا المشروع الكبير لن يكلفنا اكثر من ١٧٥ مليون دولار (٨٥ مليونا دولار للربط مع الأردن و ٩٠ مليون للربط مع ليبيا) .

□ «الجمهورية» : يظل السؤال قائما .. طالما انكم ستوفرون للدولة مليارات الدولارات لماذا لا يعود ذلك على المواطن البسيط ببعض الفائدة وان تنخفض فاتورة الكهرباء التى يشكو من ارتفاعها بلا توقف ؟!

● ● الوزير : نحن فى مصر لا نقترب من اصحاب الدخل المحدود .. لان من يستهلك فى حدود ١٠٠ كيلو وات ساعة يدفع مبلغا زهيدا يتراوح مابين ٢ و٣ جنيهات .. وهؤلاء هم اغلبية المستهلكين اما النسبة القليلة التى لا تزيد على ١,٥٪ التى يزيد استهلاكها عن الف كيلو وات ساعة فهى فئة قادرة لا اظنكم تختلفون معى فى ضرورة تحملها للتكلفة الحقيقية لاستهلاكها الترفى فى اجهزة التكييف وغيرها واستطيع ان اقول بثقة أن تسعيرة الكهرباء فى مصر بشرائحها المتدرجة الحالية هى التطبيق الوحيد الجاد لشعار اعطاء الدعم لمستحقيه لان ذلك يتم على اسس حسابية مادية لانزاع فيها .

البرنامج النووى .. يتراجع

انقطاع التيار لاسباب سياسية !

□ «الجمهورية» ماهى ضمانات عدم اهتزاز هذه الشبكة العربية الموحدة تبعا لاهتزاز العلاقات السياسية بين هذه الدولة العربية او تلك ؟

● ● الوزير : المفروض الا تهتز .. وامامنا نماذج كثيرة .. منها استمرار الربط الكهربى بين فرنسا والمانيا حتى اثناء الحرب العالمية الثانية ، وبين الاتحاد السوفيتى وانجلترا حتى فى اوج الحرب الباردة بل ان امامنا مثالا عربيا جيدا على ذلك هو استمرار الربط الكهربى بين الجزائر والمغرب رغم النزاعات السياسية الطويلة بين البلدين .

ثم ان خط زائير اذا توقف مثلا - لسبب او لاخر - يظل امامنا خط ليبيا وخط المشرق العربى . واذا توقف خط المشرق يبقى امامنا الخطان الثانى والثالث .. واذا توقف خط المغرب تظل باقى الخطوط سالكة . وحتى اذا توقفت كل الخطوط الثلاثة وهذا احتمال شبه مستحيل .. فان الحل هو رفع نسبة الاحتياطى من ٥ الى ١٠ الى ٢٠ .. الخ .

الطاقة النووية .. تتراجع

□ «الجمهورية» : هل طرح هذا المشروع العملاق .. من شأنه ان يجعل التفكير فى انشاء محطات نووية لتوليد الطاقة الكهربية يتراجع ؟

● ● الوزير : انا معكم .. واقول بهذا الصدد أن المشروع النووى عندنا لا توجد موافقة سياسية عليه حتى الان ولم يدخل برنامجنا .

□ «الجمهورية» هل تنظر الى المجال النووى كمجرد طاقة ام كعلم لابد أن نلتفت به ؟

● ● الوزير : نحن نسير فى المجال النووى كعلم .. ودراسات وبحوث هيئة الطاقة الذرية تحرز تقدما مستمرا فى مجال الاستفادة من الطاقة الذرية فى اغراض سلمية .

□ «الجمهورية» : لماذا - اذن - لايتم تطوير مفاعل انشاص منذ الستينات ؟!

● ● الوزير : سنطوره .. ونزيد طاقته .. وقد اخذنا موافقة والآن لجنة السياسات والحكومة على ذلك .

شبكة كهرباء مصر

□ «الجمهورية» : الصورة التى تفضلت وقدمتها لنا عن الشبكة العربية الافريقية الاوربية .. صورة مبهرة تقترب من الخيال ماذا عن شبكة الكهرباء المصرية ؟!

● ● الوزير : بكل امانة .. اقول انها من احسن الشبكات الموجودة فى الشرق الاوسط وقد انشأنا محطات كثيرة .. وادخلنا تحسينات على ادائها وتخفض استهلاك البترول والغاز الطبيعى فى المحطات التى تعمل بهما من ٣٢٠ جراما للكيلو وات ساعة الى ٢٦٧ جراما كما قمنا بتصنيع كل شبكات التوزيع ومحولات التوزيع وسكاكين التوزيع ومحولات التيار ومحولات الجهد والفيوزات والاكشاك والكابلات والموصلات الالومنيوم والابراج الكهربائية وبدأنا تصنيع المحولات الاكبر .. وقمنا فى بداية هذا الاسبوع دراسة عن كيفية تصنيع محطة كهرباء فى مصر بالكامل .. ونعمل بخطى حثيثة على احلال الخبرة المصرية محل الخبرة الاجنبية .

□ «الجمهورية» : ماهى الاماكن التى لم تصل اليها الكهرباء فى مصر حتى الان ؟

● ● الوزير : العزب والنجوع فقط .

□ «الجمهورية» : كم يبلغ عددها ؟

● ● الوزير : ١٠ الاف تقريبا .. لكن كل عزبة او نجع لا يسكنها اكثر من ٥٠ ، ٦٠ اسرة ونتوقع فى الخطة الخمسية الثالثة (١٩٩٢ - ١٩٩٧) ان نغطيها ونوصل اليها الكهرباء .

□ «الجمهورية» : هناك شكوى من ان الدولة تشجع المواطنين على استصلاح الاراضى الزراعية .. ومع ذلك فانك لا توفر لهم الكهرباء فى الاراضى الجديدة !

● ● الوزير : ليس هذا صحيحا .. وهناك اتفاق بينى وبين وزير الزراعة واستصلاح الاراضى الزراعية بتوصيل التيار الكهربائى الى شركات الاستصلاح التى يتم ابلاغى ببياناتها وموقعها .

□ «الجمهورية» : سؤالنا ليس خاصا بشركات وزارة الزراعة وانما بالمواطنين الذين يستصلحون اراضى !

● ● الوزير : يمكن لهؤلاء ان يكونوا جمعية تعاونية .. وفى هذه الحالة تلتزم الحكومة بدفع الثلثين تكاليف تزويدهم بالكهرباء ويحصلون على الثلث الباقى بقرض من بنك التسليف على اقساط ميسرة .

البقية ص٣

رفضنا بشدة طلبات صندوق النقد بزيادة سعر الكهرباء

الكهرباء هى القطاع الوحيد الذى يوصل الدعم لمستحقيه

«وادى التكنولوجيا» البداية .. والتطبيق

بقية المنشور ص ١

اهمية وانتاجا وعلما وثروة ، نصيبها من التجارة الدولية في مجال التكنلوجيا المتقدمة ، اكثر من ٢٠٠ مليار دولار سنويا ..

بعد هذا العرض الكبير .. ينقلنا المؤتمر الى تجربة صغيرة ، خاصة وفريدة .. تجربة دولة لا يتجاوز سكانها الـ ٢,٥ مليون نسمة .. وتقترب مساحتها من مدينة ٦ اكتوبر .. وليس بها موارد او ثروات زراعية او بترولية او معدنية ..

التجربة ينقلها «عالم» «مدير» من سنغافورة «د . بيب» .. درس في امريكا .. وجذبته بلاده بعد سنوات خبرة وتفوق ..

وبكل تواضع يحكى قصة نجاح بلاده مع هذا العلم .. مع هذا الفن .. الدقيق جدا .. والبسيط .. وبكل التواضع ، يضع هذا النجاح في مكانه الصحيح .. فبلاده الصغيرة حسب الامم المتحدة وبياناتها ، تقف في مصاف الدول المتقدمة ، على اعتبار حسب متوسط دخل الفرد من مجمل الانتاج العام للدولة .

لكن بلاده تجاهد لتقف في مصاف الدول النامية ، حتى لا تحرم من المساعدات ..

والقضية في رأيه ليست مغالطة ، أو «نصبا» من أجل المساعدات الدولية .. لكنها الحقيقة .. صحيح الدخل القومي مرتفع .. لكن للتوزيع مختلف .. واحتساب المتوسط العام للدخل ، يؤدى الى نتيجة خاطئة ومضللة ..

●●●●●

بعد هذا .. ينقلنا أستاذ بريطاني شاب إلى :

- مدينة العلم اليابانية «ستاكويا» .. مدينة الدراجات كما يطلقون عليها ، بسبب ارتفاع عدد الدراجات هناك ..
- والى مدينة «كمبريدج» البريطانية ..

ومن خلال مقارنة علمية ، وهامة وسريعة يؤكد «البروفيسور» أنه لا يمكن لمدينة تكنلوجيا او علم أو علماء ، أن تقوم ، إلا اذا كانت نواتها ، ومحورها «مركز علمي» مركز اشعاع للعلم والبحث والحضارة والتطبيق .

بل يذهب اكثر في هذا المجال وهو يتحدث عن التجربة اليابانية من خلال «مدينة ستاكويا» .. نظام التعليم ، واختيار التلاميذ ورعايتهم ، منذ السنوات الاولى .. نظام الحياة .. الراحة والنظافة والنظام .

عرض آخر مماثل .. بديع وجميل ومسيطر ، قدمه «العالم المدير الهندي» .. عن «وادى التكنلوجيا الهندي» عن «البنجلور» .. وكيف بلغت الاستثمارات في هذه الصناعات التكنلوجية الدقيقة في هذه المنطقة مايصل الى ٥٠ مليار دولار .. وانها استطاعت ان ترتبط باهم الشركات والصناعات العالمية ، بعد ان وصلت الى تقدم علمي جعلها قادرة على فرض شروطها ، وتصنيع مستلزمات الشركات العالمية في مصانعها في بنجلور .

●●●●●

لكن .. بعد هذه التجارب المتنوعة .. الخارجية ، الكبير منها والصغير .. لابد وان نقف عند العروض والتجارب المصرية .

منها عروض وتجارب علماء ومديرين مصريين يتولون مهام شركات عالمية كبرى مثل المهندس دكتور مدحت يوسف غزالة - الذى فتح اذهان المشاركين عن عالم الغد في مجال الاتصالات ، وتكنلوجيا الكمبيوتر ، كما عقد المقارنات التى تعكس هذا التطور اموالا وسرعة في عالم وقال ان المكالمة التليفونية التى تتكلف ٥٧ دولارا بين امريكا والقارة الاوربية ، لايتجاوز سعرها اليوم دولارين ،

وقال ان الايام القادمة ، سوف تمكننا من عقد مؤتمرات من خلال شاشات تليفزيونية ، وانت في منزلك بالقاهرة ، مع شركاء او عملاء في واشنطن ، ولندن ، وطوكيو .. ويدور الحوار المفتوح بين الجميع .. وكل مشترك يرى الاخرين وكأنهم جلوس معه ..

لكن اهم ماقاله .. «ونحن نجتمع من اجل الحديث عن امكانية اقامة صناعة تكنلوجية متطورة في مصر .. «هو ان الذكاء المصرى قادر على فعل الكثير والمساهمة بالكثير في هذا المجال .. ونحن اليوم نعيش عالما بلا اسوار .. عالم تهدمت حوائطه .. نحن في عصر بلا حدود .. نحن في عصر السوق الواحدة .. وعلينا ان ندخل هذه السوق ونحن قادرون على ذلك .. شريطة ان نجعل المجتمع كله شريكا لنا .. بان يكون قادرا على الحصول على المعلومات بسهولة ، تيسر حياته .. فالانسان هو المخترع والمطبق والمستخدم للتكنلوجيا والعلم والحداثة صورة اخرى مشرقة وفذة قدمها العالم المصرى الدكتور عمرو محسن .. شاب مصرى يتولى رئاسة وادارة «كونيكتس» بكاليفورنيا .. وهى شركة متخصصة في الالكترونات ..

ومن خلال تجربته يقول ان مجتمع المعلومات الذى نعيشه في حاجة الى ادارة خاصة الى هذا العلم وهذه الصناعة .. لانها تتجدد وتتغير بسرعة فائقة .. والمنافسة بين شركاتها ، لايقوم على مجرد والسعر والجودة ، ولكنه يقوم في الاساس ، على التجديد والابتكار والتحديث .

ومن هنا سمح لنفسه ان يقدم مجموعة من النصائح او الشروط ، او المتطلبات الواجب مراعاتها عند قيام هذه الصناعة .. منها ما يدخل في احترام قيمة العمل .. ومنها مايدخل في دور الحكومة .. والجهاز البيروقراطى .. وتحليل السوق العالمية .. والتعاون بين الشركات ..



بريشة الفنان محمود فرج

وقبل هذا كله يركز الدكتور عمرو محسن على البيئة ، والمناخ الحاضن لقيام هذه الصناعة .

●●●●●

وإذا كانت التجارب المصرية المحلية ، التى اخذت المبادرة ، والريادة في اقتحام هذا المجال ، قبل «قيام ونشأة وادية» وادى التكنولوجيا ، او مدينة العلوم ..

إذا كانت هذه التجارب جديرة بالتوقف عندها ، خاصة ما قدمه الدكتور عادل دانش ، والدكتور احمد الحفناوى .

إلا أنه لابد من التوقف ايضا عند محاور عامة ، التقى عندها كل المتحدثين والحاضرين .

لكن لابد من التنبيه ، الى ان ما ذكره وركز عليه عادل دانش ، من غياب القوانين التى تحمى وتحفظ حقوق الطبع والابتكار ، خاصة في الجانب المتعلق بما يسمى بـ «Software» ، او العامل غير المنظور المتمثل في البرامج ، والتصميمات والرسومات والتى تصل اهميتها الان ، ابتكارا ومبيعات ، الى ما يوازى الجانب الاخر من هذه الصناعة وهو الجانب المنظور ، او المعدات ، والالات والتى يطلق عليه الـ «Hard Ware» ..

حتى أن شركة هى اضخم وارقى شركات الكمبيوتر في العالم I.B.M ستمثل مبيعاتها من الجانب غير المنظور العلم القادم ٤٠٪ من مجمل المبيعات السنوى الذى يتجاوز الستين مليارا من الدولارات ..

●●●●●

ربما لم يسعفنا الوقت ولا المساحة اليوم الى الحديث بشكل اكثر تفصيلا ، عن المعوقات التى تعرض لها رواد هذه الصناعة في مصر ، وان كانوا يمثلون بدايات صغيرة ومشكورة .. لكن لابد من العودة اليها والقاء الضوء عليها اذا كنا جادين في قيام هذه الصناعة .. وانشاء «هذا الوادى الجديد للتكنلوجيا » او مدينة العلم .. واحسبنا راغبين جادين ..

فاذا كانت هذه الصناعة هى صناعة العصر .

واذا كانت رغم تطورها وتقدمها وحداثتها ، هى صناعة الصغار ، والكبار على السواء ، بدءا بسنغافورة ، ومرورا بتايوان وكوريا ، ووصولا للهند .. واذا كان علماؤنا وابناؤنا يقودون هذه الصناعة في ارقى الدول .. وهم جميعا من خريجى جامعات مصر .. فليس هناك مايمنع قيام هذه الصناعة ..

واذا كان هناك مانع فالمانع فينا .

لقد قال لى الدكتور عاطف عبيد ان مدينة ٦ اكتوبر هى ارض هذا الوادى الجديد .. بينما يتحدث البعض الاخر من المشاركين عن اقامة اكثر من مركز ، في الاسماعيلية و ٦ اكتوبر ، وغيرهما .

وانا بكل تواضع اقول فلنبدأ بمركز في حضن القاهرة وبعيدا عن همومها في نفس الوقت ، وهو مدينة ٦ اكتوبر ..

ولنعبيء طاقاتنا الادارية والعلمية والفنية والمالية والبشرية القائمة على حسن الاختيار ودقته ، ونقيم هذه المدينة او هذا الوادى .. وفى حالة النجاح .. ننتج في مركز لخر .. لما «بعزقة» الجهود وبعثرتها من البداية ، فتعنى عدم الجدية .

لقد قال احد الحضور من الاساتذة الاجانب أن أحد اهم شروط النجاح والتقدم للمدن العلمية (Technopolis) هو الاتفاق الوطنى العام ..

وأظن أن عاطف عبيد كان راعيا لهذا البعد حينما حشد في هذا المؤتمر كل وزراء مصر وعلى راسهم الدكتور صدقى رئيس الوزراء .

مرة اخرى وقبل ان ننهى حديث اليوم نؤكد ونقول «ان نواة هذا الوادى ، او المدينة العلمية التكنلوجية ، هو مركز الحضارة والعلم مركز الاشعاع باساتذته وطلبته ودارسيه ، به يقوم التقدم ويتطور العلم .. وحوله ينشأ العمران .. والمركز النواة ، هو جامعة تقدم العلم والتطبيق .. والى حديث اخر .

لمسة اخيرة ، ذات بعد مادى نضيفها الى حديث اليوم لنقترب اكثر من عقول الناس وجيوبهم .

فاذا كان حجم مبيعات التكنولوجيا المتقدمة والالكترونات عام ١٩٨٨ قد تجاوز ٨٠٩ مليارات دولار ، فان هذا الرقم سيحقق خلال السنوات الثلاث القادمة الى تريليون و ١٠٧ مليارات ، نصيب الدول الصغيرة منها ١٥٪ ، واى نسبة من هذا المبلغ الضخم تترجم الى المليارات .

اذن ، فالدخول في هذا المضمار ضرورة حيوية وللحديث بقية .

محفوظ الأنصارى

كيف تم العبور الكهربائى تحت مياه القناة ؟
٢١ كابلا فى ٧ مواسير .. ولم تتعطل الملاحة

«فوق مياه قناة السويس ، في منطقة الدفرسوار ، على أحد لنشات هيئة قناة السويس عند الكيلو ٩٣ ، في نفس المكان الذى حدثت فيه ثغرة حرب أكتوبر ١٩٧٣ ، وفى نفس المكان الذى حققت فيه القوات المسلحة المصرية نصر أكتوبر بالعبور إلى الضفة الشرقية للقناة لاسترداد سيناء ، تلاقى المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والقوى العاملة مع المهندس عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس على تنفيذ عبور كابلات ربط الشبكة القومية للكهرباء مع شبكة الأردن الكهربائية كبداية لربطها مع بقية الدول العربية والتى تصبح بداية لربطها بشبكة أوروبا» .

وهذا الأسبوع ، تمت التجربة بنجاح .. وامتدت كابلات الضغط العالى الكهربائى من أفريقيا فى الضفة الغربية للقناة لترتبط بآسيا بدءا من الضفة الشرقية لقناة السويس دون تعطل الملاحة لحظة واحدة .

مصرية خالصة

● يؤكد المهندس عادل عزت أن العملية تمت بخبرة مصرية خالصة دون الاستعانة بأية خبرة أجنبية .. وكانت التكلفة بالجنيه المصرى أقل من نصف تكلفتها فى أقل العروض الأجنبية التى تقدمت بها الشركات العالمية لتنفيذ عبور الكهرباء . وكان مفروضا أن يتم الدفع فيها بالعملة الصعبة .

البداية

كانت البداية فى يناير ١٩٨٨ عندما تم الاتفاق المبدئى بين وزارة الكهرباء ممثلة فى هيئة كهرباء الريف وبين هيئة قناة السويس ممثلة فى إدارتها الهندسية وشركة التمساح لبناء السفن إحدى شركات الهيئة . لتمرير ١٢ كابلا كهربائيا بحريا من كابلات الجهد العالى من الضفة الغربية للقناة الى الضفة الشرقية إضافة إلى ٩ كابلات إتصال وتحكم .

كلفت هيئة قناة السويس ٤ مهندسين لدراسة المشروع والاعداد له بالتصميمات الفنية التى تراعى الأسلوب الأمثل لطبيعة القناة سواء فى تياراتها المائية أو طبيعة تربة القاع .. ووضعت الهيئة شروطها أمام مهندسيها .. بألا يتعارض تنفيذ المشروع مع حركة الملاحة فى القناة أو مع مشروعات التطوير المستقبلية .. وأن تكون الخامات مصرية والخبرة أيضا مصرية والتكلفة بالجنيه المصرى .

وتحققت كل الشروط وتم تمرير الكابلات داخل موسير لامكانية سحب واستبدال اى كابل يحدث به خلل او تلف خلاف المشروعات العالمية التى تمرر الكابلات فى الارض .

دراسات دقيقة

● ويشرح المهندس سمير إمبابى نائب مدير الادارة الهندسية بهيئة القناة تطور المشروع من البداية . فالمشروع يتبع وزارة التعمير المسئولة عن إمداد المناطق الجديدة بالخدمات من ماء وطاقة ومرافق ومساكن وتشرف عليه هيئة كهرباء الريف والمشروع عبارة عن تمرير كابلات الضغط العالى فى ٤ مواسير من الصلب عالى المقاومة فى كل ماسورة ٣ كابلات قدرة الواحدة ٦٦ كيلو فولت قطر الماسورة أو كما يطلقون عليها «سيفون» ٢٤ بوصة . خلاف تمرير كابلات الاتصال التليفونى وكابلات التحكم فى الخط الكهربائى فى ٣ مواسير صلب أيضا قطرها ١٨ بوصة .

الهدف من هذه العملية تغذية سيناء بالكهرباء عبر قناة السويس أسفل القاع فى التطوير الثانى بسبعة أمتار أى أن الماسورة سوف توضع على عمق ٢٧ مترا علما بأن عمق القناة الان ١٩ مترا وفى المرحلة الثانية لتطوير القناة سوف يصبح العمق ٢٣ مترا .

وبعد الاستقرار على الدراسات الفنية والاقتصادية والانتهاء من المفاوضات الفنية والتنفيذية مع شركة التمساح وادارة الكراكات بالهيئة وخبراء الملاحة لوضع توقيت التنفيذ صدر التكليف لادارة الكراكات بالهيئة .

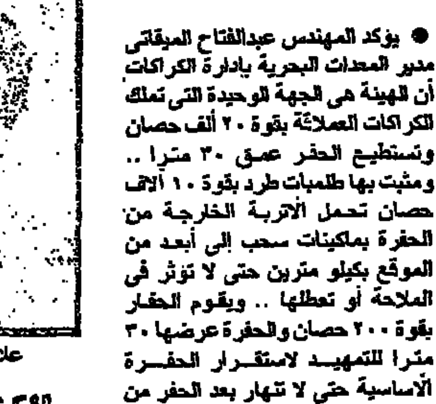
كراكات عملاقة

● يؤكد المهندس عبدالفتاح الميقاتى مدير المعدات البحرية بادارة الكراكات أن الهيئة هى الجهة الوحيدة التى تملك الكراكات العملاقة بقوة ٢٠ ألف حصان وتستطيع الحفر عمق ٣٠ مترا .. ومثبت بها طلمبات طرد بقوة ١٠ آلاف حصان تحمل الأتربة الخارجة من الحفرة بماكينات سحب إلى أبعد من الموقع بكيلو مترين حتى لا تؤثر فى الملاحة أو تعطلها .. ويقوم الحفار بقوة ٢٠٠ حصان والحفرة عرضها ٣٠ مترا للتمهيد لاستقرار الحفرة الأساسية حتى لا تنهار بعد الحفر من خلال نظام هندسى خاص .. فالحفر يتم فى ساعات محددة من النهار حتى لا تتعطل الملاحة .

وينتهى الحفر لتبدأ مهمة شركة التمساح .

فتحى عمار

سمير إمبابى



علاء عبدالمجيد

الكشف بالأشعة

● يقول المهندس فتحى عمار رئيس شركة التمساح لبناء السفن إحدى شركات هيئة قناة السويس : قامت الشركة بتصنيع المواسير السبع داخل ورشها بالاقطار المطلوبة ثم تعزل بطبقات «إيبوكسية» لمقاومة الصدأ والتآكل مستقبلا لوجودها تحت قاع القناة .. وتنقل إلى الموقع بأطوال ١٠ أمتار وتوضع فى ساحة مخصصة فى الضفة الشرقية بطول ٥٠٠ متر وهو الطول الكلى للمواسير حيث تتصل المواسير فى ماسورة واحدة بطول ٤٥٠ مترا باللحام ويكشف عن سلامتها بأشعة جاما .

● وفى موقع العمل فى الدفرسوار يقول المهندس علاء عبد المجيد مدير مشروع كهربة الريف بشركة التمساح . المشروع يهدف لايصال كهرباء محطة أبو سلطان فى الغرب الى شرق البحيرات ويتم التحكم فيها من الغرب سواء بالفصل أو التبديل أو التعديل وطول السيفون (الماسورة) ٤٥٠ مترا ووزنها ١٥٠ طنا فى داخلها ٣ كابلات تمرر فيها على «عجلات» حتى لا تخدش الكابلات ولا تخدش الماسورة من الداخل .. وعند تمريرها فى القنال تحمل على عوامات لتخفيف وزنها ولتسهيل سحبها .. وكل مراحل السحب داخل المياه سهلة .. المرحلة الصعبة الوحيدة هى مرحلة صعود الماسورة على الأرض فى الضفة الغربية فتعتمد على معدات السحب العملاقة والرفع . ونعمل فقط من الساعة السابعة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا .

تحقيق : **سيد شحاتة**

تصوير : **جوده شعبان**

ثم نبدأ بعد ذلك مرحلة إعادة الشيء لأصله .. بردم الحفرة داخل القاع .. وبعد ذلك سوف يتم فتح طريق القناة المغلق بسبب العمل .. ثم ننشيء غرف تفتيش فى أماكن إتصال بين الكابلات البرية من محطة أبو سلطان وبين الكابلات البحرية .. ونفس الشيء فى الشرق أيضا . وتكتمل الدائرة وينتهى المشروع .

اختيار المكان

ويشرح مدير الادارة الهندسية سبب إختيار مكان تمرير الكابلات . لقربها من محطة كهرباء أبو سلطان ومحطات شرق القناة .. ولانها أقل مناطق القنال تعرضا للتيارات البحرية لذلك كانت هى أهم مناطق العبور فى حرب أكتوبر وهى أيضا كانت منطقة الثغرة التى فوجئنا فيها بالعدو الصهيونى ..

ورغم كل ذلك سوف نضع داخل الماء ٣ بلوكات خرسانية على كل ماسورة الواحدة ثقلها ٣ طن ثم يعقبه الردم وسوف نضع لافتات تحذر من رمى خطافات السفن فى هذه المنطقة .

الغواص مرشدا

إشترك ٥ غواصين فى عمليات عبور السيفونات لتأمين المجرى الملاحى وتأمين رسو السيفونات (المواسير) فى الحفرة المخصصة لها والغواصون هم المهندس عادل فرحات والعميد أحمد أمين والمهندس محمد صلاح فهمى وحسن محمود وسيد عرفات .. تابعوا العملية على امتداد ٦ شهور كمسئولين عن عملية تنظيم الحفرة تحت الماء لتأمين السفن العابرة لعدم إصطدامها بالسيفونات وضمان استقامة المواسير والمسافة بين السيفونات والتأكد من سلامة ميلها على الشاطيء .

في الضفة الشرقية بالدفرسوار وصلت الكابلات الى نهاية المطاف

المهندس ماهر أباظة فى حوار الجمهورية الأسبوعى بقية ص ١

□ «الجمهورية» : رغم انجازاتك .. تتكرر الشكوى من الخلل المستمر فى قراءة العدادات !

●● الوزير : سننتقل تدريجيا الى الاخذ بطريقة علمية ودقيقة لها . والفضل فى ذلك يعود لاستاذ مصرى فى جامعة مصرية صمم جهازا صغيرا يمكنه قراءة العداد الموجود داخل الشقة وهى مغلقة وذلك عن طريق توصيل العداد بسلك رفيع يوضع على اعلى باب الشقة ويستطيع الجهاز عن طريق نهاية هذا السلك ان يسجل القراءة بالضبط ويسجلها فى الكمبيوتر المركزى مباشرة وسنبدأ فى جزء من القاهرة فى منتصف العام الجديد ثم نعمم التجربة بعد ذلك وسيقضى هذا تماما على التقدير الجزافى .

□ «الجمهورية» : لكن الشكوى عامة لاسيما وان زيادة الفواتير شاملة تقريبا .. كما لو انكم رفعتم تسعيرة الكهرباء سرا !!

●● الوزير : اقرأوا الفاتورة .. وقارنوا الرقم بالشريحة التى يندرج تحتها الاستهلاك .. ومن لايجد تطابقا عليه ان يشكو فورا وسننظر الى شكواه بجدية وسرعة .

اما عن زيادة التسعيرة .. فقد كانت اخر زيادة فى مارس ١٩٨٩ .

وقمنا بالاعلان عنها .. ولم تكن سرا واى زيادة نعلن عنها .

«نصائح» الصندوق

□ «الجمهورية» : بمناسبة الحديث عن الاسعار .. يتردد ان صندوق النقد الدولى والبنك الدولى يطالبان باصرار برفع سعر الكهرباء فى مصر .. ماهو موقف الحكومة من ذلك ؟

●● الوزير : فعلا .. الصندوق والبنك يطلبان زيادة اسعار الكهرباء تدريجيا حتى تتساوى مع السعر الاقتصادى وذلك من الان حتى سنة ١٩٩٦ لكننا رفضنا ذلك رفضا قاطعا وباترا .

□ «الجمهورية» : لماذا ينقطع التيار الكهربائى اثناء فترة امتحانات الطلبة بالذات ؟

●● الوزير : كانت هذه ظاهرة حقيقية اثناء ازمة النيل وانخفاض منسوبه لكن هذه الظاهرة قلت جدا منذ سنتين .. ولا تنشأ الا نتيجة لاسباب جزئية .. سواء كعيوب فى عمل بعض اجهزة وزارتنا او نتيجة لعدم انضباط من بعض المواطنين ومع ذلك فان الاصلاح يتم الان بالكمبيوتر وفى خلال دقائق بعد أن كان يستغرق ساعات .

□ «الجمهورية» : حديثك عن «الانضباط» يطرح ظاهرة اختفاء غرف الكهرباء التى يشترط القانون ضرورة وجودها داخل كل مبنى . الان تكاد لا توجد عمارة كبيرة بها غرفة كهرباء .. ولذلك تكثر غرف الكهرباء بالشوارع .. لماذا ؟!

●● الوزير : هذه ظاهرة سلبية وسيئة جدا . ولا اعرف كيف يتحايل هؤلاء على القانون ويحصلون على ترخيص بالبناء دون أن تكون هناك غرف مخصصة للكهرباء او كيف يحولون الغرفة التى ينص الترخيص على انها مخصصة للكهرباء .. الى بوتيك .

□ «الجمهورية» : هل يتم اغلاق المحال التجارية بالقاهرة فى مواعيد محددة مساء بناء على طلبك لتوفير الكهرباء ؟

●● الوزير : لسنا طرفا فى تحديد مواعيد الاعمال التجارية .. ولا علاقة لنا بذلك ولدينا مايكفى من الكهرباء .

هكذا من الأصل

حقيقة أحداث أسيوط

«الجمهورية» تحاور الطلبة وهيئة التدريس والمحافظ ومدير الأمن

تحقيق: سميه عبد الرازق

□ الزمان: السادسة من صباح التاسع من ديسمبر الحالي.
□ المكان: عمارة ذات خمسة طوابق شارع الضرائب بمدينة أسيوط
□ الواقعة: اقتحام ٥ أشخاص ملثمين منزل الطالب خالد كمال الدين حسين نائب رئيس اتحاد كلية الهندسة والاعتداء عليه واصابته بكسور في ذراعه وساقه

وتوالت الاحداث وصدرت البيانات ونظمت المسيرات السلمية والمظاهرات وتوسعت حملة الاعتقالات الوقائية وفرض حظر التجول بضع ساعات في شوارع المدينة وتبودلت الاتهامات وبدا ان مسلسل العنف في طريق العودة لصعيد مصر من جديد.

آخر الأسبوع

لاتوجد جهة واحدة في مصر تملك احصاء رسميا بعدد المصريين العاملين في الخارج

وزارة الهجرة والمصريين في الخارج لاتملك وزيرها يعترف بذلك

وزارة القوى العاملة ليس لديها سوى عدد الذين يخرجون للعمل عن طريقها اى بعقود رسمية

وزارة الداخلية ايضا لاتملك

الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء وهو جهاز الارقام الرسمي للدولة لايملك ورئيسه الدكتور هلودة اعترف بذلك امس الاول في ندوة عن دور المصريين العاملين بالخارج في بناء مصر المستقبل

وهذه واحدة من ابسط نتائج فوضى السفر للعمل بالخارج واكثرها مدعاة لتنظيمه لانها على بساطتها - ذات آثار خطيرة

وابسط هذه الآثار ايضا ان اجهزة الدولة المسئولة عن خدمة ورعاية ابنائنا في الخارج لا تعرف بدقة حجم الميدان الذي يجب عليها ان تتحرك فيه لاداء دورها ولاعدد الافراد الذين ينبغي ان ترعاهم او تقدم اليهم خدماتها.

وكلما ثارت مشكلة للعمالة المصرية في الخارج. واقتضى الامر معرفة حجم هذه العمالة في الدولة التي ثارت فيها المشكلة تضاربت البيانات والارقام. وتفاوتت بشكل يدعونا الى عدم تصديقها جميعا.

واقرب مثال على ذلك ماحدث بالنسبة لابنائنا في العراق حيث قدرت بعض الجهات تعدادهم بما يقل عن ثلاثة ارباع المليون شخص بينما قدرتهم جهات اخرى بما يزيد على المليون ونصف المليون شخص.

واعرف انه حدثت محاولات خلال السنوات الخمس عشرة الاخيرة للوصول الى حصر المسافرين للعمل بالخارج بعضها عن طريق المطارات والموانى وبعضها عن طريق ادارات صرف تصاريح العمل. لكن كل هذه المحاولات لم تصل الى حصر دقيق وحقيقي يمكن الاعتماد عليه

والسبب دائما هو فوضى السفر

والمؤسف انه حين جاءت فرصة لاعادة النظر في هذه الفوضى بعد ظهور مشكلة العمالة المصرية في العراق اذا بمعظم الذين يناقشون المشكلة ينطلقون من منطق عقيم هو منطق الابيض والاسود وهو منطق لايقود دائما الا الى طريق مسدود

فبدلا من ان توضع القضية في اطارها الصحيح. وهو ضرورة الانتقال من الفوضى الى التنظيم لمصلحة الوطن والمواطن معا صورها البعض في صورة مخيفة هي حرية المواطن في السفر ام تقييد هذه الحرية واصبحت نصوص الدستور طرفا مقحما على القضية حتى اصبح على كل منا يريد المناقشة ان يختار بين الحرية وبين القيود

وهنا منطق عقيم استخدمه البعض في مناقشة قضايا اخرى مثل انقطاع العلم ومجانية التعليم ليقطعوا الطريق على اى تطوير وكانت النتيجة اننا لم نصل الى شيء في اى شيء

وعلى الذين يتحصنون بنصوص الدستور التي تضمن حرية المواطن في السفر لكى يمنعوا اى تنظيم لهذه الحرية ان يقولوا لنا

لماذا يسكتون مثلا على منع الزوجة من السفر اذا لم تقدم موافقة الزوج او منع الشاب من السفر اذا لم يقدم موافقة التجنيد وغير ذلك من الاشتراطات المنظمة لحرية السفر بالنسبة لفئات من المواطنين

اليس الدستور يضمن ايضا مساواة جميع المواطنين امام القانون بحيث يمكن قياسا على هذه الاشتراطات القائمة ان نطلب ممن يسافر للعمل ان يقدم مايثبت ذلك ومن يسافر للسياحة ان يكون معه مايضمن ذلك !!

محمد أبو الحديد

المدينة - بعد العاصفة - هادئة

والجامعة تقيم أول حفل ترفيهي منذ ١٥ سنة

وذهبت «الجمهورية» الى اسيوط موقع الاحداث وتحركت لمعرفة الحقيقة من خلال ثلاث رؤى:

● الاولى: لرجل الشارع البسيط الذى شاهد وعايش ما حدث.

● الثانية: للجامعة واعضاء نادى هيئة التدريس.

● الثالث: لرجال الامن والمحافظ.

الخوف من الكل

● ● المشهد الاول: خلال جولة «الجمهورية» في شوارع اسيوط خاصة شارع الضرائب والجمعية الشرعية جاءت هذه الشهادات لمجموعة من المواطنين كان الخوف من الحديث معنا سمة عامة خوف من افراد الجماعات أو من رجال الامن فكان الوعد بعدم ذكر الاسماء.

● ● قال طالب جامعي من سكان شارع الضرائب ان اقتحام مجموعة من الملثمين لمنزل خالد كمال الدين حسين حدث حقيقة والاعتداء عليه بالمواسير والبلط ايضا حقيقة بعد ان استكلوا على شقته بمساعدة زميله معتز لطفى الطالب بالسنة الثالثة بكلية الهندسة ورئيس الاتحاد ومن ابناء ديروط وهو مشارك لخالد في تنظيم الرحلة الى عزبة ابينوس بسوهاج الا انهم لم يجرءوا على الاعتداء عليه خوفا من ثأر اهله منهم لانه من ابناء المحافظة اما خالد فمن ابناء محافظة دمياط

حملة مرور

● وفى شارع الجمعية الشرعية قال طالب من كلية اصول الدين: رأيت افراد الجماعات يدخلون المسجد فرادى ظهر الاثنين وبعدها بساعة جاء مدير الامن بالسيارات ورجال الشرطة وطلب منهم اخلاء المسجد بعد صلاة العصر ولم يمتثلوا لهذا النداء فاقتحم الجنود المسجد وتعاملوا مع من بداخله وقبض الامن عليهم

وفى الساعة الثانية عشرة مساء تم نقل المصابين منهم بكسور مضاعفة وعددهم ٢٥ شخصا الى مستشفى الشملة

● يقول طالب في كلية الطب .. يبدو ان النية كانت مبيته لاجراء هذه الضربة والدليل انه قبل الحادث بيومين قامت حملة مرورية بسحب ٢٠ موتوسيكل يستخدمها اعضاء الجماعات في الانتقال لعدم وجود ترخيص أو لعدم تجديده.

ووضعت المتاريس في الشارع ومن المعروف ان مخزن مديرية الامن يقع بمدينة منقباد التي تبعد عن اسيوط حوالى ٣٠ كيلو مترا.

نرفض العنف

● ويقول طالب يسكن بالقرب من منزل الطالب المصاب لا اظن ان من قام بهذه العملية من ابناء اسيوط واعتقد انهم من محافظات اخرى وهذا يتم في اطار تبادل خبرات العنف بين اعضاء الجماعات الدينية.

● ويقول طالب آخر: نحن نرفض العنف والعنف المضاد وما حدث يعبر إتحجر فكر هذه الجماعات وعدم رغبتهم في التعامل بالحسنى مع الوطن ظنا منهم أن هذا سيحقق اهدافهم للوصول الى السلطة.

● وتقول طالبة محجبة: تقبل الفكر وتناقشه ايا كان لكن نرفض فرضه عنوة بالارهاب وهذه سمة الطلبة المنتمين للفكر الدينى المتطرف.

● ويقول طالب بكلية التجارة: اقتربت منهم لمدة ثلاث سنوات وقرأت ادبياتهم لكنى وجدتها تركز على تغيير كل شيء بالقوة والعنف مما جعلنى ارفضهم تماما دون ضغوط من اى جهة.

الجامعة.. هادئة

● ● المشهد الثاني: في الجامعة الدراسة تسير بشكل طبيعى وهادىء تماما .. احتفلت كلية التجارة بعيدها الفضى ونظم وأشرف على الاحتفال طلبة وطالبات الكلية واقيم لاول مرة منذ ١٥ عاما حفل ترفيهى داخل الجامعة وعلق د. عبدالرازق حسن رئيس الجامعة قائلا: الحادث فردى وليس للجامعة علاقة به لانه تم خارجها والجماعات الدينية منتشرة في محافظات مصر لكن في اسيوط لها طبيعة خاصة نتيجة للبيئة الجافة الخشنة ذات ردود الافعال السريعة والطلبة خريجو هذه البيئة والعنف موجود في وجدانهم ومترسب داخلهم ونحن في مجتمع صعيدى له تقاليده المحافظة والاختلاط فيه ليس بدرجة محافظات الوجه البحرى والجامعة لديها قناعة بأن الفتاة لها وضع خاص في مجتمع محافظ وهذا دعانا الى الفصل بين الفتيات والشبان في الدراسة بعد المحاضرات

لكن ما حدث لا يمثل ظاهرة وليس نمطا لطلاب اسيوط ونعمل على استيعاب المتطرفين لانهم ابناؤنا وكما تشاهدين فالمؤتمرات العلمية تعقد والعمل يسير على ما هو عليه.

● قلت: هل مسيرة كلية الهندسة السلمية كانت من أسباب احداث مسجد الجمعية الشرعية ؟

● ● قال رئيس الجامعة: لا. انها استنكرت العنف فقط .. واؤكد ان النشاط الجامعى لم يتأثر بالحادث ولاول مرة منذ ١٥ عاما يقام حفل ترفيهى بأداء طلاب الجامعة بمناسبة اليوبيل الفضى لكلية التجارة وداخل الحرم الجامعى ويشهده الطلبة والطالبات وبعض أولياء الامور ونرجو من الاعلام عدم اعطاء الحادث اكثر من حجمه.

فى النادى

● ● المشهد الثاني في نادى هيئة التدريس:

في مقر نادى اعضاء هيئة التدريس بجامعة اسيوط ومع الدكتور محمد منير شهوان استاذ الامراض الباطنة ونائب رئيس مجلس ادارة النادى والدكتور عادل فوزى الاستاذ بالصيدلة وعميدها السابق والدكتور عبدالله محمد محمود الاستاذ بكلية العلوم والدكتور عبدالمجيد ابوالمجد استاذ الزراعة والدكتور محمد رشاد فتح الباب وكيل الطب البيطرى - ناقشت الاحداث

● هل مسيطر الاخوان والجماعات على مقاعد مجلس ادارة النادى ؟

● ● لا .. غير حقيقى وانما فاز برئاسة مجلس الادارة الدكتور محمد حبيب عضو مجلس الشعب والمعروف باعتناقه لفكر الاخوان.

أما باقى اعضاء المجلس فليس لديهم انتماءات ذات طابع خاص وانما يجمعهم التوجه الاسلامى المعقول.

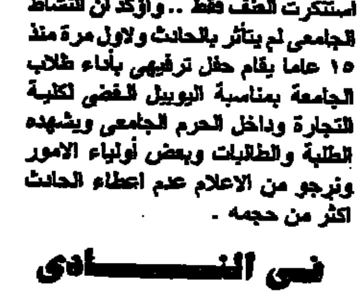
● ما هي حقيقة احداث ٩ و ١١ ديسمبر ؟

● ● ترددت قصة في اوساط الجامعة والاوساط الشعبية بأن طالبا بكلية الهندسة تعرض لاعتداء من مجموعة من الشباب الملثم مجهولى الهوية في مسكنه الخاص دون معرفة دوافع الحادث الحقيقية

وفى صباح الاثنين قامت مجموعة من طلبة الجامعات لا يزيد عددهم عن ١٢٠ طالبا حسب ما رأينا بالمظاهر داخل الحرم الجامعى مرددين هتافات تستنكر الاعتداء على الطالب وان العنف ليس من الاسلام

واستمرت المظاهرة في حماية حرس الجامعة وبعدها ظلت ساحة الجامعة هادئة وخالية من اى تحرك مضاد

وفى مساء الاثنين علمنا بأن قوات الامن هاجمت مسجد الجمعية الشرعية الذى يتمركز فيه الطلبة المعتنقون لفكر بعض التيارات الدينية الخاصة واستعملت الشرطة الذخيرة الحية في الهجوم وبعشوائية دون توقف





محافظ اسيوط

ونتيجة الهجوم اسفرت عن ٢٥ مصابا ولا نعلم مدى الاصابات التي لحقت بالطلبة المقبوض عليهم.

اتهمونا

وفوجئنا في اليوم التالى باتهام اعضاء النادى المنتخبين وبالاسم بالتطرف الدينى وتحريض الطلاب على اعمال العنف وقيادة مظاهرة من الطلاب المسلحين بالمولوتوف

ونلاحظ ان هذه الاحداث تمت بعد ايام قليلة من اعلان نتيجة انتخابات اعضاء هيئة التدريس.

● . هل هذا يعنى عدم ممارسة الجماعات الدينية للعنف في اسيوط ؟!

● ● نعم .. لم يحدث عنف من جانب الجماعات خلال ما يقرب من عام لكن هذا لا يمنع انه وقعت في الماضى بعض الاحداث الفردية التي اتسمت بالعنف الا ان هذا الاتجاه تضاءل والغالب هو الاتجاه المعتدل المتوارث الذى يقدم للطلاب الكثير من الخدمات والنشاط الثقافى التربوى والترويحى

● اليست هناك خلافات بين الجماعات الاسلامية والاخوان واستعمل فيها العنف ؟!

● ● الاختلافات بين الاتجاهات الاسلامية المتباينة موجودة الا ان الجامعة طلابا واساتذة منذ فترة ليست قصيرة يسودها مناخ الوئام وهذا لا يمنع أن سلطات الامن كانت تضخم اى ممارسة غير سليمة من جانب التيار الدينى واستخدمت حيالها اساليب القمع ولم تهتم بالتوصل الى مرتكبى الحوادث بقدر ما هدفت الى الترويع

ولا شك أن كثرة الحديث عن هذه الاحداث هو جزء من مخطط أمنى مرسوم بصورة واضحة

مدير الأمن يتكلم

● ● المشهد الرابع في مكتب مدير الامن:

يقول اللواء محمود الفخرانى مساعد وزير الداخلية ومدير امن اسيوط

لنا خطة مضمونها اننا رجل امن ولسنا رجل دين ولا نخل في نقاش في الدين كما لا اقبل مناقشة في الامن

واتفقنا على ان المسجد ليس لنا شيء فيه يفعلون فيه ما يريدون دون تدخل منا حتى لو اتقتوا كبار المسئولين بالدولة ورفضنا ان ينصبوا من انفسهم حكومة داخل الحكومة

وبدأت الدراسة في الجامعة وتمت الانتخابات الطلابية ولم ينجح احد واثار هذا حفيظتهم لكن هذا طبيعى ففى الجامعة ٤٤ الف طالب بينما عددهم ٣ آلاف طالب.

واخيرا اعتدوا على طالب الهندسة في منزله وامتنعوا عن الاعتداء على الطالب معتز لطفى لانه من مركز ديروط باسيوط واهله ذهبوا الى محمود شعيب أمير الجماعة «هارب» وهددوه بأنه اذا حدث لابنهم اى مكروه فسينتقمون منه هو شخصيا.

وكان طبيعيا بعد هذا الحادث ان يقبض الامن على مرتكبيه.

مشتبه فيهم

● هل تم القبض عليهم فعلا ؟!

● ● تم القبض على اشخاص مشتبه فيهم وكان لهذا رد فعل من جانب الجماعات ففى يوم الاثنين تجمعوا للقيام بمظاهرة وذهبت لهم بنفسى وانذرتهم بأن من يخرج منهم للشارع سيضرب فأصروا فتعاملت الشرطة معهم وضبطنا صندوق القنابل وقبضنا على ٣٥٠ تم الافراج عن بعضهم ومازال ٨٠ منهم على ذمة التحقيق.

● يقال ان نيتكم كانت مبيته للاعتداء والقبض على اعضاء الجماعات بدليل حملة المرور على موتوسيكلات الاعضاء ؟!

● ● غير صحيح فحملات المرور تتم من حين لآخر

● يقال ان مرتكبى الحادث من خارج اسيوط ؟!

● ● لا انهم من اسيوط وسيقدمون للمحاكمة والجماعات مدانة وتأكدنا ان بعض من اشترك في المظاهرة اشترك في حادث الاعتداء على الطالب

نعم.. تورطوا

● يقال ان الامن هو الذى خطط ونفذ الحادث ؟!

● ● لا نستطيع القبض عليهم دون حوادث ولدينا قانون الطوارىء فلماذا الجأ الى هذا الاسلوب وهذا الكلام يذكرنا بما قالوه من أن جمال عبدالناصر هو مدبر حادث المنشية عام ١٩٥٤

● هل تورط اعضاء نادى هيئة التدريس في الاحداث ؟!

● ● نعم ولا شك في ان الدكتور حبيب يشجع ذلك

● بعض الاهالى اصيب في الاحداث من جراء استخدام الامن للذخيرة عشوائيا ؟!

● ● غير صحيح - وجاءتنى تليفونات وبرقيات تأييد من الاهالى لان الجماعات كانت ترهب المواطنين حتى لو كان الامر يتعلق بالوقوف في طوابير الجمعية الاستهلاكية للحصول على حاجتهم والجماعات استغلت خوف المواطن وهذا ما اكده لى مدير التموين بأسيوط.

● يقال ان الازمة الاقتصادية والبطالة من أسباب العنف في اسيوط ؟!

● ● الازمة الاقتصادية عالمية .. وفى مصر الازمة على الجميع فلماذا يقابلونها وحدهم بالعنف.

لا يفل الحديد

● يقال ان الامن يقوم بعمليات العنف الوقائى لالهاء الناس عن مشاكلهم ؟!

● ● الامن هدفه الاستقرار ولا نريد تضخيم الاحداث لان مصلحتنا الا تحدث اصلا والدليل ما حدث في نقابة المحامين من عنف من قبل البعض فالهدف هو السيطرة بالقوة من قبل الجماعات ولا بد من الرد عليهم بقوة.

● هل يتزايد العنف في اسيوط من جديد ؟!

● ● لا .. فانا مؤمن بأنه لا يفل الحديد الا الحديد بعد ان ثبت لى انه لا اقتناع لهم واقول: اما ان يسيروا معنا في الطريق وإما فالطريق لا يتسع لنا ولهم.

● معروف ان تصرفاتهم العنيفة كانت تتم جهارا نهارا فلماذا لجأوا الى الظلام في الحادث الاخير ؟!

● ● لشعورهم بقوة قبضة الامن

● يقول شهود العيان انه كان مع مرتكبى الحادث الخمسة ثلاثون شخصا أخرون حاصروا العمارة التي يسكن بها الطالب .. فأين كنتم ؟!

● ● الامن موجود .. ولكن مستحيل ان يؤمن كل بيت.

العنف في إنحسار

● ● المشهد الخامس في مكتب المحافظ:

يقول اللواء عبدالحليم موسى محافظ اسيوط ان ما حدث هو اعتداء مجموعة على طالب واستدعتهم النيابة ولم يستجيبوا وقالوا لن نخرج من المسجد الا جثثا فتم احضارهم بالقوة لان الامتناع عن المثول امام النيابة جريمة وخروج على القانون.

● هل هذا الحديث يعنى عودة مسلسل العنف في اسيوط وتزايده ؟!

● ● ارفض كلمة تزايد فمنذ ١٥ أكتوبر ١٩٨٧ والعنف في انحسار واتمنى ان يكون منهم دعاة للاسلام باستنارة وارفض استغلالهم للدين في اغراض سياسية وما حدث شيء عادى يحدث كل يوم وفى كل بلد فلماذا تضخمه والحادث باعثه منع وردع وارهاب الطلبة لعدم ممارسة النشاط الجامعى وهذا ما نرفضه

● يقال انكم اغلقتم المسجد ومنعتم الصلاة فيه بعد الحادث ؟!

● ● غير صحيح المسجد اغلق للتحصينات بناء على طلب مجلس ادارة الجمعية الشرعية وكلفنا الادارة الهندسية باعادة ترتيب المسجد وانضم اخيرا لوزارة الاوقاف التي ستعين له داعية

● هل القضاء على المتطرفين ممكن ؟

● ● نعم .. فنحن نعمل القانون ونقوم بعمليات توعية مكثفة ونعلمهم بحقيقة الفكر المتطرف والنتيجة التي وصلنا اليها انه اصبح لا يزيد عدد اصحاب المخ المقلوب في المدينة عن ١٨٠ شخصا ولا تنكر وجود بعضهم في القرى ولكن عددهم محدود ففى درنكه عددهم لا يزيد عن ٦ أشخاص.

● يقال ان الاحداث الاخيرة كانت للثأر من جانب الامن من الجماعات ردا على احداث ١٩٨٠ ؟

● ● غير صحيح فلقد اخذنا ثأر الشرطة فعليهم تم ١٢٠ ضابطا وجندى شرطة

وبعد

● ● المشهد الاخير

القطار يغادر محطة اسيوط المدينة هادئة لا تستحق هذا العنف من اهلها الاحداث تقع فيها بين الحين والآخر تضر بمسيرة التنمية التي يحتاجها كل فرد فيها لتحسين مستوى حياته ومعيشته اربعون الف فدان جاهزة للبيع بالمحافظة يتردد البعض في التقدم للشراء منها اتقاء للعنف. أى ان المحصلة النهائية ان المواطن العادى هو الذى يضار وهذا ما لا يرضاه اى فرد

وفى النهاية نرجو ان تكون هذه المواجهة الصحفية مع كل الاطراف الاحداث شمعة تساعدنا على انارة الطريق ومعرفة الحقيقة.

لواء محمود الفخراني

د. عبدالرازق حسن
رئيس جامعة أسيوط

د. محمد حبيب
عضو مجلس الشعب

رجل مهمته اليومية .. التحنيط !!

●● شريط طويل من الذكريات إمتد اربعين عاما .. مر بسرعة امام عينيه ، لم يحاول أن يوقفه .. بل أخذ يستعرض دقائقه بهدوء وهو يحقن جثة مولود بالفورمالين !

●● عمر بأكمله قضاه في هذا المكان بين الاموات في مشرحة كلية طب عين شمس .. تعلم فلسفة الحياة .. وحكمة الموت .

●● عرف كل جزء في نسيج الجسم البشري .. كل عضلة .. كل وريد وشريان ، وكأنه أستاذ تشريح متمرس ، رغم أنه حصل بالكاد على الابتدائية .

امتحانات الوظيفة .. نقل اجزاء آدمية من حوض الى آخر!

الصعايدة طاردوني بالسلاح للحصول على جثة قريبتهم!

تحقيق :
عصمت حامد

●● عبدالحميد مصطفى ، هذا هو اسمه .. المسئول عن تحنيط الجثث واعدادها للطلبة .

شخصية هادئة يشوبها بعض الحزن والرغبة في الانطواء .. ومهنة قد تثير الخوف من صاحبها أحيانا .. !

لكن أحببتها - هكذا قال - أفنيت شبابي فيها .. رغم أني لم أضعها في حسابي .. ولم أسع إليها .. بل تقدمت لي ولم أرفضها من أجل لقمة العيش .

أيامها .. كنت عاملا صغيرا في مصنع خاص للنسيج بالشرقية .. مات أبوه وترك في رقبته أما وأخا صغيرا مرتبي وقتها ارتبط بالانتاج ، ٤٠ قرشا على الثوب ، حين كانت رزمة القطن بـ٨٥ قرشا .

لكن الدنيا تقدمت .. الخواجات أدخلوا الالات الحديثة في صناعة النسيج .. وبار سوق العمالة البشرية ولم أجد إلا شد الرحال إلى القاهرة لأجرب حظي .. ومن هنا كانت بدايتي !

الامتحان .. صعب !

صادفتني مواقف صعبة كثيرة .. أولها مواجهة عالم الصمت .. لاأنكر كنت مرتاعا والدكتور بولجاكوف رئيس قسم التشريح يطلب مني نقل محتويات حوض إلى اخر .. وضعت يدي وأخرجتها وقد أمسكت بدماغ بشرية .

عندنا متحف

كنت أصرخ من أعماقي .. أحسست بمفاصلي تخونني .. لكني تماسكت .. لقمة العيش تجمد القلب !!

عرفت بعدها أنه كان اختبارا صعبا ، نجحت فيه .. بقي ماهو أصعب مكاشفة زوجتي بمهنتي الجديدة .

بلامقدمات انطلقت الحقيقة على لساني كطلقات الرصاص .. وجلست صامتا أنتظر الحكم .. وكانت مفاجأة حين واجهتني شريكة عمري بابتسامتها الصافية وهي تقول :

- ألست تقوم بعمل شريف ؟! .. ألن تغسل يديك بعدما تفرغ منه ؟! .. لماذا القلق إذن ؟!

ومنذ ذلك الحين سارت حياتي هادئة .. أنجبت أبنائي الثمانية وأنا أمارس هذا العمل الذى أحببته فأصبح جزءا من حياتي !

بالطبع هناك أحداث .. وأحداث مازلت أذكرها كأنها حدثت بالامس أولها وقع بعد أيام قليلة من تعييني .. كنت أجهز العينات التي سيمتحن عليها الطلبة .. وفجأة دوى صوت رصاص في لجنة الشفوي .. أسرعت لاجد الدكتور هانز رئيس قسم التشريح مسجى على الارض والدماء تنزف منه بغزارة .. وأحد الطلبة يمسك مسدسا مازال الدخان يتصاعد من فوهته .

نقل الدكتور الاجنبي للمستشفى لاسعافه .. وبعد اسبوع واحد من الحادث ، حملته أول طائرة إلى بلاده .

أذكر الطالب جيدا .. ولاداعي لذكر الاسماء .. فهو الآن أحد الاطباء المرموقين بالاسكندرية .

اليوم الاسود !

●● مواقف أخرى كثيرة ..

يشير عم عبدالحميد إلى احدى الاواني وبها جثة طفل مشوه .. ثم يعود إلى تلك الواقعة .

كان طفلا من بين سبع حالات إجهاض حولت من مستشفى الولادة .. وحين هم بحقن الطفل بالفورمالين ، وجده يتحرك بين يديه .. لم يدر ساعتها إلا والحقنة تطير من يده .. وقلبه يكاد يشق صدره ويقفز منه !

بعد هذه الواقعة ، صدر تنبيه عام بعدم تحويل أي حالة إلابعد التأكد تماما من وفاتها .. !

ويرتسم طيف ابتسامة على فم عبدالحميد .. والايام ترجع به إلى بداية عهد الثورة .. وتعيين أول طبيب مصري رئيسا لقسم التشريح .. وهو الدكتور شفيق عبدالملك .. وتتوقف الذاكرة عند يوم بالذات !

كان أسود يوم في حياتي .. في الصباح توجهت لسجن أبي زعبل لاستلام جثة إحدى النزيلات .. وضعت الجثة في الثلاجة حتى يصل أهلها لاستلامها .

لم تمر ساعات حتى فوجئت بمظاهرة من الصعايدة المسلحين .. أقلهم في حجم ضلفة الباب .. وقد أمسكوا بتلابيبي وكأنهم سيقودونني من الدار إلى النار .. حاولت أن أصرخ فانحبس الصوت في حلقي .. حاولت أن أجري فخذلتني ساقاي . ولم أجد منفذا سوى الخضوع لمايريدون .

في صوت هادر قالوا :

- زي ما استلمتها .. طلع لها تصريح دفن فورا .

وفعلا صحبتهم إلى السجن وأنا أقرأ الشهادة على روحي .. ولحظي الاسود .. لم أجد طبيب السجن .. قالوا إن مسكنه في القاهرة .. ومن نفس الطريق عدنا إلى المدينة والسكين مازالت على رقبتي .. وفوهة البندقية في جنبي .

محاولات مستميتة بذلتها حتى وافق الطبيب على إصدار تصريح الدفن .. وحمل جيش الصعايدة جثتهم ورحلوا .. ساعتها تهاويت على الارض .. ولم أدر بنفسي لعدة ساعات !!

اتخن امرأة

●● مع كل هذا لايخلو الامر من الطرافة .. أحيانا !!

ذات يوم حولت من المستشفى جثة لسيدة شابة مجهولة الاهل .. وقف أمامها عبدالحميد ذاهلا .. فالمرأة عبارة عن قنطار دهن مكدس .. تساءل :

- ماذا أفعل بهذا الدرفيل الميت والذي يرتفع جسده لاكثر من متر .. كيف أتوصل لمكان الحقن ، وكتل الشحم تحول دون وصول أي حقنة مهما كان طولها . بحثت في رقبتها فوجدت أن قطرها يزيد على محيط وسط الانسان العادي .

لن أحنطها !! .. هكذا قال لرئيس القسم يوسف ميخائيل .. ماهو الحل والجثة بدأت تتحلل ؟! .. حلا لهذه المشكلة كلف رئيس القسم فريقا من الاطباء النواب ليقوموا بالمهمة .. لكنهم ماأن رأوا الجثة حتى تسابقوا على الخروج من المشرحة ، رافضين مجرد الاقتراب منها ..

«وقمت أنا بالمهمة .. لكن بعد إيه إتهد حيلي .. ونمت فيها يومين مش قادر أرفع دماغي وصورتها لاتفارقني .. ورائحتها تزكم انفي» !

مع ذلك فالعمل مثير .. كل يوم فيه جديد .. وغريب .. خاصة بين الاجنة المشوهين .. هذا العام وصل المتحف خمس حالات فقط .. الاهل كان لديهم شيء من الوعي فقبلوا تركهم في سبيل العلم .. لكن هناك حالات أكثر وأغرب مازال الاهل يصرون على استلامها !

ثروة داخل اسطبل !

●● ويجول عبدالحميد ببصره في أرجاء المتحف ويقول :

- نحن نملك ثروة من العينات الغريبة المشكلة أن المكان لم يعد ملائما لكلية عريقة كطب عين شمس .. فالمبنى في الماضي - كما سمعت - كان مجرد اسطبلات لخيول قوت القلوب الدمرداشية .. وأصبح فيما بعد ملجأ أيام الملك فؤاد .. وفي الحالتين لابد من إنشاء مبنى جديد لكلية الطب .

●● أليس كذلك يادكتور نمر .. !!

□ ويتصادف مرور الاستاذ المساعد لقسم التشريح ليثير مشكلة خشي عبدالحميد أن تصدر على لسانه .. قال :

- منذ ١٥ سنة لم يعين موظف فني جديد للمشرحة .. الكل خائف .. لذا سنفاجأ العام القادم بعد خروج عبدالحميد وعم مهدي للمعاش بعدم وجود فني واحد يركب العظم ويجهز العينات .

المشكلة أن الجامعة تعلن عن حاجتها لعدد من الفنيين .. وبعد تعيينهم نقوم بتوزيعهم على الاقسام .. بينما المفروض أن يحدث العكس .. بحيث تحدد الوظيفة قبل التعيين .

هذا يتطلب أولا تقديم الحوافز المغرية والبدلات .. لان العامل يتعرض للعدوى التي قد تنتقل إليه أثناء تحنيطه للجثة .. كالسل مثلا .. بالاضافة إلى أمراض الحساسية التي تصيبهم من كثرة استعمالهم لمادة الفورمالين .

ويشير إلى إبراهيم الذي شمر عن ذراعه ليكشف عن أقصى درجات الاصابة بالاجزيما .

المشرحة نفسها تحتاج لانقاذ سريع إذ تنقصها أجهزة التكييف .. شفاطات .. ثلاجات لحفظ الجثث .. أحواض جديدة .. أنوار .. وتدبير التكاليف ممكن .

□ كيف ؟! ..

●● إذا كانت الكلية ستحصل على مائة جنيه عن كل طالب في السنة الاولى فمن الممكن تخصيص جزء من هذا المبلغ للمشرحة .

غير معقول

على الجانب الآخر .. أن تكون مجانية التعليم لمن يستحقها .. بمعنى من يرسب عاما نرفع عنه المجانية عام الرسوب .. وتوجه المبالغ المحصلة لاصلاح الكلية ودعمها بالاجهزة والتوسعات .

فغير معقول أن يشغل طالب فاشل مكانا بالكلية لعدة سنوات ويحرم غيره من المتفوقين .

ليس من المنطقي أن يقضي طالب ثماني سنوات بالكلية ومازال في السنة الثالثة .. أو يصل عمر احداهن ٣٢ سنة وتعمل بالسعودية وتأتي فقط لتقديم إعتذار عن الامتحان .. لمجرد أن يحمل كلاهما لقب طبيب .

●● عم عبدالحميد يخيفه الخوض في مثل هذه الموضوعات الحساسة ، وعلى حد قوله ان أمامه عاما ويحال للمعاش .. ويكفيه طوال مشوار حياته أنه رأى كل الاساتذة الذائع صيتهم الآن . فقد عاصرهم وهم طلبة صغار وتنبأ بنبوغهم .. الدكتور ماهر مهران الدكتور الفقي دسمور .. وعلية نصار رئيس قسم التشريح .

●● فماذا يريد أكثر !!

عبد الحميد مصطفى يقوم بعمله المعتاد .. تشريح الجثث !

كلمة حب

●● من تقاليد الضيافة العمانية أن يجلس مسئول عماني على كل مائدة ليرحب بالضيوف .. وليدعوهم إلى الطعام .. وقد جلس مع الصحفيين المصريين سالم الغزالي وزير التجارة والصناعة العماني .. وهو ليس غريبا عن مصر .. فقد تعلم فيها ووالده كان السفير العماني في القاهرة في فترة القطيعة العربية .. وكان سفير كل الخليج في القاهرة .. والرجل يتحدث بلهجة مصرية .. شديد الحب لمصر .. قال انه تعلم على حساب مصر .. وان الفول المصري يمشي في عروقه .. وانه مازال يشعر بالحنين إلى مصر .. ولكنه لم يزرها منذ عام ١٩٨٠ .. منذ كان وكيلا لوزارة الدفاع العمانية .

●● وكان من الطبيعي ان يرهقه الصحفيون المصريون حول التبادل التجاري بين مصر وسلطنة عمان .. وبرغم بساطة الرجل وانطلاقه في الحديث إلا انه كان دبلوماسيا في البداية .. قال ان دول الخليج تتبع اسلوب المنافسة الحرة والسوق المفتوح .. وان مصر تتمتع بامتيازات الاعفاء الضريبي في عمان وعدم الازدواج الضريبي .. وانها فرصة للسلع المصرية .. واكد ان تعليمات السلطان قابوس بأن يقدم كل التسهيلات إلى مصر .

●● واستمر الحاح الصحفيين المصريين .. والرجل لايريد ان يكشف الحقيقة .. ومع الالحاح اضطر أن يقول ان التاجر هو الذي ينتقل إلى المستهلك .. وليس العكس .. ولم نسمع عن منتج مصري طلب ان يزور السلطنة ليعرض انتاجه على التجار .. مع ان الفرصة متاحة امامه .. والاسعار المصرية منافسة .. وكلمة مصر تجذب المستهلك العماني .. قال ان ارض المعارض في مسقط محجوزة لمدة ٣ سنوات .. ولكنه مستعد لاقامة معرض للمنتجات المصرية في أي وقت تريده مصر .

●● وماقاله سالم الغزالي ينطبق على كل دول الخليج .. فالمنتج المصري لايزورها .. ولايعرض انتاجه .. ولايبحث عن شريك أو وكيل .. ومن الافضل ان يبحث المنتج المصري عن شريك مازال في أول الطريق بدلا من البحث عن اسم لامع في التجارة .. ودول الخليج تزورها البعثات من ايران وتركيا واوربا وكوريا واليابان وتايوان كل يوم . ومصر تنتظر من المستهلك الخليجي أن يزورها ويشتري منها .. والدعوة موجهة إلى مصانع القطاع الخاص في مصر .. لان السوق الحرة تحتاج إلى تعامل بين القطاع الخاص في مصر والقطاع الخاص في الخليج .

●● ولكن مجموعة ارقام قالها الغزالي تحتاج إلى ذكرها لانها تعني كيف تقدمت سلطنة عمان في مشروع تنويع مصادر الدخل .. قال ان الانتاج الصناعي كان ٣٠٠ ألف ريال في ٧٥ ، زاد إلى ٧٢ مليون ريال في ٨٥ وزاد إلى ١٢٢ مليون ريال في اغسطس ١٩٨٩ .. والريال العماني يساوي ٣ دولارات .. والانتاج الصناعي العماني يصدر حاليا إلى اوربا .

●● لقد كانت جلسة حافلة حول مائدة عشاء اقامها عبدالعزيز الرواس وزير الاعلام .. وكان وزير التجارة والصناعة من نصيب الصحفيين المصريين .. جاء لتكريمهم فارهقوه بالاسئلة والحوا عليه .. ولكنه كان دبلوماسيا في البداية .. صريحا في النهاية .. قال كل شيء في خفة دم وحبا في مصر .. وارهقه الصحفيون المصريون حبا في مصر وعمان أيضا .. لانهم يريدون علاقات اقوى .. ولكنهم كانوا يجهلون السبب !

مسقط من
محمد الحيوان

في بيتنا .. بهلوان

مثل لاعب السيرك .. الذي يحاول حفظ توازنه على سلك رفيع أو كمن يسبح ويقاوم التيار .. تبدو الآن صورة الاسرة المصرية عند تدبير ميزانية الشهر في مواجهة الارتفاع الجنوني للاسعار .

بنود كثيرة تراجعت .. ولم يعد لها مكان في ميزانية الاسرة .. وبنود أخرى دخيلة زحفت عليها .. تفرضها أحيانا سمة العصر والتطور .

كيف تخطط الاسرة ميزانيتها ؟

تحقيق
نجوى بسيوني

واحيانا اخرى كمية الاعلانات الهائلة التي تحاصر الاسرة في وقت تتناقص فيه قيمة النقود ، ويصبح تخطيط ميزانية البيت في حاجة الى بهلوان .. !

●● تقول الدكتورة عطيات البهي استاذة الاقتصاد المنزلي هناك عوامل كثيرة تؤثر على النمط الاستهلاكي .. مثل الدخل .. مستوى التعليم .. وحجم الاسرة وللاسف ، وبعكس كل الدول المتقدمة ، كلما زاد الدخل .. قل التخطيط وارتفع بند الطعام !! فيزيد الوزن .. ويترهل الجسد وندخل في دوامة السمنة المفرطة والمرض .. أما في الدول المتقدمة .. ومع ارتفاع نسبة التعليم والثقافة الغذائية .. فكلما زاد الدخل قل بند الانفاق على الطعام .

●● ماتقوله الدكتورة عطيات يؤيده بحث طريف للباحثة فكرية نصر حول بنود ميزانية الاسرة في مقارنة بين الاحياء الراقية .. والاحياء الشعبية . وأخذت الباحثة الزمالك وجاردن سيتي كنموذج لاحياء راقية .. مقابل السيدة زينب كحي شعبي . ووجدت أن الاسرة في الحي الشعبي تنفق أكثر من ٦٥٪ من الميزانية على الطعام وحده ولتغطية المناسبات والاحتفالات المرتبطة بالطعام .. فكل المناسبات السعيدة وأحيانا الحزينة مرتبطة بالطعام والولائم المبالغ فيها .

في المقابل تنفق أسر الزمالك وجاردن سيتي اكثر من ٨٥٪ على الملابس والكماليات والمظاهر .. أما الطعام فيأتي في المؤخرة .. أو في الحقيقة في مكانه الصحيح .

الدروس الخصوصية

البنود الجديدة التي دخلت ميزانية الاسرة .. تقول عنها الدكتور عطيات أنها المبالغة في الملبس والمظهر وأدوات التجميل والجري وراء كل جديد وكل موضة .

أما البند الخطير الذي يبتلع معظم الميزانية الآن بل قد يضطرها للاستدانة فهو الدروس الخصوصية وبعد أن كانت ربة البيت تقبل على نظام «الجمعية» من أجل المصيف أو تجديد المنزل أو شراء جهاز كهربائي جديد .. أصبحت الآن تقبل على هذه «الجمعية» من أجل الدروس الخصوصية .

البركة .. والحسد

□ هل ميزانية الاسرة تخضع لتخطيط وتوزيع بنودها بشكل علمي أم تسير معظم البيوت بشكل عشوائي ؟!

●● يقول الدكتور محسن العرقان الاستاذ بوحدة الاسرة بالمركز القومي للبحوث ان بحوث الدخل والانفاق في مصر .. من البحوث المشكوك في صحتها بشكل كبير .. فالانسان المصري مرتبط بالقضاء والقدر والبركة .. وأيضا بالحسد . فمن الصعب أن يصرح بحقيقة دخله أو بنود صرفه .. ويعتبرها خصوصيات او ربما عورة .. وهو اتكالي وعشوائي في طريقة انفاقه .. ومع ذلك فليس خافيا على أحد أن معظم الاسر الآن يصعب عليها - بدخلها وحده - تغطية كل النفقات والاحتياجات أو حتى الضرورية جدا منها .

لكن هناك عوامل كثيرة جعلت هذه البيوت غير «مكشوفة» ، منها أن معظم الاسر الآن لها فرد أو أكثر يعمل بالخارج .. وعليه تعتمد الاسرة بنودا كثيرة مثل الملبس أو المساعدة في الدروس الخصوصية .. أو المساعدة في جهاز البنات أو حالات المرض والعلاج وبعد أن كانت الهدايا كمالية .. أصبحت أساسية تحسب الاسرة حسابها وتنتظرها .

الايمان .. والدعابة

أما من الناحية النفسية .. فأهم شيء يحمي الاسرة المصرية هو الايمان والوازع الديني من جهة .. وروح الدعابة من جهة أخرى ..

الايمان يحميها من الانهيار والانحراف .. فرغم أن نسبة الاكتئاب في مصر تصل إلى ٤٪ وهي أعلى من المعدل العالمي .. إلا أن حالات الانهيار قليلة نسبيا .. و سرعان مايزول الاكتئاب ولايتطور بفضل الايمان بالله

أما روح الفكاهة فهي تجعل الانسان يتقبل أي مفاجآت ويستخدم طريقة «الطوافي» .. وهي تعديل بند إلى بند .. أو صرف ماهو مخصص لشيء .. في شيء اخر تبعا للموقف .

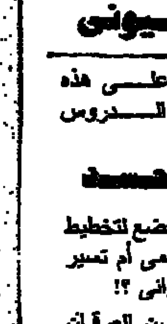
□ والحل - كما يراه الدكتور محسن - هو في البعد عن الاستهلاك الترفي .. وعدم الاستجابة إلى كل ماتحاصرنا بل تستفزنا به الاعلانات .. والاستهلاك الترفي ليس خطرا على الاسرة فقط بل هو يهدد الاقتصاد القومي كله .. مالم يقابل بانتاج مواز له .

كما اننا في حاجة إلى تعديل السلوك في بنود كثيرة .. ورغم أن الاهتمام بالملبس ظاهرة صحية لكن ليس ارتفاع ثمن الملابس دليل أناقة وذوق .. فالبساطة ومناسبة الزي هو الاهم .. وأنا ضد الزي الموحد في الجامعات مثلا .. ولكن أيضا لست مع المبالغة والكرنفال الذي نشاهده .

وغالبا مايكون ذلك على حساب بنود أخرى أهم .. فيكفي أن الثقافة والكتاب قد تراجعا بل يكاد يختفيان .

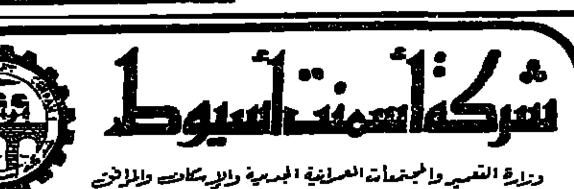
كذلك .. بنود المجاملات في المناسبات المختلفة .. يجب أن تكون رمزية وغير مبالغ فيها .. ويجب أن يتقبل الانسان المصري أن تقتصر الهدية مثلا على «وردة» أو كارت بسيط .. وبتكرار الممارسة والقبول تتحول هذه السلوكيات إلى قيم جديدة يتقبلها المجتمع .

د . عطيات البهي



د . محسن العرقان .

في السيدة : ٦٥٪ من الميزانية .. للأكل
في الزمالك : ٨٥٪ للملابس والكماليات





سيدتي .. فكري مرتين قبل أن تتزوجي منوفياً

مفاجأة غير سارة لسيدات المنوفية ، تحذرهن من عدم وفاء الرجال . المفاجأة تضمنها بحث حديث ، اجرته الدكتورة سنية عبد الوهاب صالح ، استاذ علم الاجتماع المساعد بالجامعة الامريكية .

اثبتت البحث ان ٩٨٪ من ازواج المنوفية ، الذين فقدوا زوجاتهم يتزوجون من جديد ، قبل مرور ذكرى الاربعين للزوجة الراحلة !

البحث عبارة عن متابعة لدراسة اجريت عام ١٩٨٣ على اطفال ٤٣ أسرة في المنوفية ، توفيت فيها الامهات عقب ولادتهن .. جاءت نتائج البحث بعد ٦ سنوات .. اى الان ، كالتالى .

● الازواج في ٤١ اسرة من هذه الاسر ، تزوجوا من جديد قبل مرور ذكرى الاربعين للزوجة الراحلة .

● اثنان فقط من الازواج بقيا حتى الان بدون زواج .

● الزوجة الجديدة في معظم الحالات ، هى شقيقة او قريبة الزوجة الراحلة .

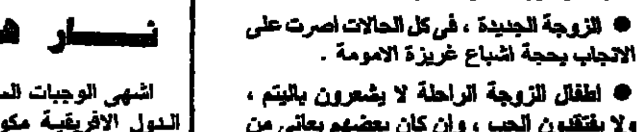
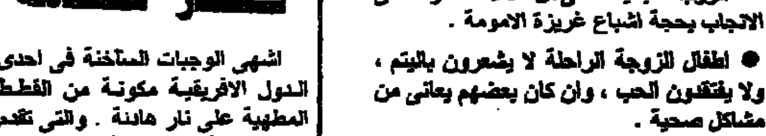
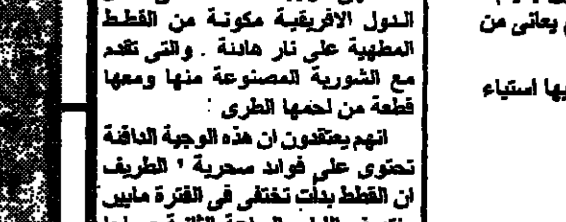
● الزوجة الجديدة ، في كل الحالات اصرت على الانجاب بحجة اشباع غريزة الامومة .

● اطفال الزوجة الراحلة لا يشعرون باليتم ، ولا يفتقدون الحب ، وان كان بعضهم يعانى من مشاكل صحية .

● في حالة واحدة ، هى التى ثبت فيها استياء الزوجة الجديدة ، بسبب اسراف الاب في تدليل ابنائه من الزوجة الراحلة .

● كل الازواج برروا زواجهم الجديدة بانها لحماية الاطفال ورعايتهم ودللوا على ذلك بانهم اختاروا الزوجة الجديدة من نفس الاسرة .

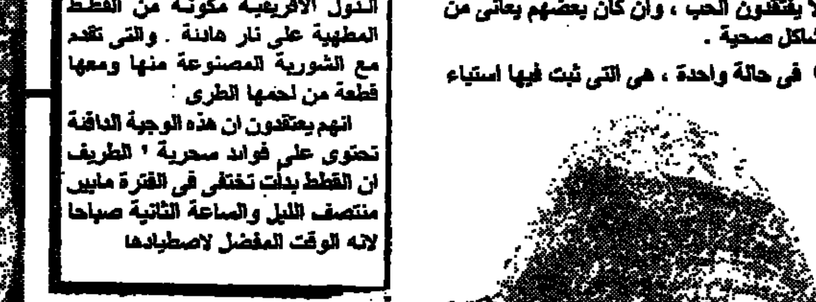
سيدتي .. هل تجعلك هذه النتائج تفكرين اكثر من مرة قبل الزواج من منوفى .. ام انها تجعلك اكثر اطمئنان على ابنائك !!

القطط على نار هادئة

اشهى الوجبات الساخنة في احدى الدول الافريقية مكونة من القطط المطهية على نار هادئة . والتى تقدم مع الشوربة المصنوعة منها ومعها قطعة من لحمها الطرى .

انهم يعتقدون ان هذه الوجبة الدافئة تحتوى على فوائد سحرية ! الطريف ان القطط بدأت تختفى في الفترة مابين منتصف الليل والساعة الثانية صباحا لانه الوقت المفضل لاصطيادها



منال يونس في القاهرة

منال يونس رئيسة الاتحاد النسائى العراقى تقوم الان بزيارة سريعة للقاهرة لتحضر اجتماعات المنظمات غير الحكومية الذى تعقده منظمة التضامن الاسيوى الافريقى .

ليلى نجم حرم سفير العراق بالقاهرة اقامت لها امس حفل غداء تكريما لها دعت اليه الشخصيات النسائية والاعلامية بالقاهرة .

.. ووسيلة بورقيبة

وسيلة بورقيبة الزوجة السابقة للرئيس التونسى السابق بورقيبة تزور القاهرة حاليا لمدة شهرين رفضت السيدة وسيلة التحدث عن فترة حياتها مع بورقيبة طوال حياته

بدأت عروض الصيف

اول عرض لازياء الصيف القادم بدا هذا الاسبوع بفندق الميريديان مهندس محيى الدين عفيفى قدم اكثر من ٥٠ موديلا جديدا للفساتين والبلوزات والجونلات .



القاضى الوقتى لا يمنع الزوج من السفر

كتب - احمد رجائى :

□ بعد خلافات استمرت فترة طويلة انتهت الحياة الزوجية بيننا ، تزوجت هى ومع ذلك لم اطالب باسقاط حضانتها لاولادها . وهى لم تطالبنى باية حقوق مادية . وكنت ابعث لها بين الحين والاخر ببعض النقود للاولاد - واستمر الوضع هادئا حتى تزوجت انا هنا كانت بداية الطريق للمشاكل فقد بدأت تطالبنى بكل متعلقاتها المالية التى لم تطلبها من قبل سواء مؤخر صداق او نفقتها من متعة وعدة ثم نفقة للاولاد حصلت على عقد عمل في الخارج .. وبدأت استعد للسفر عندئذ فوجئت بها وقد استصدرت امرا من قاضى الامور الوقتية بمنعى من السفر حتى اؤدى لها مافى ذمتى من دين ؟ ان يحتاجه اولادى

● ● ردا على رسالة القارىء (ع و) يقول كمال يونس المحامى :

احكام الاستئناف قضت مؤخرا عدم سفرى فورا معناه ضياع للفرصة التى سيتيح لى سداد كل ماتطلب وما بمقتضى المادة ٤١ من الدستور . ان اوامر المنع من التنقل او السفر هى اجراءات جنائية تمس الحرية الشخصية التى لا يجوز المساس بها وتصدر بامر قضائى مسبب ويمكن الغاء هذا القرار بالطريق القانونى لمخالفته للدستور وبالنسبة للنفقة التى تطالب بها للاولاد فهذا حق ثابت لهم . اما مؤخر الزواج ونفقة المتعة فهى من الديون المدنية التى يجوز تقسيطها .

تسريحات الكريسماس

بدأ الاستعداد للكريسماس مصففوا الشعر اختاروا لك هذه التسريحات للسهرة الاولى الشعر فيها يظهر طبيعيا منكوشا ولا يحتاج سوى مشط واسع العيون والثانية شينيوه ملموم من كل الجوانب ماعدا قصة صغيرة وبسيطة وتوضع في نهايته وردة سوداء .

القاهرة تسهر مع الأزياء التونسية

شهدت القاهرة هذا الاسبوع اول عرض للازياء التونسية . قدمت فيه مصممة الازياء التونسية فوزية الشطى ٢٩ موديلا اطلقت عليها اسماء رقيقة مثل : عندما يأتى المساء - القرنفل - ورد تونس - دنيا -

اقيم العرض ضمن مهرجان تونس شهده فندق المريديان وقدمت فيه اكلات تونسية مثل الكسكسى باللحم الضان وشوربة السمك بالفريك كما قدمت فيه فرقة الفنون الشعبية التونسية عرضا خاصا صاحبة للفنان التونسى لطفى بوشناق . حضر المهرجان محمود المستيرى سفير تونس بالقاهرة

وفوزية الشطى هى اشهر مصممة ازياء تونسية ، لم يتصور احد ان تكون لها هذه الشهرة فدراستها الجامعية في باريس اهلتها لتكون خبيرة في علاج الصم والبكم باحدى مستشفيات تونس عندما عادت اليها .. لكنها لم تستمر اكثر من عام واحد في عملها فقد جذبتها هوايتها القديمة ايام الطفولة عندما كانت تصمم فساتين عروستها

وفوزية هى ابنة الحبيب الشطى العالم الاسلامى المعروف والامين العام السابق لمنظمة دول العالم الاسلامى وهى زوجة للمهندس المنصف بن مراد

ألف ليلة.. على كل لون

محمد العزبى

كل شىء هادىء على السطح .. الزعيم يتبتل ، والوزير يتعبد ، وكل مسئول يحمل في يده مسبحة وعلى جبهته زبيبة .. الحديث عن الطهارة لايتوقف ، وقصص الزهد في كل كتاب .

يموت الزعيم ، اويسقط ، فينفض السامر ويبدأ حكايات ألف ليلة وليلة : كيف كان يعيش هو وأهله وكل من يرضى عنه .. كيف كان يغفر لانصاره فيسرفون ويبطشون كل شىء مباح ، الا ان يهتز الـولاء لشخصه .

لم تعد الحكايات من ألف ليلة واتما وقائع وأسانيد يسدل على بعضها الستار فقد أمر السلطان بالستر ولاتنشروا الغسيل إياه وعيب الكلام عن الاموات وأين كنتم يوم كان في يده الكرباج .

يعود كل شىء هادئا على السطح .. يتبتل الزعيم ويتعبد الوزير وينطلق البخور ويعود الحديث عن عصر الطهارة الجديد .

تتكرر الرواية .. يصدق الناس يوما ويكذبون أياما .

غير أنه بالصدفة البحتة - أو بدون أى صدفة - يظهر الثراء على الانجال ويصبحون كلهم من رجال الاعمال ويبدو حال الارامل عال العال .. ولوأراد أحد أن يرصد حركة الاقتصاد وأخذ يدقق في شركات الخدمات والتخليص وفى الاستيراد والتصدير لوجد الابناء في كل مكان .. ابناء الاحياء والاموات على السواء .

● ● ●

كان لى صديق - وربما مازال - يقرأ صفحة الوفيات باهتمام بحثا عن الانساب الجديدة وعلاقات الاصهار ليكتشف بعض اسرار التركيبات ويسعد كلما توصل إلى حل لغز رجل خرج من الظل .

لست اعتقد ان كلهم من اللصوص او انهم يحترفون الحرام . وانما تأتى بالتدريج وبالاغراء وبالتعود .. قد تبدأ باستراحة واحدة او شقة للمزاج حسب المقام ، وذلك من اجل الناس

وحسن اتخاذ القرار كمايزين له الاعوان .. والاستراحة الواحدة تصبح عشرة والبساطة تتحول إلى قصور صغيرة ، والعين إذا تعودت الفخامة نسيت الماضى وسنينه .

حول الباشا الكبير باشوات أصغر وبكوات وافندية وخدم وحشم وكل هؤلاء ينالهم من الحب جانب .. والحب أموال ونفوذ .

يتلفت الناس حولهم فيرون مايجرى ويشمون الرائحة عن بعد ويتساءلون : ولماذا هم وحدهم .. وهكذا كل من تقع يده على شىء يأخذه وكل من يقدر لايرحم .. وكله من لحم الحى ، من الناس الذين لايقدرون . من ملايين البشر العاديين المذهولين المستسلمين .

● ● ●

اذكر مرة قرية في شمال الدلتا استيقظت ذات صباح منذ عشرات السنين على أمواج مياه البحيرة الهادئة تقذف أكواما من المخدرات العائمة مازال سرها حتى اليوم مجهولا واغلب الظن أن مهربين ضاق عليهم الخناق واصابهم ذعر دفعهم للتخلص مما يحملون . حدث في القرية هرج ومرج وخرجت السيدات المحجبات من البيوت تأخذ نصيبها من ثروة لااصحاب لها . وانطلق اصحاب اللحى بعد أن صلوا الفجر على عجل يحملون مايقدرون عليه ويخفونه في مكان أمين قيل أنه مسجد القرية الكبير .. ولقد سمعت أن الابناء تهجموا على الآباء يختطفون منهم بعض مايحملون .. كان يوما غريبا لن يستطيع خيال كاتب أن يصوره ولكنه يصلح مادة لفيلم سينمائى مثير .. اخيرا ، جاء البوليس ، حاصر المنطقة ، صادر الممنوعات وعاد إلى المركز بالغنائم . لاأحد يدرى ماذا جرى ، ولكنه لوحظ بأن النصف انتشر في المديرية كلها وظلت المنطقة لسنوات .. اخر مزاج .

نفس الشىء يحدث بصورة أو باخرى على مستوى المدينة والبلد في معظم دول العالم الثالث ، إن لم يكن في جميعها .. هل هو حكم الفرد ، هل هى الانقلابات العسكرية ، هل هو الفقر ، هل الجهل أم أنه نوع من «الايدز» يؤدى إلى التخمة بدلا من الهزال ويدفع افرادا لنموت شبعا بينما ملايين يموتون جوعا .

كل ذلك والديون تخرب البيوت ولقمة العيش تتم - أحيانا - بالاستجداء .

● ● ●

فى أحد شوارع باريس تطلعت إلى محل وقور مشهور اسمه «كارتييه» يعرض الذهب والمجوهرات ، ولاتسأل عن الاسعار .. توقفت وسألت عن الزبائن .. قالوا لى : ولاواحد من هنا ، كلهم يأتون من عندكم ، سود .. بيض .. صفر ، نساء .. أطفال .. جنرالات .. حكام العالم الثالث وطبقته المميزة ينفقون أموالا بلاحساب لانهم يحصلون عليها بلاحساب .

فى احدى الندوات تطرق الحديث بين عدد من الاصدقاء ، أجانب ومواطنين ، حول مفاوضات الحصول على قروض ، كان كلاما جادا استغرق الجميع فهى قضية العصر .. توقف شاب من بلاد الشمال عن الكلام ليسأل عن سر «المرسيدس» فى بلاد الفقراء وعن العدد الغفير من المساعدين وحملة النظارة والقلم وقال انه لاحظ ان الذين يقدمون الديون يأتون فى سيارة متواضعة واحدة ولولا العيب لركبوا الاتوبيس أو الدراجة بينما الذين جاءوا يطلبون ويلحون ويشرحون سوء الحال يجدون في مواكب من السيارات الفارهة والملابس الغالية ، ويبدو المنظر كله مضحكا .

مسكين العالم الثالث .. ومعذور .. ومنكوب .

● ● ●

ولكن حكايات ألف ليلة لاتقتصر علينا وعلى الجيران بعد أن فاحت رائحة ماكان يجرى فى اوروبا الشرقية وراء ستار من حديد حين بدا السطح هادئا والامور مستقرة والحكام أبرار والدعوة للشيوعية تقترن بالتواضع والزهد .. احيانا كانت تنتشر شائعة ، سرعان مايقضى عليها ويقال عنها دعاية مضادة مصدرها امريكا والبرجوازية اللعينة .. حتى اهتزت نظم الحكم في اوروبا الشرقية وسقط الاصنام وتحطم السور وانكشفت اسرار الزعماء وعرف العالم كيف كان يعيش الشيوعيون في نعيم وكيف كانت الطبقة الحاكمة تنعم بكل الملذات وتقيم الليالى الملاح وتؤمن مستقبل الابناء وتهرب الاموال ، بينما الشعب يأكل الزلط في طوابير لاتنتهى ويضرب بالرصاص كل من يفتح فمه .

ظهرت ألف ليلة وليلة في بلاد الفرنجة واتضح أن كلنا فى الهوا سوا .. وفى اوروبا الغربية حكايات لاتنتهى عن فساد واستغلال ونساء ومغريات .. وفى بلاد اشتهرت بالبراءة مثل الصين الشيوعية واليابان الامبراطورية خرجت قصص لاتنتهى عن مغامرات لاتمت إلى الطهارة بصلة

●● الفارق الوحيد أنه فى البلاد الديمقراطية يتحدث الناس وتكتب الصحف ولاقدسية لاحد . وهكذا يتم التصحيح أولا بأول . ويخاف الغريب من الفضيحة واكتشاف الامر . وتصبح الانحرافات هامشية ولايطول عمرها .

أما فى البلاد الاخرى حيث يرى الناس ويسمعون ولكنهم لايتكلمون ، تظل الفضائح كامنة حتى العفن ويظل اللصوص متربعين بالقوة على عرش الحكم والفساد . وينطلق البخور والمزامير حتى تتخذ العناية الالهية .. أو ينفلق الصخر ويتهدم السور .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الاسبوع

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
١																									
٢																									
٣																									
٤																									
٥																									
٦																									
٧																									
٨																									
٩																									
١٠																									
١١																									
١٢																									
١٣																									
١٤																									
١٥																									
١٦																									
١٧																									
١٨																									
١٩																									
٢٠																									
٢١																									
٢٢																									
٢٣																									
٢٤																									
٢٥																									

افقيا :

١ - اغنية قديمة لعبدالوهاب - من الانبياء (معكوسة)
٢ - ماركة ساعات - للتفسير - مخرج مسرحى - شركة بترول اجنبية
٣ - مسرحية لتحية كاريوكا - الاسم القديم لزيمبابوى .
٤ - مثل امريكى قديم - وعاء - مدينة امريكيه .
٥ - قياس كهربى - ارشد - فج - اديبه عربية راحلة - متشابهان
٦ - للجزم - مذيعه تليفزيونية
٧ - من رواد الوحدة الايطالية - كريستال ايطالى (معكوسة) - معبود - راقصة اجنبية .
٨ - تجدها فى بيرونى - اتقن - من الطيور - والد .
٩ - شاعر الهند - شبه جزيرة اوربية - مملكة بلقيس (معكوسة)
١٠ - بحر - من احياء القاهرة - ميناء فرنسى (معكوسة) - حارس برازيلى قديم (معكوسة) - رق
١١ - سين (مبعثرة) من المحرمات - شهر قبطى - متشابهان - حيوان اليف (معكوسة)
١٢ - قارة اوربا واسيا - موسيقار عالمى - شاعر باكستان (معكوسة)
١٣ - نصف ناهيات - من الاقمشة - نجيب - مصيف يوغوسلافى - ثلث راق - دق (معكوسة)
١٤ - تجدها فى حرملك - فيلم بطولة سعاد حسنى وحسين فهمى - ثلثا رول
١٥ - حيوان نادر - اغنية لعبدالحليم - نصف مادبرا - عاصمة اوربية (معكوسة)
١٦ - دوبلير - حاكم (معكوسة) - مدينة ايطالية - جواب - نصف مادلين
١٧ - عودة - الهة الجمال - ثلثا ميز - محرر ايرلندا .
١٨ - ميناء صينى (معكوسة) - اوجاع - عاصمة اوروبية .
١٩ - للقميص - رواية لبتولومستوى - ملكة مصرية سابقة
٢٠ - شجر تستعمل اوراقه فى الكتابة - لندن - تاق - لجأ - لفظ تليفونى
٢١ - زعيم صينى راحل - يرجون - اصلح - اتجزنا (معكوسة) - عيد ميلاد ولى (معكوسة) .
٢٢ - صوت اوبرالى - نصف اوركيب - سياسة باكستانية - نصف نلوم
٢٣ - متشابهان - معبود - من اجلنا - تهديد - لعل - فلت
٢٤ - ممثل مصرى (معكوسة) - شحن - عصابة اجرامية عالمية - شهر ميلادى
٢٥ - ثلثا مهر - حرف - ثلاثة كلمات الاولى من حيوان اليف والثانية من الطيور الداجنة والثالثة طائر سليط اللسان

راسيا

١ - كتاب لمحمد حسنين هيكل - من شخصيات دون كيشوت - اشى .
٢ - متشابهان - عاصمة اوروبية - رسام فرنسى راحل - ثلثا دير - راقصة مصرية (معكوسة) .
٣ - فى الزراع - بحر - رواية لنجيب محفوظ - للتفسير .
٤ - ملك السيارات - تبغى (معكوسة) - اسرة حاكمة فرنسية - من الوالدين
٥ - من اسماء الاسد - عاصمة اوروبية - مصنع صغير .
٦ - من ابناء ادم - لقب انجليزى - متشابهان - ممثلة امريكية قديمة .
٧ - اغنية لفريد - مطر غزير (معكوسة) - مسرحية لتشيكوف
٨ - اضخم الاوتار - عملة عربية - عاصمة افريقية (معكوسة) - روى (معكوسة) .
٩ - مدينة فرنسية - رفضت (معكوسة) - متشابهان - رتبة عسكرية .
١٠ - جزيرة يونانية - القارة المفقودة - دفع - من الاخشاب (معكوسة) .
١١ - عملة اسرائيل (معكوسة) - شخصية شيكسبير (معكوسة) - طريق - حرف تعليل - نهر فرنسى - اطال .
١٢ - اشاهد (معكوسة) زعيم هندى راحل (معكوسة) من الحلى - اثان (مبعثرة) - للقطن .
١٣ - حرف جر - رواية لنجيب محفوظ - جنح (معكوسة) لاجلى - اخوان (معكوسة) - شركة سينمائية عالمية
١٤ - بحر - نغيث - من اصناف الارز - مقدمة برامج بالتليفزيون .
١٥ - امارة عربية - نصف بوب هوب - ملك التغطية - سجن - يرجو .
١٦ - نصف لاوندى - من الفاكهة - دولة امريكية - الهة .
١٨ - يفهم - ورل (مبعثرة) من الاسماء الحسنى - رئيس بورما الاسبق - ثلثا ديه .
١٩ - عالم فضاء مصرى دولى - مبتدع الرسوم المتحركة (معكوسة)
٢٠ - للتفسير - لقب احد ظرفاء مصر الراحلين - كثير الكلام - للتخيير
٢١ - خشب السواك - الف مليون - نعالج - تجدها فى تعديل .
٢٢ - للنداء - لاعب افريقى مشهور - يعالج - للنفى - دولة اوروبية (معكوسة) .
٢٣ - يكن (معكوسة) مملكة اسيوية - لتربين - الرموش (معكوسة) متشابهه - عقل .
٢٤ - متشابهـان - دق - تقـاتل (معكوسة) - خيال - متشابهان - سحاب (معكوسة) .
٢٥ - اغنية لسيد درويش - كريم (معكوسة) لقب اديب روائى فرنسى كبير راحل .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
	[illegible]																								

كلام في الفن

■ ■ «مجنون ليلى». كان آخر الافلام التى شاهدتها فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى - وانتهزت فرصة وجود مخرجه التونسى «الطيب الوحيشى لاتحاور معه» وقد علمت ان هذا هو ثانى افلامه بعد فيلم «ظل الارض».

قال عن سبب اختياره لمجنون ليلى .. هو قصة وصلته من دار نشر فرنسية بعنوان «ليلى ياعقلى» للكاتب الفرنسى اندريه ميكال .. فوجدها يغلب عليها الطابع البكائى مع اعجابه بشخصية المجنون .. ومن خلاصة ٣ كتب مترجمة وكتابى «الاخبار» و«الاغانى» وما كتبه الشاعران احمد شوقى وصلاح عبد الصبور .. وضعت تصورى لشخصية المجنون الثائر على الحب والشعر والسلام والجمال .. وقدمته كصورة لاعادة قراءة التراث العربى.

● والمخرج فى هذا الفيلم لم يهتم بتوضيح البيئة والمجتمع العربى تلك الفترة الزمنية .. ليركز المشاهد على شخصية العاشق .. الثائر على القانون الاجتماعى.

مع تصوير رائع لم يقصد به الابهار .. بقدر ما قصد ايضاح شاعرية المواقف.

● وقد اضاف الطيب الوحيشى شخصية الخرساء .. التى مثلتها منى نور الدين لتكون هى صوت الضمير الحى المعبر عن الظلم .. ايضا هى شخصية المحبة «الخليقية» الصامتة .. وهى ليلى نفسها خارج القيود والحواجز ..

لم يلتزم هنا بالنص الاصلى للقصة حتى لا يخرج بمسلسل شرقى بكائى او بالثورة على الطريقة الامريكية .. وانما هرب من مصيدة الدراما ليقدم المجنون كشاعر وعلاقته بالارض .. والفضاء .. الخ.

● ورغم ان التجارب السينمائية فى المغرب العربى محدودة فها هو الطيب الوحيشى يخرج بمجنون ليلى يحاول اختراق الحصار ويصل الى المواطن العربى فى كل مكان .. رغم ضعف الامكانات.

.. فى النهاية هل نرى قراءة جديدة للتراث العربى .. فى افلامنا ؟

الفكرة جديرة بالدراسة والتفكير.

علاء دواره

صلاح السعدنى:

على الدولة إنقاذ سمعة الفيلم المصرى فى مهرجان ٩٠

تحدث الفنان صلاح السعدنى .. احد فرسان السينما والمسرح هذه الايام .. كانت بداية الحوار حول رأيه فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى دورته الاخيرة قال :

تنظيم هذا العام اكثر دقة ولكن فى رأيى ان عدد الافلام التى اشتركت كانت اكثر من المفترض فى مهرجان مثل مهرجان القاهرة وقد يكون هذا العدد الضخم قد لحدث نوعا من الرواج الاقتصادى ولكن المتفرج مازال يبحث عما يثير غرائزه فيما يتصور انه معروض فى المهرجان واننى ارجو ان يعاد النظر فى موعد اقامة المهرجان خاصة وقد تقرر تحويله الى مهرجان عالمى يقدم جوائز لان عقد المهرجان فى نهاية العام يحرمه من المجموعة الممتازة من الافلام التى تعرض فى المهرجانات العالمية الاخرى طوال العام وبشكل شخصى ارجو ان تعود الدولة للمشاركة فى عملية الانتاج السينمائى بأفلام رفيعة المستوى حتى لا نفاجأ فى الدورة القادمة بمن يقول لنا كما قيل هذا العام انه لا فيلم مصرى يصلح على الاطلاق للعرض فى حفل افتتاح المهرجان.

□ قلت : ورأيك فى حالة الفيلم المصرى اليوم ؟

● قال : أنا ممن يؤمنون بأن السينما اليوم افضل منها بالامس وان الغد افضل وليس هذا تفاؤلا ساذجا لكنه مبنى على حقائق .. ان مجموعة المخرجين والكتاب والممثلين ومديرى التصوير وباقى العاملين فى مختلف انواع النشاط السينمائى اليوم من الموهوبين الدارسين المؤمنين بأهمية وخطورة دور السينما فى بناء المجتمع ثقافيا وحضاريا ووجدانيا وان لم يتشكل منهم ما يمكن ان يطلق عليه تيار السينما المصرية الجديد لكن مما لا شك فيه أن ملامح هذا التيار تتشكل أمامنا الان . ابتداء من جيل يمثله اشرف فهمى ومحمد عبدالعزيز ونادر جلال ثم جيل الوسط الذى منه عاطف الطيب وسمير سيف وخيرى بشارة ومحمد خان وداود عبدالسيد حتى جيل الشباب هانى لاشين ومحمد النجار، ومنير راضى وعادل عوض وما قد يسقط من الذاكرة من اسماء..

كل هؤلاء سيقدمون سينما شديدة الروعة لو اتيحت الامكانات المادية والاجهزة الحديثة ودور العرض.

□ قلت : حتى افلام المقاولات ؟

● قال : هذه الموجة من الافلام لا بد أن تنحسر رغم انها موجودة فى العالم حتى فى امريكا نفسها والمسئول عن بقائها واستمرارها فى رأيى هم الفنانون الذين يشاركون فيها.

□ قلت : رأيك فى المسرح الان قياسا بمسرح الستينات ؟

● قال : فى الستينات كان هناك ما يسمى «التيار المسرحى» لان الدولة كانت هى المنتج الرئيسى ووقتها سمحت لكل الاتجاهات ان تتصارع .. كان المرحوم عبدالرحمن الشرقاوى والفريد فرج ونجيب سرور والدكتور رشاد رشدى ونعمان عاشور ويوسف ادريس وسعد الدين وهبة وعلى سالم ومحمود دياب ثم مجموعة المخرجين والممثلين الذين اتيحت لهم الفرص .. كل هذا شكل التيار الذى قدم هذا المسرح العظيم فى الستينات.

ولا يزال عدد كبير من هؤلاء الكتاب والمخرجين والنجوم والممثلين يمارسون نشاطهم الان وبالتالى اتوقع للمسرح فى التسعينات نفس الهمة والنشاط الذى كان فى الستينات ولو من خلال مسارح الدولة الموجودة حاليا.



صلاح السعدنى

صلاح درويش

الذكرى ١٥ لفريد الأطرش

فريد الأطرش

يوافق الاحد القادم .. الذكرى الخامسة عشرة للفنان الراحل الموسيقار فريد الاطرش رحل فريد عن عالمنا فى الرابع والعشرين من ديسمبر ١٩٧٤.

إعانة لعدوية ومصروف جيب للحفناوى

صرفت نقابة المهن الموسيقية مبلغ الفى جنيه للمطرب احمد عدوية مساهمة فى علاجه .. كما ارسلت شيكا بمبلغ الف جنيه لعازف الكمان الاول احمد الحفناوى الذى يعالج من روماتيزم حاد بمستشفى القوات المسلحة كمصروف «جيب» بعد ان اتضح لاحمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين عندما زار الحفناوى انه يعالج على نفقة القوات المسلحة باعتباره والدا لضابط كبير.

وقد احتفل الفنانون من المطربين والموسيقيين اول امس بعيد ميلاد عدوية الذى تأجل من ٤ يوليو بسبب أزمته الصحية وعيد ميلاد ابنته وردة «١٠ سنوات» ومحمد «١١ سنة» وعودة عدوية للغناء .. قدم الحفل على المسرح نجوم الرياضة والغناء.

سعد عبد الرحمن رئيسا للتوزيع والعرض

اصدر وزير الثقافة قرارا بندب الكيميائى سعد عبد الرحمن لرئاسة شركة مصر للتوزيع ودور العرض لحين تعيين رئيس جديد لها خلفا لعبد المجيد ابو زيد الذى احيل الى المعاش سعد عبد الرحمن يرأس شركة مصر للاستوديوهات.

الفن

أحمد ماهر

غياب نجوم مصر عن حفل جوائز المهرجان

فى الحفل الختامى لمهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر غاب معظم نجوم سينما القاهرة .. لم يظهر منهم سوى نور الشريف فى ردهات الفندق المقام به الحفل ولم يدخل قاعة الاحتفال .. بينما حضر ليلى علوى ومحمود عبد العليم وهدى رمزى فقط ومخرجو ومنتجو وموزعو الافلام التى فازت بجوائز التليفزيون.

كمال الشناوى حضر الحفل مع زوجته وحرص على الجلوس على مائدة تواجه بظهرها كاميرات التليفزيون .. ابدى المخرج الكبير عاطف سالم استياءه من تقدير لجنة الجوائز للافلام المصرية لفيلم «ياناس ياهوه» الذى فاز بثمانية الاف جنيه وهى اقل جائزة فاز بها فيلم من الافلام الفائزة.

ليلى علوى

تقرير عن سوق مهرجان القاهرة السينمائى:

٣٠٠ فيلم للقمر الصناعى الأوربى و٣٠٠ للقناة الخاصة بالمغرب

اكد الذين تابعوا سوق القاهرة السينمائى الدولى الثانى انه اكثر نجاحا واهمية من سوق مهرجان مونتريال بكندا .. ولا مقارنة مع سوق مونت كارلو او ميلانو باعتبار ان سوق القاهرة تعتبر سوقا جديدة .. شركات كثيرة اجنبية ومصرية حجزت اماكن لها فى السوق الثالث من الاحد كما يتوقع المراقبون ان تجتذب السوق القادمة شركات الكتلة الشرقية والدول الاسلامية وكان منها هذا العام سنغافورة وماليزيا التى اشترى ممثلوها ساعات من برامج التليفزيون ومسلسلاته الاسلامية.

بيعت فى السوق الثانية لمهرجان القاهرة ٣٠٠ فيلم للقمر الصناعى الاوربى الذى يبث ارساله الخاص للعرب فى دول اوربا ثلاث ساعات يوميا ويمثله فى مصر المنتج الموزع مدحت الشريف .. وذلك باسعار تراوحت مابين اربعة الاف دولار للفيلم الملون والفين وخمسمائة دولار للفيلم ابيض واسود.

كما اشترت القناة الخاصة بالمغرب ثلاثمائة فيلم مصرى بسعر اثنى عشر ألف فرنك فرنسى للفيلم .. وهذه القناة تبث ارسالها على قناة خاصة للمدن الخمس الرئيسية بالمغرب كما يصل بارسالها الخاص عبر الاقمار الصناعية للعرب فى بلجيكا.

وطلبت القناة المغربية الخاصة شراء ٣٧٥ ساعة من برامج ومسلسلات التليفزيون المصرى .. وتعذر ذلك لان مبيعات التليفزيون الخارجية اشترت حق توزيعها شركة دولية.

شركات السينما الامريكية التى نقلت مراكزها فى الشرق الاوسط الى بيروت بدلا من القاهرة .. اعطت حقوق توزيع افلامها فى مصر للموزعين المصريين .. افلام كولومبيا لشركات منتصر، وافلام وارنر لعادل انيس عبيد وتاميدو المصرية، اشترت شركة حسين القلا للتلفزيون والفيديو.

قدرت الصفقات التى تمت خلال ايام السوق باكثر من خمسة ملايين دولار- منها اكثر من مليون ونصف المليون دولار مبيعات تليفزيون القاهرة وقدرت الصفقات التى تم التفاوض بشأنها فى القاهرة ويجرى التعاقد عليها بعد المهرجان بين الاطراف المعنية بعشرة ملايين دولار .. منها اتفاقيات التليفزيون البريطانى وترانستيل الالمانية.

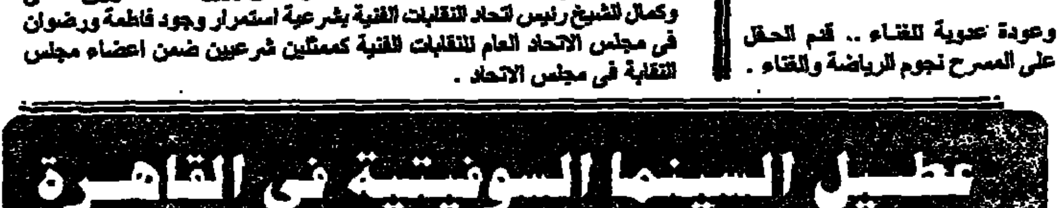
الشركات الامريكية مثلها فى سوق القاهرة وكلاؤها اللبنانيون وكان المفروض ان يحضر السوق ممثل بارامونت الامريكية، بيتر كارى. واعتذر فى اخر وقت اما التليفزيون السوفياتى فباع فى هذه السوق لوكلاء التليفزيونات العربية برامجه للاطفال .. والاوبرات والباليهات العالمية وبرامج الموسيقى ..

اشرف على سوق القاهرة السينمائى والتليفزيونى الثانى المستشار ريمون اسكندر والخبير الاعلامى حمدى قنديل وقد بدأت استعداداتهما لسوق القاهرة الثالثة العام القادم.

الوزير والشيخ يؤيدان فاطمة ورضوان

حددت محكمة القضاء الادارى جلسة ٢ يناير القادم لنظر الدعوى المرفوعة من فاطمة مظهر واحمد رضوان ضد مجلس نقابة الممثلين والتى يطالبان فيها بعدم شرعية انتخاب عناصر اخرى فى منصب الوكيل بدلا من فاطمة والسكرتير العام بدلا من رضوان.

قدم محامى فاطمة ورضوان للمحكمة اعترافا من وزير الثقافة فاروق حسنى وكمال الشيخ رئيس اتحاد النقابات الفنية بشرعية استمرار وجود فاطمة ورضوان فى مجلس الاتحاد العام للنقابات الفنية كممثلين شرعيين ضمن اعضاء مجلس النقابة فى مجلس الاتحاد.



عطيل السينما السوفيتية فى القاهرة

يزور القاهرة حاليا سيرجى بوندارشوك احد الكبار فى السينما العالمية وذلك بمناسبة افتتاح اسبوع الفيلم السوفياتى الثانى ينظمه المركز القومى للسينما ويعرض افلامه بقاعة سيد درويش ثم تعرض فى المركز الثقافى السوفيتى .. كما يعرض التليفزيون المصرى واحدا من افلام بوندارشوك بمناسبة زيارته لمصر .. الفيلم من اهم اعمال بوندارشوك «واسمه مصير انسان» الذى اخرجه منذ ثلاثين عاما عن رواية لشولوخوف اثارت جدلاية المستوى الثقافى العالمى كما اثار الفيلم فى الاوساط السينمائية العالمية.

بوندارشوك من مواليد او كرانيا عام ١٩٢٠ بدأ حياته السينمائية والمسرحية عام ١٩٣٧ ثم انخرط فى سلك الجندية ابان فترة الحرب العالمية الثانية وبانتهائها التحق بمعهد السينما بموسكو ليكون التلميذ الاول لاستاذ السينما السوفيتية جراسيموف ثم بطلا لفيلمه «الحارس الشاب» عام ١٩٤٨.

ومن اهم أدواره .. دور «عطيل» فى الفيلم السوفيتى فى رواية شكسبير.

الغالبية من افلامه حصلت على جوائز فى المهرجانات العالمية اخرها الجائزة الاولى لكارلو فيفا عن فيلم «بوريس جودنوف» وقام فيه بالدور الاول كما منحته بلاده ارفع الاوسمة والالقاب منها لقب «فنان الشعب».

أسرارهم عندنا

● ● فنانة معروفة رفضت ان تتقدم بطلب للنقابة التابعة لها للعلاج فى المستشفى الخاصة بالنقابة لخلاف بينها وبين مجلس الادارة .. الفنانة علاجها يحتاج مبالغ كبيرة ولا يقف الى جانبها فى هذه المحنة سوى فنان كبير معروف.

● ● عادت ايام الحب والغرام بين ممثل معروف متزوج .. وبين ممثلة شابة من اسرة فنية لم يسبق لها الزواج ورشحتها الاشاعات اخيرا للزواج من مطرب استعراضى معروف تعدى مرحلة الشباب.

● ● راقصة مصرية تعمل شتاء بأحد فنادق الاقصر الكبرى تزوجت فى العام الماضى من مدير الفندق الفرنسى بعد ان اشهر اسلامه واصبح اسمه كريم محمد عبدالله وبعد ان سافر الى باريس وتم طلاقها منه تعلن خطوبتها خلال ايام لمدير يونانى لاحد الفنادق بالاقصر ويتم الزواج بعد اشهار اسلامه ايضا !

● ● اسرة الزوج الراحل للتليفزيونية شابة معروفة تهددها بالحصول على حضانة اولادها اذا تزوجت مرة ثانية قبل ان يبلغ الاولاد سن الرشد .. التليفزيونية تحاول الخروج من هذا المأزق بطريقة ودية حرصا على «العريس» وان تكون حاضنة لاولادها ايضا.

● ● شخصية عربية وثيقة الصلة بفنان كبير تبذل مساعيها الحميدة لاتمام الصلح الفنى بين هذا الفنان الكبير وفنانة كبيرة ايضا ليعود نشاطهما الفنى معا بعد انفصال دام اكثر من عامين .. الفنان الكبير لا يزال مترددا فى اتمام الصلح واستئناف النشاط.

● ● ممثلة شابة من اسرة فنية كبيرة ظهرت طوال حفلات مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثالث عشر دون زوجها البعض يقول انه فى الخارج والخبثاء يؤكدون ان خلافا حادا نشب بين الزوجين ويخشى ان يؤدى الى الطلاق ان لم يكن قد تم بالفعل.

● ● أرملة ممثل شاب توفى على خشبة المسرح منذ سنوات من المنتظر ان يتم زواجها من ثرى عربى تربطها به حاليا قصة حب كبيرة .. الثرى يكبر الارملة بحوالى عشرين عاما ومتزوج مرتين وله اولاد.

● ● ممثل ومخرج ومؤلف فى الظل رفع دعوى طاعة ضد زوجته الممثلة المعروفة التى رفضت على لسان محاميها الدعوى وردت عليه بدعوى نفقة وطلاق الممثل يفكر فى رفع دعوى «نشوز» جديدة ضد الممثلة اذا حكم لصالحه فيها لا يتم طلاق الممثلة أو زواجها من آخر.

ثلاث مسرحيات جديدة الأسبوع القادم

يفتح الستار الاسبوع القادم عن اكثر من مسرحية جديدة تعرض لاول مرة .. منها مسرحية سمير عبد العظيم ود. عزت ابو عوف الجديدة وقد تنضم اليها بدلا من الفنان عبد المنعم مدبولى .. الفنان حمدى احمد ود. فؤاد خليل.

المسرحية الثانية يخرجها عدنان السيد لفرقة محمد نجم ويشارك فيها حسين الشربينى .. ونهلة سلامة وسوسن بدر وفيفيان اسمها «عبده يتحول رامبو».

المسرحية الثالثة اول اعمال الكاتب اسامة انور عكاشة للمسرح ويخرجها جلال الشرقاوى «سيادة القانون» ابطالها النجوم يونس شلبى ونجاح الموجى وفاروق نجيب واحمد حلاوة.

مهرجان القاهرة والحصاد

□ بين حفلى افتتاح وختام اى مهرجان، يوجد المهرجان نفسه، افلامه وبرامجه ونشراته وندواته ومركزه الصحفى ودور عرضه وضيوفه وحفلاته، والملاحظة الاساسية هذا العام هو ان هناك نجاحا ملموسا فى بعض هذه الفروع، ونسبيا فى بعضها الاخر، وفشلا كاملا فى الباقى.

الافلام على راس قائمة الافضل، فافلام هذا العام كانت الميزة الاساسية للمهرجان كمجموعة عامة، حصل الكثير منها على جوائز مهرجانات عالمية كبرى او كان مرشحا لها، وبناء على تلك الميزة، والحرص عليها مستقبلا فان التساؤل المطروح هو : هل تحضر هذه الافلام فى حالة اقامة المهرجان لمسابقة بجوائز فى العام القادم، ومع عدم جواز عرضها فى المسابقة بعد دخولها مسابقات سابقة ؟

وهل يسمح المناخ الحالى بمشاهدة هذه الافلام فى دور العرض التجارية فى حالة عدم عرضها فى المهرجان.

وهل ستجد من يستوردها ويعرضها ؟ وهل لن تتعرض لها الرقابة ؟

اما عن برامج المهرجان المتعددة فقد اشتبكت مع بعضها وضاعت ملامحها لمن يريد المتابعة فى زحام العروض وفوضى دور العرض، لكن النشرات اليومية للمهرجان كانت افضل من العام الماضى فى انتظام صدورها وتنوع المادة وليس العمق.

اما الندوات فقد سادها قدر من عدم النظام رغم جهد المسئولين عنها كما ان بعض مديريها كانوا يحتاجون لمديرين ! وهناك ندوات اقيمت لافلام قبل عرضها ولافلام لم يرها النقاد والصحفيون.

ثم المركز الصحفى للمهرجان والذى اصبح اكثر استقرارا وجهد العاملين فيه واضح وان اعجزه قلة المادة الصحفية عن افلام كثيرة او عدمها بالنسبة لافلام اكثر كذلك اصبح كتالوج المهرجان عنوانا لجهد واضح وان افتقد للتنظيم الجيد واكتمال المواد، خاصة الصور.

اما ضيوف المهرجان فمن الواضح انهم يتناسبون عكسيا مع افلامهم، وقيمتها فالايطاليون والامريكيون اصحاب اكبر مجموعة من الافلام الهامة لا وجود لهم بينما كان السوريون اكبر وفد مع فيلم واحد فى الوقت الذى كانت افلام تونس افضل واهم الافلام العربية بدون نجوم او وفد مناسب.

لكن مأساة المهرجان تمثلت فى شيئين اولهما دور العرض التى تستحيل على اى مهرجان محترم يتقد اساسا لدار خاصة به تضم ادارته وتقدم لضيوفه خدمات معقولة لوجودهم المستمر، والمفترض، طوال اليوم فى العروض والمأساة الاكبر انه بالرغم من فرصة الربح التى يقدمها المهرجان لدور السينما التى يتعامل معها الا ان اداراتها لا تحترم الثقافة السينمائية مما يجعل النجوم الى فنادق الخمس نجوم شيئا حتميا.

ثم الكارثة الاخيرة وهى حفلات المهرجان الليلية التى اصبحت لها طقوس خفية «ولوبى» من المنتفعين بها الذين باسم السينما المصرية يفرضون اوضاعا لا يقبلها ولم يعد يقبلها الا اشباه الفنانين والصحفيين واشباه كل شىء، وعلى المهرجان ان كان جادا فى تقويم نفسه الاعلان مسبقا عن الحفلات المسئول عنها اما الاخرى فتلك مسئولية اصحابها.

ماجدة موريس

اطلال الرحيل فى السنة الجديدة

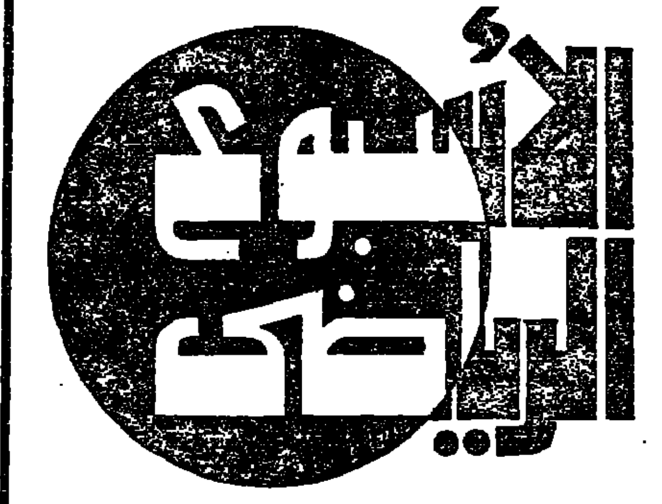
خلال الاسبوع القادم ينتهى الموسيقار محمد عبدالوهاب والمطربة نجاة من تسجيل قصيدة نزار قبانى «أسألك الرحيلا» لتعود بها نجاة الى الحفلات العامة فى السنة الجديدة بعد ان ابتعدت خمس سنوات عن احياء حفلاتها فى القاهرة.

أخبار الفيديو والكاسيت

بولس ستورى فيلم جديد لشركة لورد

مازالت شركة لورد تواصل نجاحها فى اسواق الفيديو ان قدمت رائعة اميتاب باتشان «طوفان» ولقد حقق الفيلم جماهيرية كبرى من خلال عرضه فى اسواق الفيديو واليوم تقدم الفيلم العالمى الكبير بوليس ستورى وهو احد افلام الاثارة والمغامرة والعنف بجانب احتواء الفيلم على احداث جيدة وقصة جديدة واخراج متميز والفيلم بهذه الصورة يعتبر انطلاقة جديدة لمشاهد الفيديو فى مصر تضيف به شركة لورد الى رصيدها الكبير رصيدا اخر من النجاح المتوالى

ومن المعروف ان الشركة تقدم قريبا لعشاق مشاهدة افلام عادل امام الفيلم الكبير سلام ياصاحبى ويشاركه البطولة سعيد صالح واخرين



ناصف سليم



قرار سري في الأهلي

إحتراف طاهر وحسام قبل كأس العالم

علمت «الجمهورية» ان مجلس ادارة النادي الاهلي اتخذ قرارا سريا بالموافقة على احتراف طاهر ابوزيد وحسام حسن نجمي الفريق الاول والمنتخب القومي باليونان مقابل مبلغ مليون دولار عن اللاعبين أي ما يعادل مليوني و ٢٧٥ الف جنيه مصري.

جاء قرار المجلس بعد مناقشة حامية حيث عرض الوحش آخر اتصالاته مع نائب رئيس نادي «أريس» اليوناني الذي طلب شراء اللاعبين مقابل مبلغ ٦٠٠ الف دولار فقط.



طاهر ابوزيد



حسام حسن

كما رفض المجلس فكرة الوحش بتأجيل مناقشة احتراف الدوليين الى ما بعد نهائيات كأس العالم حيث اجمع اعضاء المجلس على التعجيل باتمام الصفقة في حالة رغبة نادي اريس مع وضع الشروط المناسبة والتي يراها النادي.

كما ناقش المجلس فتح باب الاحتراف لجميع اللاعبين دون الانتظار لكأس العالم خشية هبوط اسعار اللاعبين.

الجدير بالذكر بأنه في حالة اتمام التعاقد سيحصل الاهلي على ٤٠٠ الف دولار واللاعب على مائة الف دولار

وسوف يبدأ الوحش اتصالاته مرة اخرى مع المسئولين بنادي «أريس» لعرض شروط الاهلي الجديدة.

ماجد نوار

الوصول لدور الثمانية في كأس العالم.. كيف؟!

هولندا وانجلترا وايرلندا منتخبات قوية ولا يجب ان يتناولنا الخوف من مواجهة هذه الدول وعلينا اعداد فريقنا الاعداد السليم سواء من الناحية الفنية أو البدنية أو النفسية ولهذا فانه من الضروري تحديد الهدف الذي سنلعب من اجله

ومن الطبيعي الا يكون الفوز بكأس العالم هو هدفنا ولكن من المنطقي ان الوصول الى دور الثمانية هو الهدف المناسب.

وطالما اننا نتفق على هذا الهدف فيصبح من الواجب اختيار المباريات التجريبية التي سنلعبها بعناية تامة وبتوقيتات سليمة تتناسب مع الخطة الموضوعة.

يمكن تقسيم مراحل الاعداد الى ثلاثة: في المرحلة الاولى من هذه المباريات التجريبية نلعب مع رومانيا والامارات والنمسا وكوستاريكا اذا امكن ذلك ويمكن اللعب مع فرق اخرى لم تشترك في بطولة كأس العالم مثل تركيا وبولندا والبرتغال والنرويج.

وفي المرحلة الثانية نلعب مع فرق اكثر قوة وتتنوع مدارسها حتى يمكننا «كسر» الحاجز النفسي لدى لاعبينا والتدريب الجدي على مواجهة مثل هذه الفرق اذا تقدمنا في البطولة لدوري الـ ١٦ والثمانية ان شاء الله مثل تشيكوسلوفاكيا ويوغسلافيا واسبانيا وروسيا وارجواي.

أما المرحلة الاخيرة فيجب ان تتميز بالتركيز الشديد واللعب مع فرق تتماثل في ادائها وقوتها مع طابع الكرة الهولندية والانجليزية ولذلك قد يكون من المناسب ان نلعب مع بلجيكا والسويد واسكوتلندا وايطاليا أو يمكن اللعب مع فرنسا أو بعض الاندية الانجليزية القوية مثل ليفربول وايفرتون

جلال محمود

اعتزال بلومي!

قرر الاخضر بلومي نجم منتخب الجزائر ونادي مولوديه وهران اعتزال اللعب الدولي من المنتخب بعد خروج فريقه من كأس العالم امام المنتخب المصري.. صرح بذلك عبدالحميد كرمالي مدرب الجزائر.

كلهم يلعبون مع تونس

استعدادا لمصر

اتفق منتخب ايرلندا على اقامة مباراة ودية مع منتخب تونس خلال مرحلة الاعداد النهائية في الفترة من ٢٤ مايو الى اول يونيو في اطار الاستعداد لمباريات المجموعة السادسة لكأس العالم التي تضم مصر وهولندا وانجلترا.. الجدير بالذكر ان انجلترا اتفقت مع تونس للعب معها مباراة ودية في ابريل القادم استعدادا لمصر ايضا والسبب ان مصر لعبت مع تونس ٤ مباريات في اقل من ٦ شهور هذا العام.

زكي بدر يطلق اشارة البدء لسباق الأقصر اليوم

يطلق زكي بدر وزير الداخلية في الثالثة من بعد ظهر اليوم اشارة البدء لسباق الاقصر الدولي التاسع عشر للتجديف والذي يقام تحت رعايته وتشارك فيه فرق من المانيا الغربية والنمسا والمنتخب الايطالي الذي وصل للاقصر امس والذي يشترك في سباق اسوان الدولي.. كما سيشترك في السباق من الفرق المصرية اندية المقاولون العرب وجامعة القاهرة والشرطة بالاضافة الى فريق اسوان

عام الانجازات الكبرى

وصول المنتخب لكأس العالم.. أضخم حدث رياضي


الفرحة الكبرى بهدف وصولنا لنهائيات كأس العالم — تصوير: محمد حسين

ايام قليلة.. ويطل علينا العام الجديد ١٩٩٠.. والذي نتمنى ان يكون افضل واحفل بالانجازات الرياضية.. يرحل عام ١٩٨٩ بانجازاته الرياضية الكثيرة والتي اسعدت الشعب المصري والتي كان ابرزها ذلك الحدث الكبير.. بوصول فريقنا القومي لكرة القدم لنهائيات كأس العالم بايطاليا.. وحصول الملاكم قباري عبد الكريم على اول ميدالية في بطولة العالم.. وفوز منتخب السلة بالبطولة العربية.. وغيرها من الانجازات الكثيرة التي نعرضها اليوم املين ان تحقق اضعافها في العام الجديد.. وكل عام وانتم طيبون..

إعداد: طارق خليل - عادل فؤاد

كرة القدم

● ● صعدت مصر لنهائيات كأس العالم بايطاليا للمرة الثانية بعد غياب ٥٦ عاما.. فازت مصر على الجزائر بهدف حسام حسن في الدقيقة ٤ من مباراة العودة التي اقيمت باستاد القاهرة يوم ١٧ نوفمبر في الدور الاخير للتصفيات وكانت مصر قد تعادلت في لقاء الذهاب بالجزائر بدون اهداف.. واستحق محمود الجوهري ان يلقب بنجم ٨٩. وحسام حسن صاحب اغلى هدف.

● ● حصل الاهلي على بطولة الاندية الافروآسيوية بعد فوزه على يوميوري الياباني ١/٣ في طوكيو و ١/صفر في القاهرة وحضر الرئيس مبارك المباراة الثانية وسلم كأس البطولة لثابت البطل كابتن الاهلي.

● ● حقق منتخبنا القومي فوزا تاريخيا ٤/صفر على منتخب تونس في اللقاء الودي الذي جرى بينهما باستاد المنزة بتونس وسجل الاهداف احمد رمزي هدفين وجمال عبد الحميد وطاهر ابو زيد.

● ● عاد مجلس ادارة اتحاد الكرة المنحل برئاسة د. حسن عبدون وتسلم مبنى الاتحاد بحكم المحكمة التي اوقفت قرار د. عبد الاحد ورفض استشكاله.

السلة

حقق فريقنا القومي في دمشق بجدارة الفوز بالبطولة العربية الثامنة بعد ان تغلب في المباراة النهائية والفاصلة على المنتخب العراقي بفارق ١١ نقطة ٩٤/٨٣.

الملاكمة

فوز مصر باربع ميداليات في بطولة تركيا الدولية للملاكمة: محمد علي ابراهيم ذهبية - مصطفى حسن ومصطفى العشماوي فضية.

حقق الملاكم السكندري قباري عبد الكريم انجازا عالميا بفوزه بميدالية برونزية في وزن خفيف الوسط في بطولة العالم التي اقيمت في موسكو.

رفع الاثقال

● ● فوز مصر ببطولة افريقيا التي اقيمت بالجزائر وحصلت على ٢٣ ذهبية و ٩ فضية وجاءت الجزائر في المركز الثاني.

احتفظت مصر ببطولة سيد نصير الدولية كما احتفظ ايضا بكأس العرب برصيد ٨٠ نقطة ويليها العراق في المركز الثاني وروسيا في المركز الثالث كما فازت مصر ايضا بالبطولة العربية للناشئين التي اقيمت بالرياض.

مصارعة

فازت مصر بالبطولة الافريقية للمصارعة الرومانية بحصولها على ٨ ميداليات و ٢ فضية وفازت تونس بالمركز الثاني.

تنس الطاولة

فازت مصر في المسابقات الثلاثة للفرق والزوجي والفردي لبطولة مصر الدولية بالقاهرة.

الهوكي

حصلت مصر على بطولة افريقيا للهوكي بعد ان احتلت المركز الاول برصيد ٧ نقط وجاءت كينيا في المركز الثاني.

السباحة

● ● فوز مصر بالبطولة العربية لالعاب الماء

كما حققت مصر الفوز ببطولة البحر المتوسط لكرة الماء التي اقيمت في حمام السباحة بنادي هليوبوليس بعد تغلبها على نادي نيس الفرنسي ١٢/١٠

ألعاب قوى

فازت مصر بالبطولة العربية لالعاب القوى برصيد ٣ ذهبيات لحنان خالد ويوسف سعد ومحمد عشوش فوز بطلتنا حنان خالد ايضا بالمركز الثالث عشر على العالم في دفع الجلة في بطولة العالم الثانية للملاعب المغطاة بمدينة بوادبست.

الكرة الطائرة

فاز منتخب مصر للانسات بالبطولة الافريقية التي اقيمت بموريشيوس بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب موريشيوس ٣/صفر.

الجمباز

فوز مصر بالبطولة العربية للجمباز للفرق والفردي التي اقيمت بالسعودية.

الجودو

فوز مصر ببطولة افريقيا للجودو والتي اقيمت في كوت ديفوار وحصلت على ٦ ميداليات ذهبية وميداليتين فضيتين وثلاث ميداليات برونزية.

انجاز المعوقين

- فوز فريق مصر للناشئين المعوقين ببطولة العالم الاولى التي اقيمت في ميامي بامريكا واشتركت بها ٣٦ دولة حصلت مصر على ٣٠ ميدالية منها ٢٥ ذهب و ٤ فضة وواحدة برونز.

كما فاز اللاعب المصري المعوق شريف ابو سنة بلوسكار احسن لاعب في العالم.

[illegible]

الجوهري:
● ● الكاميرون ستشترك في افريقيا بفريقها الاول.. وزاجالو بطلب اشتراك نجوم الامارات في كأس اسيا.. انت افضل من زاجالو في التقوى!!

مجدي عبد الغني:
● ● صعب ان «تمسك» فان باستن.. ده عايز زكي بدر!!

كارلوس:
● ● لكي تنجح في الزمالك ادرس شرائط عصام بهيج!!

د. عبد الاحد:
● ● انجازاتك الرياضية كثيرة وناصعة تطمسها بانتخابات اتحاد الكرة!!

الدكتور - حسن عبدون:
● ● صدقني انت تخطط وتناور اخطر من محامي قضية المعداوي!!

الاخضر بلومي:
● ● مبروك فوز «الرجاء» المغربي بكأس افريقيا «الرجاء» بلاغ تحياتنا لكرمالي!!

الاهلي:
● ● تشترك في الدوري تنسحبون. تلعبون في افريقيا تفكرون تعترضون على اتحاد الكرة تتراجعون الله يرحم ايامك يللي في بالي!!

رئيس مدينة الاقصر:
● ● قالوا انك كنت بطلا في السباحة تحت المية تكسب الغطاس ستنتظر ماذا ستفعل للرياضة في الاقصر!!!

محمود معروف

منتخبنا يواجه

العملاق الجليدي.. صاحب الانجاز الذهبي

□ □ رونالد كويمان نجم نادي برشلونة الاسباني هو واحد من ابرز نجوم منتخب هولندا الذي سنواجهه في المجموعة السادسة لنهائيات كأس العالم يطلق عليه نقاد الكرة في اوربا لقب «العملاق الجليدي» لقوة بنيانه واحتكاكه القوي وبرود اعصابه.



رونالد كويمان

وكويمان «الليبرو» المثالي في الكرة الحديثة احد مفاتيح اللعب في منتخب هولندا وابرز عناصره مع جوليت وفان باستن وريكارد يجيد المهام الدفاعية والهجومية والتسديد بنفس المستوى كما يجيد التسجيل بالقدم والرأس ومن ضربات الجزاء التي نادرا ما يضيعها وقد سجل مع ناديه السابق ايندهوفن ١٦ هدفا عام ١٩٨٧ و ٢١ هدفا عام ٨٨ وهي نسبة تسجيل قياسية وخيالية بالنسبة للاعب مدافع يلعب في آخر مكان بالملعب قبل حارس المرمى..

ورونالد كويمان العملاق الجليدي اقترب من عامه السابع والعشرين فهو من مواليد ٢١ مارس ١٩٦٣ في زنتدام بهولندا ولعب على الترتيب في اندية جرونتنجن من ٧٩ الى ٨٣ ثم انتقل الى اياكس اكبر اندية هولندا عام ١٩٨٣ واستمر فيه لمدة ثلاث سنوات وعرف الشهرة والمجد عندما لعب لنادي ايندهوفن عام ١٩٨٦.

وعاش كويمان اسعد سنوات عمره العام الماضي ١٩٨٨ الذي يعتبر عامه الذهبي والذي حصد فيه مع زملائه ايندهوفن والمنتخب الهولندي على كل البطولات التي اشترك فيها فقد جمع ناديه بطولة الدوري والكأس بهولندا وكأس اوربا واختتم انجازاته بفوز منتخب بلاده بكأس الامم الاوربية وبعدها حقق رقما قياسيا اذهل العالم بالانتقال الى نادي برشلونة الاسباني مقابل ١٣ مليون دولار.

٤٨ ألف جنيه لشقق الزمالك المفروشة

العجز في ميزانية نادي الزمالك والذي وصل إلى أكثر من مليون جنيه له أسبابه! ويكفي أن ماينفقه النادي على الشقق المفروشة للاعبيه المغتربين من الاقاليم تبلغ ٤٨ ألف جنيه سنويا.. فالنادي يقوم بتأجير ١١ شقة مفروشة بجوار النادي يقيم فيها ٣٣ لاعبا من مختلف الالعاب ويبلغ الايجار الشهري لتلك الشقق ٤ الاف جنيه شهريا.. ونصيب كرة القدم من تلك الشقق أربع شقق واحدة لاحمد الشاذلي والاخرى لاحمد ساري.. وشقتين يقيم فيهما ١٢ ناشئا.

الاهلي والزمالك لصالح الحكم السكندري

الاسكندرية - فتحي سيد احمد

خطوة انسانية رائعة اتفق عليها رياضيو الاسكندرية بفكرة من عبدالقادر مرسي مدير استاد الاسكندرية بدعوة الاهلي والزمالك للعب امام منتخب الاسكندرية مباراة خيرية يخصص دخلها لصالح اسرة المرحوم صالح جاد حكم الدرجة الاولى

اليوم ختام الدور الاول لدوري الدرجة الاولى

كتب - عمر احمد

تقام اليوم ٢٦ مباراة في الاسبوع الاخير للدور الاول لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم وكلها هامة لانها تحدد القمة والمؤخرة على السواء واختير لادارتها بعض الحكام الدوليين لاهميتها يحيى البريري وصلاح رمضان وفكري مهدي واللقاءات وحكامها هي.

● ● اسكو والسكة الحديد محمد مجيي الدين

● ● نسيج حلوان والشمس: جلال ابراهيم

● ● ابو زعبل وطوخ: محمود غزال

● ● بلبيس وطلعت حرب: فكري مهدي

● ● المصانع والصلب ابراهيم عبد الرحيم

● ● النصر والفيوم: محمد كيكي

● ● مرس الليان وحلوان العام: ماهر عبد الغفار

مجموعة بحري:

● ● الحناوي وغزل شبين: ممدوح ضرار

● ● السلام ورشيد: ناجي الدمنهوري.

● ● طلخا وسمنود: شيبوب بكر

● ● الحامول وغزل دمياط: ابو بكر توفيق

● ● طنطا وكفر الشيخ: مصطفى عبد الله

● ● بلدية المحلة والسواحل: محمد فودة

● ● كفر الدوار والكروم: عادل علام

● ● مجموعة قبلي

● ● استاد قنا وقوص: نيروز اسحاق.

● ● بني مزار ومغاغة: فتحي فريد

● ● سوهاج واسيوط: محمود حزين

● ● الدخان وشبان قنا: علي زينهم

● ● ملوي ونقل المنيا: يحيى حافظ

● ● الاسواق واسوان بالبلاستيك: يحيى البريري

مجموعة القناة:

● ● السعاد والشهداء: محمد مكاوي

● ● نيروة وابو كبير: سعيد راشد

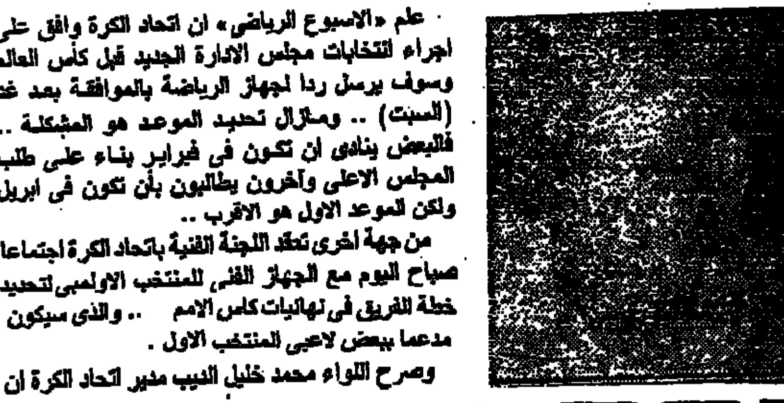
● ● شربين والشرقية: رضا شافعي

● ● القناة والجمارك: جمال عبد الرحيم

● ● الحسينية وبيلا: محمد السايس.

● ● كفر الزيات وبور فؤاد: علي حشيش

● ● تبدأ المباريات الساعة الثالثة الا الربع بالاندية المذكورة اولا.



انتخابات اتحاد الكرة .. في فبراير
قطر والامارات مع المنتخب الاوليمبي ٢٨,٢٦ يناير

علم «الاسبوع الرياضي» ان اتحاد الكرة وافق على اجراء انتخابات مجلس الادارة الجديد قبل كأس العالم وسوف يرسل ردا لجهاز الرياضة بالموافقة بعد غد (السبت) .. ومازال تحديد الموعد هو المشكلة .. فالبعض ينادى ان تكون في فبراير بناء على طلب المجلس الاعلى وآخرون يطالبون بأن تكون في ابريل ولكن الموعد الاول هو الاقرب ..

من جهة اخرى تعقد اللجنة الفنية باتحاد الكرة اجتماعا صباح اليوم مع الجهاز الفنى للمنتخب الاولمبى لتحديد خطة الفريق في نهائيات كأس الامم .. والذى سيكون مدعما ببعض لاعبى المنتخب الاول .

وصرح اللواء محمد خليل الديب مدير اتحاد الكرة ان منتخب قطر وافق على اداء مباراة مع المنتخب الاولمبى يوم ٢٦ يناير في الدوحة كما وافق منتخب الامارات على إقامة مباراتين هناك يومى ٢٨ و ٣١ يناير .

ويصل فجر اليوم منتخب بلغاريا الاولمبى لاداء مباراتين مع المنتخب الاولمبى بالمقاولون غدا وبالاسماعيلية يوم ٢٦ ديسمبر الجارى

ويعقد مجلس ادارة اتحاد الكرة اجتماعه الذى تغير موعده اكثر من مرة يوم السبت او الاحد القادم لاعتماد خطة الجوهرى لاعداد المنتخب لنهائيات كأس العالم .. كان الجوهرى قد اتصل بالمهندس صادق عبد المنعم مدير العلاقات العامة بالاتحاد صباح أمس وابلغه بموعد وصوله

محمد خليل الديب

الاهلى هزم المصرى بهدف عادل عبد الرحمن

لقطة من مباراة الاهلى والمصرى أمس والتى انتهت بفوز الاهلى ١/صفر



عادل عبد الرحمن

رضوان الزياتي

بهدف واحد للاشيء سجله عادل عبد الرحمن في الدقيقة التاسعة من الشوط الثانى فاز الاهلى على المصرى في المباراة التى جرت بينهما أمس باستاد القاهرة في ختام الاسبوع الرابع للدورى الممتاز

جاءت المباراة متوسطة المستوى وإن شهدت بعض فتراتها اثارة بالغة وأضاع مهاجمو الاهلى فرصا بالجملة في الشوط الثانى الذى انفرد فيه أمين شوقى وعلاء ميهوب بمرمى ناصر عبد اللطيف

لعب الاهلى بخليط من نجومه الدوليين والشباب الذين فازوا ببطولة كأس الاتحاد وكانت بداية طيبة للفريق في الدورى .

شوط سلبي

نشط الأهلى في ربع الساعة الاول من الشوط الاول وتحكم في وسط الملعب بفضل نشاط علاء ميهوب (القائد المحنك) وسدد علاء ميهوب ومحمد عبد الجليل أكثر من كرة قوية تصدى لها ناصر عبد اللطيف حارس المصرى ..

تعرض حسام حسن مهاجم الاهلى لرقابة لصيقة طوال المباراة وخصوصا من السيد عبد اللطيف ولكنه حاول وكاد يسجل عندما خطف كرة وانفرد واحتسبها الحكم محمد حافظ « فاول » عليه !!

وبداية من الدقيقة ١٧ نشط المصرى وتخلى عن حذره ودفاعه واحتسبت له أول ضربة ركنية ويشن اينو وجوده والوشاحى اكثر من هجمة ولكن دون خطورة

يعاود الاهلى هجومه في ربع الساعة الأخير ويقابل حسام حسن كرة ميهوب بضربة رأس فوق العارضة وهجوم للاهلى بدون فاعلية لينتهى الشوط الاول سلبيا أداء ونتيجة

هدف المباراة

بدأ الشوط الثانى بالوقوف دقيقة حدادا على وفاة الحكم السكندرى صالح جاد ويكثف الاهلى هجماته في الجناح الأيمن عن طريق محمد عبد الجليل ويسفر هذا الضغط عن هدف المباراة في الدقيقة التاسعة عندما يلعب عبد الجليل كرة عرضية تفلت من علاء ميهوب وتصل الى عادل عبد الرحمن المتأهب داخل الست ياردات ليسددها قوية داخل الزاوية اليمنى مسجلا هدف المباراة الوحيد

يتخلى المصرى للمرة الثانية عن الدفاع ويبادل الاهلى الهجمات عن طريق اينو (العجوز) ويخرج جمال جودة ويلعب محمد مشالى في محاولة لتعويض الهدف وفى المقابل يخرج محمود صالح لمصاب وعبد الجليل ويلعب أيمن شوقى وعصام ربيع وتشتعل الجبهة اليمنى التى ملأها ايمن شوقى نشاطا وحيوية وضربة مزدوجة لشوقى فوق العارضة

وفى الدقيقة ٣٥ ينفرد مشالى بثابت البطل ويسدد في يديه وينقذ ثابت كرة أخرى من امام الوشاحى قبل أن يسدد

وتحفل الدقائق الاخيرة بإثارة بالغة وظهرت المساحات الخالية الشاسعة في نصف ملعب المصرى وتألق ميهوب في تمريراته لايمن شوقى الذى انفرد من احداها تماما بناصر عبد اللطيف ولكنه سدد في جسمه مضيعا هدفا اكيدا كما انفرد ميهوب وأنقذ حارس المصرى الموقف ويتعرض الاهلى لحرج بالغ عندما يحتسب الحكم محمد حافظ ضربة ركنية للمصرى تنتهى بضربة رأس لمصطفى أبو الدهب خارج المرمى لتنتهى المباراة بفوز الأهلى بالنقاط الثلاث

كلمات
شباب الأولاد ومازالوا في نظر النقاد أطفالا

أرى اننا احيانا ننسى التاريخ ونتجاهل الحقائق في سبيل رأى مخالف يقال وهو قد يكون جديدا لابناء جيل جديد وليس عيبا ان تختلف وجهات النظر فتعدد الاراء يفيد المسئول قبل غيره !

وقد سبق ان قدمت رأيين لخبيرين لم يلتق احدهما بالاخر احدهما الخبير الانجليزى مايكل ايفرت والثانى مصرى هو محمد عبده صالح الوحش . وكلاهما اتفق مع الاخر دون ان يراه في ان الاشتراك في بطولة كأس الامم الافريقية بالجزائر في مارس القادم غير مناسب بالفريق المصرى الاول الذى شرفنا بالوصول الى نهائيات كأس العالم وحيثيات هذا الرأى معروفة بداهة لاتحتاج الى كتب تقرأها ولا لجنة فنية تناقشها اذ المعروف ان اللقاءات التنافسية العنيفة لاتصلح وسيلة للاحتكاك والتجربة لان التوتر العصبى يلازم جنود هذه المعركة التى قد تسفر عن فشل أو اصابة وكلاهما لا يعد من وسائل الاعداد :

فاذا كان الاتحاد المصرى لكرة القدم قد اخذ برأى المسئول الاول عن الفريق الاول وجنب هؤلاء اللاعبين تلك البطولة فليس في هذا عيب نأخذه عليه وحتى لو كان هذا هو رأى الاتحاد نفسه .

فالواجب الا نصده عنه والا نصبنا من انفسنا اداة لتسيير امور اتحاد هو أدرى بحالة وبه خبراء لهم تجاربهم وعليهم تقع المسئولية سلبا أو ايجابا وقد جرب اللجان الفنية مرارا ففشلت !!

أما عن الخلاف في اختيار البديل للفريق الاول الذى يتفرغ للتدريب بطريقته بعيدا عن هذه المعمعة فليس من حرج في ان يكون لكل صاحب رأى رأيه وفق خبرته هذا يراه الفريق الاولمبى وأخر يراه من اللاعبين ذوى الخبرة ولا اقول «الرديف» وهنا لا بد من تذكرة لمواقف شبه مماثلة وحقائق شبه معروفة .. اذكر نماذج منها عسانا نهتدى الى الرأى الاصوب والاعدل والاوفق !!

هل تذكرون يوم قررنا الاشتراك في كأس الامم الافريقية باكرا عاصمة غانا ١٩٦٣ .. انتاب اتحاد الكرة حيرة ما بعدها حيرة فقد برز على الساحة الدولية فكرة تنظيم بطولة الجانيفو بأندونيسيا ووصلت توجيهات من السفير سيد فهمى هناك وهو زميل الدراسة مع جمال عبدالناصر بأنه لا بد من وجود كرة القدم ونجوى



حكمة :

ولا تقولن لشىء مضى

ياليته دام وخذما حضر !

هانى مصطفى — سمير قطب

فؤاد» مع باقى الفرق . ونترك موضوع نجوى فؤاد ونتحدث عن كرة القدم . البعض يرى ان نشترك في اندونيسيا بالفريق الاول والبعض يرى أن الاولوية لكأس الامم الافريقية فقد كان هناك اصرار على استعادة هذه البطولة بعد ان خسرناها في المرة السابقة ١٩٦١ .

واهتدوا الى فريق بقيادة سمير قطب يمثل مصر في اندونيسيا واختاروا له الشيوى مدرب الترسانة مدربا بينما ذهب فؤاد صدقى بالعمالقة الكبار الى غانيا ليأتى بالبطولة واختار الصحفيون رحلة جاكارتا فقد كانت شاملة لكل الرياضات واذا بالفريق «الرديف» يتألق ويكسب بطولة كبيرة وفريق كأس الامم يخسر ويحصل على المركز الثالث

ترى لماذا احكى هذه القصة ؟!

احكيها لاقول لك ان مصر في كرة القدم غنية باللاعبين وان عنصر التحدى ادى الى فوز «الرديف» وان هؤلاء المنبوذين لو توجهوا الى كأس الامم الافريقية لعادوا بها الى مصر .

واما الحقيقة الاخرى التى تتجاهلونها فهى انه لو تسلم مدرب أخر غير الجوهرى هذه الفريق لوجدت عشرة لاعبين على الاقل لم يخترهم الجوهرى بين صفوفه .. اعنى ان المدربين جميعا لا يتفقون على اكثر من ١٠ لاعبين وتختلف اراؤهم في الباقين للتقارب الشديد في المستوى !

ومن هنا فتشكيل فريق أخر اولمبى تحت ٢٣ سنة أو غير أولمبى يتجاوز السن وينضم اليه اكفأ العناصر من تحت السن لايعد استهانة من جانبنا بكأس الامم الافريقية بل ربما ساعد هذا الفريق هدوء الاعصاب وعامل التحدى واتاحة الفرصة لمواهب وكفاءات ترى انها مظلومة على الفوز بالبطولة من أرض الجزائر ؟!

على أنه يجب ان يكون معلوما أنه لا يصح ان نقارن انفسنا بغيرنا فنحن برغم تواضع مستوانا نملك قاعدة عريضة من لاعبى كرة القدم ولا يصح أن نتجاهل ان معظم لاعبى مصر العمالقة لعبوا دوليا وهم دون العشرين بل دون الثامنة عشرة من امثال طارق سليم والفناجيلى ورأفت وحمادة امام والشاذلى ومصطفى رياض فكيف نعتبر اولاد هانى مصطفى اشبالا .. وننسى أنه كلما عمت المكاسب من الكرة وزادت كلما تشبث الكبار بالملعب فحجبوا الشباب عن تمثيل وطنهم في الوقت المناسب

ناصف سليم

إختراعات نادى الشمس!!

كتب ـ جمال وهبه

قرر مجلس ادارة نادى الشمس في أول اجتماع له بعد انتخابه برئاسة المهندس عصام راضى اختيار د. ألفت الباجورى نائبا للرئيس ود. محمد عمران وكيلا ورئيسا للمكتب التنفيذى ومحمود سعيد عبدالسلام أمينا للصندوق وشمل المكتب التنفيذى سبعه اعضاء اخرون هم المستشار سمير بنانه والمهندس محمد الملاح ومصطفى البهيتى وقدرى جلال ومحمود حفيظ وحاتم شلبى ونبيل ثروت .. وهى الحادثة الاولى من نوعها ان يكون المكتب التنفيذى لاى ناد من تسعه اعضاء . فما رأى الجهة الادارية ؟!

كلام سمعته

● كيف يجلس اعضاء اتحاد رياضى منتخب أو غير منتخب على مائدة الاجتماعات لبحث خطة اعداد أو تجهيز فريق وكل منهم تقدم ببلاغ الى النيابة في حق الاخر .. هل هذا معقول ؟!

xxxxx

● شاهدت لقطات كروية من مستوى رفيع بالتليفزيون ثم اكتشفت في نهايتها انها من الدورى المحلى للكويت .. التليفزيون المصرى يقدم الان خدمة رياضية عربية ممتازة .

xxxx

● شاهدت مباراة كرة السلة للانسات بين الزمالك والمعادى أقسمت أن واحدة منهن تصلح للدرجة الاولى ثم فوجئت بمن يخبرنى بأن المباراة في الدرجة الاولى نفسها قلت : عليه العوض !

xxxxx

● اصبح اللواء محمد عبدالحليم موسى محافظ اسيوط جديرا بلقب ابو الاشبال .. يستضيف في محافظته لاشبال ١٢ مركز تدريب للكرة الطائرة في معسكر اثناء اجازة نصف السنة في مباريات بين مواهب مصر .

xxx

● الشيخ فهد الاحمد حصل على لقب رجل الرياضة الاول لعام ١٩٨٩ .. حقيقة هو استحقها بسبب دورة الصداقة والسلام ورأى الجميع أنه يستحق اللقب قبل وبعد دورة الصداقة والسلام .

● كل الافارقة السمر يتمنون من قلوبهم ان ينقلوا الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة اليوم من تونس الى القاهرة . لكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه الاغراءات اقوى من الارادة احيانا !!

● كيف لم تخطىء عين كارلوس في اختيار احسن لاعبى الزمالك من اول مشاهدة انها فعلا خبرة الى جانب اعجابه بالصاعد خالد الغندور

السويس احرج كارلوس .. وتعادل مع الزمالك

السويس علي منسي

تعادل ناديا السويس والزمالك بدون اهداف بعد مباراة قوية ومثيرة من الطرفين وقدم السويس عرضا طيبا وامتلك الزمالك منطقة الوسط بوجود خمسة لاعبين هم اسماعيل يوسف وعماد صلاح وهشام يكن واحمد رمزى وحمادة عبد اللطيف

أوقف محمد صلاح خطورة طارق يحيى مهاجم الزمالك فاضطر الى استبداله .. كما لعب نبيل محمود مدافع الزمالك بطريقة (رجل لرجل) مع حمامة مهاجم السويس ولجأ الى العنف في أوقات كثيرة

في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول أضاع بدر حامد مدافع الزمالك فرصة لا تعوض عندما اصطدم محمد صلاح ظهير السويس بحارس مرماه احمد ناجى وسقط على الارض ووقعت الكرة على قدمه ولكنه وضعها بسهولة خارج المرمى .

○ في الدقيقة ١٤ من نفس الشوط نظم السويس صفوفه واتيحت فرصة ثمينة لحمامة مهاجم السويس داخل منطقة الجزاء ولكن هشام يكن اعاقه ولم يحتسب فكرى مهدى حكم المباراة ضربة جزاء صحيحة للسويس !

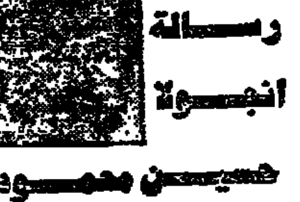
وفى الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول ايضا مرر عماد صلاح لاعب الزمالك كرة امامية «ونقلش» من على قدم جمال عبد الحميد داخل منطقة المرمى وفى الدقيقة السابعة من الشوط الثانى لعب محمد صلاح برأسه كرة قوية مرت فوق العارضة بياردتين وبعدها بثلاث ٣ دقائق راوغ حمامة مهاجم السويس نبيل عثمان مدافع الزمالك وسدد كرة قوية انقذها ايمن طاهر ببراعة . ويحاول الزمالك تسجيل هدف ويجيد السويس الدفاع حتى تنتهى المباراة بتعادلهما . ويحرج السويس كالوس البرازيلى مدرب الزمالك في اول لقاء رسمى في الدورى

كارلوس

مطلوب فوز سلة مصر على كينيا الليلة

يلعب فريقنا القومى لكرة السلة مباراته الرابعة في الواحدة بعد ظهر اليوم بتوقيت القاهرة أمام كينيا في البطولة الافريقية الخامسة عشرة التى تقام مبارياتها في الصالة المغلقة باستاد لواندا . وليس أمام فريقنا الا الفوز في مباراة اليوم وغدا مع تونس ليصعد للادوار النهائية للبطولة .

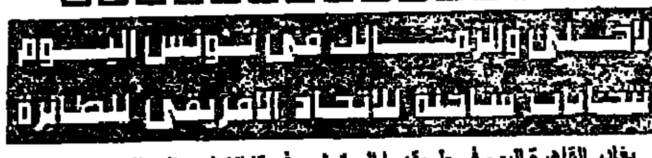
وقد اجرت اللجنة المنظمة تعديلا في جدول المباريات بعد انسحاب فريق الكونغو في اخر لحظة من المجموعة الاولى لتقام خمس مباريات يوميا بدلا من ٦ مباريات



رسالة انجولا

حسين محمود

وتقام اليوم أربع مباريات . تلعب انجولا مع المغرب وتونس مع ساحل العاج في المجموعة الثانية .. وزامبيا مع الجزائر ووسط افريقيا مع مالى



الأهلى والزمالك في تونس اليوم
انتخابات ساخنة للاتحاد الافريقى للطائرة

يغادر القاهرة اليوم في طريقهما الى تونس فريقا الاهلى والزمالك للاشتراك في بطولة افريقيا للاندية ابطال الكئوس التى ستبدأ في تونس بعد غد (السبت) .

وقد وصل عدد الفرق المشاركة حتى الان ٧ فرق هى أشبال (الجزائر) والمرسى وكليبيا (تونس) وسونيل (الكاميرون) وانديمين (زامبيا) بالاضافة الى الاهلى والزمالك وهناك احتمال وصول بطلى غينيا ونيجيريا .

وقد وصل الى تونس الدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الافريقى والتى يشارك فيها مندوبو ١٥ دولة بالاضافة الى تفويض رسمى من دولة بنين للاتحاد المصرى كما وصل حسنى غانم رئيس بعثة الاهلى لحضور الاجتماعات مع اللواء سيد عيسى وكيل اتحاد الطائرة .

وصرح ناصف سليم رئيس الاتحاد المصرى انه لن يرشح نفسه في انتخابات الا اذا كان هناك اجماع او اتفاق من الافارقة على اختيار مصر لقيادة الاتحاد الافريقى . أما اذا اختلفوا على المرشحين فانه سيكتفى برئاسة المنطقة الخامسة والتى تجيز له عضوية الاتحاد الافريقى

الانتخابات

وتجرى اليوم بتونس انتخابات الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة ويتنافس على الرئاسة ناصف سليم (مصر) ومحمد صحراوى (الجزائر) ومحمد على فالح (تونس) . ويتنافس على منصب نائب رئيس خمسة مرشحين من نيجيريا وكوت دى فوار والسنغال والمغرب

مجرد ملاحظة
مطلوب لجنة محايدة في طنطا

احمد الله ان كشف ـ المستور ـ عن انحرافات مجلس ادارة نادى طنطا السابق وبعد ان تأكد الجميع اننى كنت على حق في حملتى من أجل الاصلاح ولم اكن متجنيا او ظالما لاحد !!

ولا اريد ان استعرض عشرات المخالفات من خلال ما اسفر عنه تقرير الجهاز المركزى للمحاسبات في ٧٨/٣/٥ ولم يرد عليه احد !! او التقرير التالى في ٨٩/٨/٣٩ .. ولم يتحرك احد ايضا .. والكل طناش !!

● حقيقة هناك وقائع تحققها النيابة خاصة بتزوير السجلات وشطب في المستندات لن ندخل في تفاصيلها مادام قد اخذت طريقها الصحيح .

وهذه بعض سطور انقلها لك من التقارير التى شملت ٣٩ صفحة .

● شراء لاعبين دون المستوى بمبلغ ٥١ الف جنيه ثم استغنى النادى عن بعضهم دون مقابل !!

● اهمال وتهاون في تحصيل الاشتراكات وصل في ٣ سنوات الى ١٠٩ الاف جنيه !!

● تضمن كشف الجمعية العمومية للانتخابات اسماء حوالى ٩٠٠ عضو لم يسددوا الاشتراكات وادلوا باصواتهم في الانتخابات !!!

● استغناء النادى عن هشام فؤاد مقابل ٥ الاف جنيه تسلمها النادى ولكنها لم تدون في سجلاته المالية ولا احد يعرف اين ذهبت !!

● صرف النادى ٥٠ الف جنيه المعونة الاشتانية في موكيت وورق حائط ونجف وخلافه .. مما ادى الى رفض الجهة الادارية مواصلة الدعم بعد ان صرفت الدفعة الاولى في غير الغرض المخصص لها !! والكثير من الامور والمخالفات الغامضة التى تضمنتها التقارير .. وماخفى كان اعظم !! يؤكد هذا ويفسره تصرفات بعض القنوات الذين يهددون ويتوعدون كل من يتحدث عن انحرافات المجلس السابق .

● ومن هنا .. اناشد الصديق عبد المنعم وهبة مدير ادارة الهيئات بالمجلس الاعلى العمل فورا على تشكيل لجنة محايدة تنزل الى نادى طنطا لتعيد بحث ملفاته وسجلاته المالية والادارية

أحمد عبد المهيمن

للمرة الثانية



الزميل عادل المراغى رئيسا لمجلس ادارة الشرق الاوسط للصحافة والاعلام والنشر اللبنانية

تم بالاجماع للمرة الثانية تجديد الثقة باعادة انتخاب الزميل عادل المراغى رئيسا لمجلس ادارة الدار اعضاء الجمعية العمومية وأسرة التحرير ورؤساء الاقسام يهنئون انفسهم بقيادة الزميل المناضل ويتمنون لسيادته دوام الرقى والتقدم .

القناة الأولى

- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ، ماتيسر من سورة سبأ ، تلاوة للشيخ عبد الواحد زكى راضى .
- ١١,٠٥ عرض سريع للبرامج
- ١١,٠٦ برنامج من أقوال الصحف
- ١١,١٦ برنامج الاطفال عروستى
- ١١,٤١ برنامج المرأة «عزيزتى»
- ١١,٥٣ اذان الظهر
- ١١,٥٦ من اقوال الرسول
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
- ١٢,١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى «الهروب الى السجن»
- ١٢,٥٢ برنامج مناسبات ، حلقة خاصة بمناسبة العيد القومى لمحافظة بورسعيد
- ١,١٩ برنامج الدين المعاملة الموضوع : كيفية التخلص من الامراض المتحدث الشيخ يوسف البدرى
- ١,٢٨ اليوم المفتوح فقرة السيرك
- ١,٥٠ حلقة اجنبية
- ٢,١٥ مسلسل الرسوم المتحركة «أليس فى بلاد العجائب»
- ٢,٤١ اذان العصر .
- ٢,٤٤ من اقوال الرسول
- ٢,٤٧ الفصل الثانى من مسرحية «شاهد ماشفش حاجة» بطولة «عادل امام ، عمر الحريرى
- ٣,٥٤ اغنية لهانى شاكر
- ٤,١٤ رقصة للفرقة القومية
- ٤,٢٣ موشح لفيروز
- ٤,٣٩ الحلقة رقم (٥) من المسلسل الكوميدى «ميزو»
- ٤,٥٩ اذان المغرب
- ٥,٠٢ من اقوال الرسول
- ٥,٠٣ متابعة المسلسل الكوميدى
- ٥,٢٠ برنامج الاطفال «مساء الخير»
- ٥,٥٥ فى مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٢٤ اذان العشاء
- ٦,٢٦ من اقوال الرسول
- ٦,٢٧ توعية صحية
- ٦,٥٨ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى «الزائرة» تأليف سميرة محسن اخراج تيسير عبود
- ٧,٥٣ لقاء مع الموسيقار محمد عبد الوهاب
- ٨,٠٣ فقرة من القمر للصناعى
- ٨,١٣ فقرة خاصة عن الفنانة الراحلة مها صبرى
- ٨,٢٣ اغنية لتسجيلات لنادية مصطفى
- ٨,٣٣ فقرة الفرح والتهانى لعلية الشاعر
- ٨,٤٣ اغنية لفريد الاطرش
- ○ احتياطى اليوم المفتوح - اضحك مع اسماعيل ياسين ومال القمر ماله لمحمد فوزى
- ٨,٥٣ حديث الروح
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن - النشرة الاخبارية - النشرة الجوية
- ٩,٣٠ رسالة البطولة الافريقية لكرة السلة تقديم هشام رشاد تنفيذ ضحى محمد
- ٩,٤٥ برنامج الموسيقى العربية .
- ١٠,٥١ مسرحية السهرة «شقة للايجار» بطولة ابو بكر عزت ، سهير البارونى ، محمود التونى اخراج محمد ذياب
- ١,١٠ برنامج انباء وصحافة
- ١,٢٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة فصلت تلاوة الشيخ عبد الرحمن البدوى
- ١,٣١ السلام الوطنى - ختام

القناة الثانية

- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم . تلاوة الشيخ محمود محمد عوض تفسير د. عبد الفتاح بركة . الموضوع الاحسان بالام .
- ٢,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لاذاعة مباراة كرة السلة بين مصر وكينيا فى البطولة الافريقية المقامة فى انجولا .
- ٢,٤١ اشارة عن حلول موعد آذان العصر ثم متابعة الاذاعة الخارجية .
- - استراحة بين شوطى المباراة يذاع خلالها فقرة سيرك مونت كارلو .
- ● فى حالة عدم التمكن من الاذاعة الخارجية يذاع البرنامج كالآتى :
- ٢,٠٠ مواصلة برامج الاطفال .
- ٢,٣٠ برنامج طبيبك الخاص .
- ٢,٤١ اشارة لآذان العصر يعقبها دعاء لمحمد الطوخى .
- ٢,٤٧ من هدى السنة النبوية .
- ٣,٠٠ مابيت شو - منوعات اجنبية (اكروبات وعرايس واطواق)
- ٣,٤٠ موجز الانباء .
- ٣,٤٥ الفيلم العربى « سيدة القصر » بطولة فاتن حمامة - عمر الشريف . اخراج كمال الشيخ .
- ٤,٥٩ اشارة عن موعد آذان المغرب .
- ٥,١٧ المسلسل الاجنبى (نوتس لاندينج) .
- ٦,٤٥ برنامج تأهيل المعلمين للمرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى - المادة جغرافية الامريكتين المستوى الثالث ادبى - الموضوع الولايات المتحدة وتكوينها اقتصاديا .
- ٦,٢٢ اشارة عن حلول آذان العشاء .
- ٦,٣٠ برنامج الرياضة للجميع
- ٦,٤٥ برنامج اخبارى (رسائل الدول العربية) .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ البرامج التعليمية :
- ● لغة عربية (ابتدائى)
- ● علوم (ابتدائى) .
- ٧,٥٢ خمسة لضحكك .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء - الموضوع كوريا الجنوبية وسيول العاصمة .
- ٨,٣٠ برنامج صوت الموسيقى -
- ٩,١٩ الحلقة الاخيرة من الجزء الثانى من المسلسل الاجنبى Yes minister Question of Layality
- ٩,٥٤ برنامج مواقف وطرائف
- ١٠,٠٩ برنامج لقاء كل يوم - تقديم انوار كمال - اخراج محمد عبد الخالق
- ١٠,٣٥ السهرة مع برنامج اوسكار الذى يقدم فيلم « الليل الامريكى » بطولة . جاكلين بيسيه - جان بيرليو - البرنامج تقديم سناء منصور - اعداد يوسف شريف رزق الله - اخراج سليمان خليل .
- ١٢,٤٥ تنوية عن سهرة الغد
- ١٢,٤٨ احداث ٢٤ ساعة
- ١,١٣ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة (يونس) تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
- ١,٢٢ السلام الوطنى ختام

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٥,٠٦ الاخبار ، ٥,١١ شباب × شباب ، ٥,٣٦ خدعوك فقالوا ، ٥,٥٠ ريبورتاج ، ٦,٠٥ اهلا وسهلا ، ٦,٢٠ خطى الحتية ، ٦,٣٥ قلنات لكيانتا ، ٦,٤٥ سيارة التحقيقات ، ٧,٠٠ مباراة موزمبيق وساحل العاج ، ٨,٤٠ اضحك مع ، ٩,١٣ السينما الان ، ٩,٤٥ لكل عروسين ، ١٠,٢٨ غدا تقول الصحافة ، ١٠,٣٨ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ عبدالعظيم زاهر .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ٥,١٥ برنامج « زهور » ، ٥,٣٠ الاخبار ، ٥,٤٥ القناة فى اسبوع ، ٦,٠٠ المسلسل العربى برديس ، ٦,٤٥ المجلة الاسلامية ، ٧,١٥ الاخبار بالانجليزية ، ٧,٣٠ الجامعة والمجتمع ، ٨,٠٠ من افلام التليفزيون ، ٩,٤٥ موجز الانباء والخدمات ، ٩,٥٠ خمسة فرفشة ، ٩,٥٥ القرآن الكريم وختام .

البريد كلمة فى سهرة !!

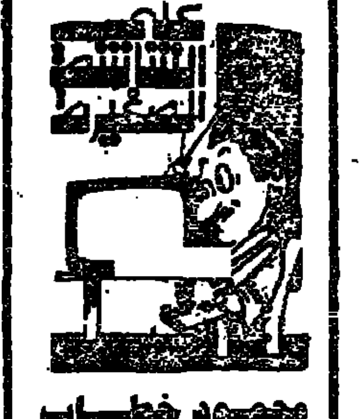
عبدالرحمن الابنودى

تم تسجيل حلقة من برنامج كلمة فى سهرة لتذاع مع بداية دورة القناة الاولى القادمة موضوع الحلقة البريد

واهميته تستضيف السهرة الشاعر عبدالرحمن الابنودى والكاتبة امينة السعيد والفنان شكرى سرحان

والمطربة منى عبدالغنى واللاعب احمد شوبير يتخلل السهرة العديد من الاستعراضات ومشاهد من الافلام

البرنامج تقديم فوزية العباسى واخراج سعودى عبدالمولى .

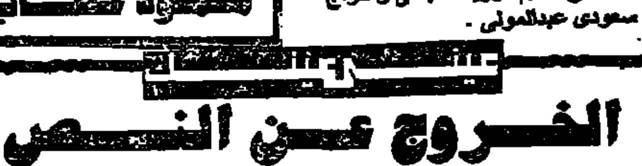


النصر فى القرآن

فى العاشرة من صباح السبت .. يقدم برنامج فى نور القرآن الكريم .. موضوع النصر فى القرآن .. تفسير الشيخ ابراهيم الدسوقى .

سهرة الأحد

سهرة الاحد القادم تقضيها مع الفيلم التليفزيونى «الخاتم» بطولة نيللى ، سمير صبرى ، جلال الشرقاوى ، مريم فخر الدين ، سلوى عثمان ، اخراج ابراهيم عفيفى .



الخروج عن النص

● ● أعتقد أن القرار بمنع المذيعات فوق سن الاربعين من الظهور كمذيعة ربط برامج .. لن يرضى أحد من المذيعات .. الجدد والقدامى على حد سواء .. لسبب بسيط .. وهو لن حواء ترفض فى كل الاوقات والحالات .. الاساليب التى تفصح عن سنها الحقيقى .. !!

● ● سهرة الاحد الماضى .. سخف .. ومواقف مفتعلة .. وأحداث غير مبررة .. بلا حدود .. !!

● ● فى السهرة الكتيبة التى قدمتها القناة الثانية فى ذكرى الاربعين لحسن عابدين .. ناقشت المذيعة وبشكل تفصيلى مشكلة الخروج عن النص .. ولما كانت السهرة اصلا تهدف الى تقديم الجوانب الانسانية والفنية لحسن عابدين .. فقد بدى أن المذيعة والمخرج والمعد .. قد خرجوا جميعا عن النص المنشود .. !!

خطاب

الوضع المعكوس لمذيعات ربط البرامج !

كتب - على الصفتى :

ماجده ابوهيف — نجاه الصيرلى — نجوى ابراهيم

القرار الذى اتخذته قيادات التليفزيون بمنع المذيعة التى تبلغ الاربعين من عمرها .. من القيام بدور مذيعة الربط .. أثار الكثير من التعليقات والتحفظات لدى عدد كبير من المذيعات وكان له ردود فعل متعددة .. ولكنها اتفقت فى النهاية على ضرورة مراجعة القرار .. !

تقول نجوى ابراهيم .. اعتقد ان الربط مهم جداً فى مصر ويعدين اذا كان التليفزيون عايزنى .. يأخذنى هكذا على بعضى .. مذيعة ربط ومقدمة برامج .. أنا أرفض التجزئة .. كما أن مذيعة الربط (على الهواء) ليست شكلا فقط .. فهى شكل وثقافة وحضور واعتقد أننى والحمد لله مازلت محتفظة بكل هذه المقومات التى تجعلنى فى غاية الحزن لما سمعته فضلا عن أن الخبرة بتعطينا القدرة على التصرف ونحن على الهواء .

فأنا لست من الرافضين للجيل الجديد بل انا معهم ولكنى ارى أنهم اذا كانوا يريدون جيلا جديدا من المذيعات فلماذا لاتكون البرامج هى الميدان الذى يتعلموا فيه كما فعلوا معنا عندما بدأنا فى التليفزيون فهذا القرار يجعل الوضع معكوسا فالبرامج التى تسجل ويمكن الحذف فيها أو الاعادة عند الخطأ بينما الربط فى برامج الهواء .. لايمكن تجاوز الخطأ فيها على الاطلاق .. !

تقول ماجدة ابوهيف : ان القرار لم يصدر بعد لكنى بالنسبة لما نشر فى الصحف الربط عندى لازم يكون فيه مذيعات قدامى الى جانب الجدد .. فالمذيعة ليست جمالا فقط بل هى جمال وثقافة ومظهر وخبرة .

واذا كانوا عايزين يعطوا الفرصة للجيل الجديد فلا مانع ولكن بطريقة افضل مما قرأناه فى الصحف أى أن المذيعات القدامى يظهرون على فترات متباعدة بدل أن يظهرن يوميا مما يعطى الفرصة للجيل الجديد .

وتقول نجاة الصيرلى : رغم أن هذا القرار لن يشملنى الا أننى أرى أن المذيعة ليست بالسن بل بمظهرها العام وثقافتها ومدى تقبل الجمهور لها .. واعتقد أن اغلب اللاتى سيشملهن القرار ممن لهن حضور وجاذبية خاصة لدى المشاهدين كما أفضل أن يكون القرار بشكل الطف بمعنى أن يظهرن على فترات متباعدة بدلا من منعهن نهائيا من الظهور على الشاشة .. كمذيعات ربط ..!



تذيع لأول مرة سهرة رأس السنة

سهرة رأس السنة تذيعها القناة «٩٠» من خلال محطة ارسال كوميدية قطاع خاص المحطة اشتراها «الغزولى» وابنته «نوشا» ويشرف عليها المؤلف يوسف عوف والمخرج سامى ابوالنور !

وحكاية هذه المحطة .. بدأت منذ شهور عندما رسا المزاد على الاستاذ « الغزولى » واصبح اول مصرى يمتلك محطة تليفزيون أهلية وهى مثل كل المحطات تقدم جميع الالوان الغنائية والراقصة والاستعراضات والمسلسلات والتمثيليات بالاضافة الى نشرات الاخبار وبرامج المرأة والشباب والريف والمجتمعات الجديدة والبرامج التعليمية .

ولان المحطة لم تبدأ ارسالها بعد فستكون السهرة فى «المطبخ» حيث يجرى الاعداد الان «لتخزين» المواد المطلوب اذاعتها للشهور الأولى

وقد قمنا بجولة فى استوديو هذه المحطة الجديدة ووجدنا نوشا ابنة الاستاذ الغزولى .. الغريب انها صورة طبق الاصل من الفنانة اللهلوبة لبلبة .. فهى مثلها تقلد الفنانين وتقدم البرامج وكانت تقلد محمد رشدى والطريف اننا فوجئنا بأن الصوت الخارج منها .. صوت المطرب محمد رشدى فعلا !!

وفى استوديو آخر كان محمد العزبى يغنى احدى اغانى على حميدة بينما كان على حميدة يتدرب على مواويل محمد العزبى كما قيل أن محرم فؤاد سجل اغنية موجهة للشباب يقول فيها ساليين البلد ليه بينما سجلت الفور أم استعراضيا « لا تقولى لى » وجاءت الاخبار من بيت السحيمى تقول ان لوسى وصلت مع فرقتها لتصوير استعراض مى السيد .. بينما كانت نجوى فؤاد قد انتهت من تسجيل استعراضها عن الفجر .

فى الاستوديو المقابل كان محمد ثروت يستعد لتصوير احدث اغانيه وهى اغنية سطحية - تافهة ولكنه يقول انه قصد بذلك أن يخرس اغانى الكاسيت الهابطة .

وقبل ان تنتهى الجولة قابلنا الملحن والمطرب الكبير سيد مكاوى وكانت فرقته غاضبة لان المحطة كانت تقوم باجراء مسابقة لتقليد سيد مكاوى .. وتقدم بها عدد كبير من المطربين الجدد ودخل سيد مكاوى شخصيا المسابقة اعتقادا منه أنه خير من يقلد سيد مكاوى وفوجىء عند اعلان النتيجة انه سقط فى الامتحان بينما فاز بالجائزة واحد تانى !!

واكد لنا الجميع فى نهاية الجولة ان المفاجأة الحقيقية هى التى سوف تحدث قرب نهاية الارسال فى يوم الافتتاح !!

محمدرشدى — نجوى فؤاد — يوسف عوف

استقالة بقلظ !!

ليليه

العروسة بقلظ .. تفكر جيدا فى الاستقالة عن برامج الاطفال .. وهى فى حالة زعل مستمر . ليس من ماما نجوى .. بل من المسئولين عن الاجور فى التليفزيون .

يقول الممثل سيد عزمى . الذى يؤدى دور العروسة على الهواء .. منذ سنوات طويلة وأجرى فى الحلقة لم يتجاوز العشرين جنيها .. على الرغم من أننى قدمت العديد من الشكاوى والطلبات .. ولم تشفع لى موافقة رئيس التليفزيون ورئيس القناة الاولى .. فقد صممت لجنة الاجور .. على تجميد وضعى على الرغم من أنه عمل فنى مرهق ..

ويحتاج الى جهد وتركيز .. لان العروسة بقلظ تؤدى دورها على الهواء .. وهذه مسئولية كبيرة .

وبالمناسبة الممثل سيد عزمى .. هو الذى ادى دور (حمد) فى مسلسل الراية البيضا .. وهو سعيد بهذا الدور لانه يقدم فيه شخصية الشرير وهى شخصية جديدة عليه .. ويقول سيد عزمى .. لقد وفق المؤلف اسامة انور عكاشة فى جعل نهاية المسلسل مفتوحة .. ولم يجعل الخير يقضى نهائيا على الشر .. ولم يجعل الثقافة سيدة على المال .. والمؤلف بهذه النهاية التزم الواقع ..

واعطى الناس فرصة للتفكير واختيار النهاية بدلا من اعطائهم الحل السهل السريع .. على طبق من الفضة !!

سيد عزمى

طب الاعشاب

فى الواحدة من مساء الاحد .. يذيع برنامج طب الاعشاب فى القناة الثانية حلقة عن فوائد الزعتر الصحية وكيفية استخدامه .

نهاية محاكمة .. فى نادى السينما

لورانس اوليفييه

سهرة السبت القادم مع برنامج نادى السينما الذى يعرض نهاية محاكمة بطولة لورنس اوليفييه ، سيمون سينوريه واخراج بيتر جليفيل .

يحكى الفيلم قصة مدرس ثانوى يصادف مشكلة مع طالبة صغيرة مراهقة تقع فى حبه ولكنه يساعدها كابنة له وترفض الفتاة ذلك وتحاول اغراءه ولكنه يرفض وتسبب له عدة مشاكل تنتهى بمحاكمته مما يدفعه للدفاع عن نفسه خاصة انه متزوج .

الفيلم يذاع تحية الى لورنس اوليفييه الذى فقدته السينما العالمية هذا العام .. يستضيف البرنامج الناقد السينمائى الدكتور رفيق الصبان للبرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

قداس عيد الميلاد

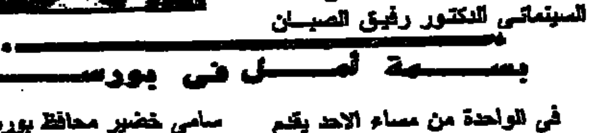
فى السابعة والربع من مساء الاثنين تذيع القناة الثانية قداس عيد الميلاد المجيد .

فتاوى واحكام

فى الرابعة والنصف مساء الثلاثاء .. يجيب برنامج فتاوى واحكام فى القناة الثانية على اسئلة المشاهدين .. ومنها .. الجنة تحت اقدام الامهات الحلف بغير الله وصلاة التسابيح .

مباراة

فى الثالثة من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية مباراة كرة اليد بين المنتخب القومى وفريق رومانيا من الصالة المغطاه بنادى الزمالك .



بسمة أمل فى بورسعيد

فى الواحدة من مساء الاحد يقدم برنامج بسمة أمل فى القناة الاولى حلقة من محافظة بورسعيد بمناسبة عيد النصر يستضيف البرنامج لواء سامى خضير محافظ بورسعيد الذى يتحدث عن رعاية الاطفال المعوقين البرنامج اعداد جمال الهوارى وتقديم سيد علام .



محمد على شقرانى

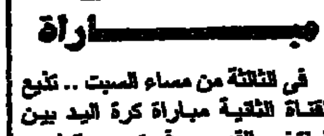
الاسبوع السياحى

التونسى فى ثلاث برامج

فى العاشرة الاربعا من مساء الليلة .. يقدم برنامج لكل عروسين عرض الازياء التونسى الذى قدم من خلال اسبوع تونس السياحى فى القاهرة .. والازياء صممتها فوزية فراد مصممة الازياء التونسية ومعظمها مستوحى من الازياء الشعبية التونسية ولكن بعد تطويرها .

كما استضاف برنامج لقاء الاشقاء فى القناة الثالثة محمد على شقرانى المدير الاقليمى للسياحة التونسية فى الشرق الاوسط الذى تحدث عن ضرورة التعاون السياحى بين الدول العربية باعتبار أنها جميعا تملك السياحة الثقافية والترفيهية والرياضية والصحراوية فضلا عن سياحة المؤتمرات .

كما يقدم برنامج خمسة سياحة حلقتان عن اسبوع تونس السياحى



افلام أجنبية

● الجمعة ٣,٥ القناة الثانية فيلم الاباشى بطولة برت لانكستر وتدور احداث الفيلم حول صراع قبيلة الاباشى مع القوات الامريكية .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم الدائرة بطولة جاك لى جليسون وتدور احداث الفيلم حول صديقين يتقابلان ويقومان بالاحتيال على السياح ويلتقى احدهما بابنة الاخر ويعتقد انها كونتيسة .

● السبت ٣,٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى علامة زورد بطولة فرانك لينجلى ، ريكاردو مونتلبان تدور احداث الفيلم حول مغامرات زورد الشهيرة .

● الاحد ١١,٠٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى كيف تصبح مليونيرا بطولة أودرى هيبورن تدور احداث الفيلم حول النصاب الذى يقوم بعمل لوحات مقلدة لكبار الفنانين وبيعها بمبالغ ضخمة .

الرداء فى اعياد الكريسماس

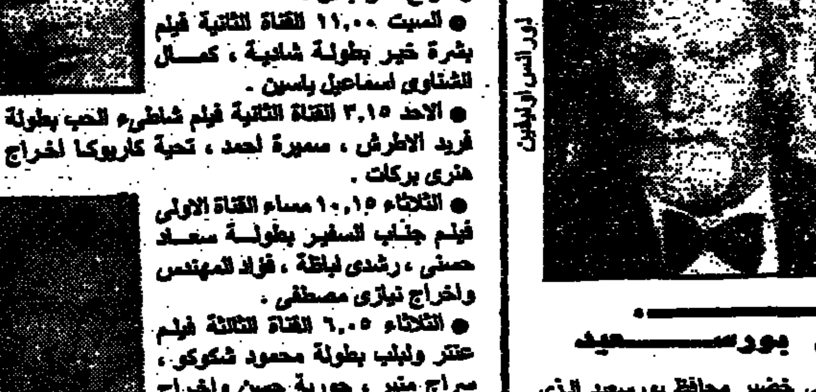
اورى هوبن

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى الرداء بطولة ريتشارد بيرتون ، جين سيمونز ، فكتور ماتيور لاخراج هنرى كوستر .. يعرض الفيلم بمناسبة اعياد الكريسماس .

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى FIST بطولة سيلفستر ستالونى يتحدث الفيلم عن العامل الذى يطرد من المصنع الذى يعمل به هو وصديقه ويقابلان العديد من المتاعب .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى JN GOLDAN POMD وفيه يذهب الزوجان العجوزان الى شاطىء البحيرة ليحتفلا بعيد ميلاد الزوج الثمانين وتحضر ابنتهما شيلى لهذا السبب ومعها صديقها « تيل » طبيب الاسنان ومعه ابنه وتتوالى احداث الفيلم تلقى الضوء على العلاقات الخاصة بينهم ولكنها بعد التوتر تنتهى بالألفة .

● الاربعاء ٣,٥ القناة الثانية فيلم ماكبث بطولة واخراج أورسون ويلز



أفلام عربية

● الجمعة ٦,٥٥ القناة الثالثة فيلم ليلة بكى فيها القمر .. بطولة صباح ، حسين فهمى .

● الجمعة : ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم بطل من ورق بطولة آثار الحكيم ، احمد بدير ، ممدوح عبدالعليم واخراج نادر جلال .

● السبت ١١,٠٠ القناة الثانية فيلم بشرة خير بطولة شادية ، كمال الشناوى اسماعيل ياسين .

● الاحد ٣,١٥ القناة الثانية فيلم شاطىء الحب بطولة فريد الاطرش ، سميرة احمد ، تحية كاريوكا اخراج هنرى بركات .

● الثلاثاء ١٠,١٥ مساء القناة الاولى فيلم جناب السفير بطولة سعاد حسنى ، رشدى اباظة ، فؤاد المهندس واخراج نيازى مصطفى .

● الثلاثاء ٦,٠٥ القناة الثالثة فيلم عنتر ولبلب بطولة محمود شكوكو ، سراج منير ، حورية حسن واخراج سيف الدين شوكت .

● الخميس ٣,١٥ القناة الثانية فيلم ياسمين بطولة مديحة يسرى ، انور وجدى ، فيروز اخراج انور وجدى .

رشدى اباظه

فستان سهرة رأس السنة

فى الواحدة الا عشر دقائق من بعد ظهر غد تقدم القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة المرأة الذى يعرض اهم الموديلات التى تصلح لسهرات رأس السنة وطريقة عمل «ابليكه» تضاف لاى فستان سهرة .. كما تزور كاميرات البرنامج كلية البنات لتشاهد نشاط الطالبات فى عمليات النظافة وفى نهاية الحلقة يقدم البرنامج طريقة عمل جاتوه ليلة رأس السنة والبرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كايتر كامل .

المطار فى أسبوع

حول دور المباحث داخل المطار وانواع القضايا التى تم ضبطها واهم المعلومات التى يجب ان يعرفها المسافرون تدور حلقة برنامج المطار فى اسبوع والتى تذاع فى التاسعة والنصف مساء الثلاثاء القادم على القناة الثانية .. البرنامج اعداد محمد حامد تقديم نهلة عبدالعزيز اخراج عمرو حسب الله .

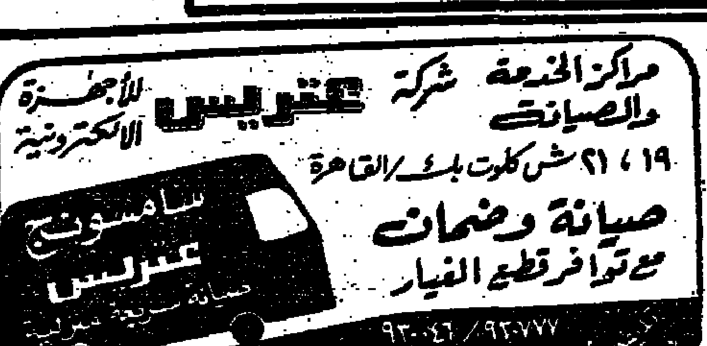
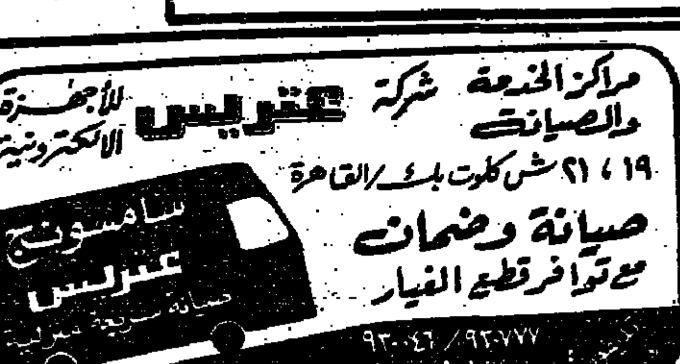
اللقاء الاسبوعى

فى اللقاء الاسبوعى هذا يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى «ثم رددنا لكم الكرة عليهم ، وأمددناكم بأموال وبنين» الى آخر الآية الكريمة .

ريبورتاج

تذيع القناة الثالثة فى السادسة الاربع مساء الاحد القادم حلقة من برنامج ريبورتاج الذى يتناول القرارات الخاصة بالسفر والشروط التى يجب توافرها لدى المسافر والتى وضعتها لجنة مشكلة من وزارات الهجرة والقوى العاملة والتأمينات الاجتماعية كذلك اذاعة أخر اخبار صرف حوالات المصريين العاملين بالعراق يستضيف البرنامج عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والعديد من المواطنين والعاملين .

البرنامج اعداد سمير المهدى . تقديم سمية مصطفى اخراج ناصر عبدالسلام .











مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد محمد طلعت عبدالمنعم للتعزية فى وفاة المرحومة هانم احمد فؤاد الجبار، والعميد ماهر سعيد للتعزية فى وفاة اللواء بالمعاش محمد على حسن الاجهورى والعميد ابراهيم العلومى لتشييع جنازة المرحومة سناء ابو النور.

تخريج ٣٤ ضابطاً افريقياً بالقاهرة

شهد اللواء فاروق القصاص مساعد اول وزير الداخلية رئيس اكاديمية الشرطة امس حفل تخريج دفعة جديدة من الضباط الافارقة بمركز بحوث الشرطة تضم ٣٤ ضابطا من زامبيا وموزمبيق وانجولا وزيمبابوى وبتسوانا وتنزانيا.

كما شهد الاحتفال الذى أقيم بمركز اكاديمية الشرطة بالعباسية فتحى على يوسف مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية .. ومحمد شمس الدين نجم سفير السنغال بالقاهرة وعميد السلك الدبلوماسى بالنيابة وعدد من السفراء الافارقة بالقاهرة.

مؤتمر اوبرج الفيوم هل يعيد التعاون المفقود بين محافظات شمال الصعيد؟

انتهت امس اعمال ندوة تبادل الخبرات وتعميم التجارب الناجحة فى مشروعات التنمية المحلية بين محافظات اقليم شمال الصعيد وهى الفيوم وبنى سويف والمنيا.

عقدت الندوة فى اوبرج الفيوم واعدتها الامانة العامة للادارة المحلية وشارك فيها ٥٠ قيادة من القيادات الشعبية والتنفيذية فى المحافظات الثلاث..

كما شارك فى اعمالها محافظو الاقاليم الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم واللواء عبد التواب رشوان محافظ المنيا والمستشار عبد الفتاح غلوش محافظ بنى سويف واستمرت اعمال الندوة أربعة ايام.

كان عقد الندوة على بعد ٢٠ كيلو مترا من مدينة الفيوم حائلا دون مشاركة عدد اكبر من القيادات لارتفاع تكاليف الاقامة وبعد المسافة.

● عرضت محافظة الفيوم مشروعها الرائد فى مجال حفظ سلالات الدواجن المحلية، والانتاج المكثف للثروة الداجنة وهو المشروع التكاملى وقد سمى بالتكاملى لتوافر عناصر التكامل فى موقع جغرافى واحد يضم عدة مواقع فرعية على طول وعرض ٨ كيلو مترات ومساحة ٧٥ فدانا فى

رياض سيف النصر

ارض زراعية غير مزروعة.

قال الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم فى عرضه لاهداف المشروع انه ليس مشروعا نمطيا تقليديا لا نتاج دجاج اللحم او انتاج بيض المائدة بل هو مشروع تنموى يهدف الى انتاج الكتاكيت اللازمة لتربية الامهات الخاصة بهذه السلالات لاعادة القرية الى سابق عهدها فى الانتاج.

ويتولى المشروع انتاج كتاكيت عمر يوم واحد بطاقة انتاج قدرها ١٠ ملايين كتكوت فى العام وانتاج بيض مخصب من السلالات المحلية الاصيلة ومد السوق المحلى بكمية قدرها ٢,٥ مليون بيضة مائدة من كميات البيض غير الصالح للتفريخ بالاضافة الى كميات من اللحوم البيضاء قدرها ٥٠٠ طن من تسمين الديكة.

الارشاد الزراعى

وتقدمت محافظة المنيا بمشروع عن تطبيق الاسلوب المتطور فى تنظيم الارشاد الزراعى قال اللواء عبدالتواب رشوان محافظ المنيا ان المشروع يهدف الى اعادة تنظيم جهاز الارشاد الزراعى وربطه بالبحوث الزراعية بتطبيق نظام التدريب على كيفية نقل توصيات البحوث الزراعية الى المزارعين ونقل مشاكل المزارعين الى البحوث الزراعية للعمل على حلها من خلال الارشاد الزراعى وتوفير قروض للمزارعين لشراء الات يبلغ القرض ٨٠٪ من قيمة الالة والفائدة ٨٪ سنويا.

وقد نجح هذا المشروع فى زيادة الانتاج الزراعى بالمنيا وتحقيق طفرة اعترفت بها المنظمات العالمية المختصة.

● وقدمت محافظة بنى سويف تجربتها فى رصف الطرق باعتبار ان اسباب تخلف المحافظة هو الافتقار الى الطرق المرصوفة فحتى عام ١٩٨٢ كانت هذه الطرق لاتزيد عن ٦٠ كيلو مترا فقط وقد بلغت بعد اقامة مشروع تنظيم وتخطيط وتنفيذ رصف الطرق وصيانتها الى ١٠٣٣ كيلو مترا.

وقال المستشار عبدالفتاح غلوش محافظ بنى سويف ان المحافظة قامت بوضع خطة طويلة الاجل تقوم على اساس الانتهاء من رصف الطرق الاقليمية وفق اولويات معينة منها رصف جميع الطرق المؤدية الى مختلف قرى المحافظة ورصف جميع الطرق المؤدية من قرى المحافظة الى عواصم هذه القرى ثم الى جميع عواصم المراكز وربط جميع مراكز المحافظة بطرق مرصوفة وربط جميع عواصم المراكز الادارية بالمحافظة بعاصمة المحافظة ثم ربط محافظة بنى سويف بالمحافظات المجاورة من خلال الطرق الاقليمية.

وقد تم ذلك من خلال صندوق الرصف الذى خصص لتلقى تبرعات المواطنين والجهود الذاتية عن طريق تبرعات الاهالى بالاراضى الزراعية لتوسيع الطرق الزراعية دون مقابل واعتمادات الموازنة الاستثمارية للمحافظة.

طلب الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ الفيوم من اجهزة محافظته دراسة تجربة بنى سويف لتطبيقها فى الفيوم.

عبد الفتاح غلوش

عبد التواب رشوان




عبد الرحيم شحاته

محام وموظف سابق بأحد البنوك استولوا على ٨٠ ألف جنيه بالتزوير

كتب - ابراهيم ابو كيلة

القت مباحث الاموال العامة بوزارة الداخلية القبض على موظف سابق بأحد البنوك الكبيرة ومحام لقيامهما بالاستيلاء على مبلغ ٤٠ الف جنيه و١٥ الف دولار من حساب احدى عميلات البنك عن طريق التزوير والنصب والاحتيال.

تلقى اللواء أحمد فؤاد عطا مدير الادارة العامة لمكافحة جرائم الاموال العامة بلاغا من العميلة تفيد سحب مبالغ كبيرة من رصيدها بالبنك بشيكات مزورة.

أعد اللواء يسرى البنا نائب المدير والعميد فاروق عباس خطة بحث لتحديد المتهمين ودلت تحريات المقدمين محمد شكرى وعماد عبد العال ان مرتكبى هذه الواقعة هما خالد على ثابت موظف سابق بالبنك وسبق فصله لسوء سلوكه ومجدى محمد عبدالنعيم محامى ينتمى لتنظيم الجهاد..

تمكن المقدمان نجاح فوزى وبلال سعد من القبض على المتهم الاول الذى اعترف بالوقائع بينما تمكن المتهم الثانى من مغادرة البلاد فأدرج فى قوائم ترقب الوصول وتم ضبطه اثناء دخوله البلاد عبر منفذ السلوم.

احيل المتهمان الى نيابة عابدين فأمر اسامة كامل رئيس النيابة بحبسهما ٤ أيام على ذمة التحقيق.

تسمم ٣٨ طالبا بمعهد المعلمين بكفر الشيخ

كتب - علاء الوكيل:

نقلت سيارات الاسعاف ٣٨ طالبا من القسم الداخلى بمعهد المعلمين بكفر الشيخ الى المستشفيات لاصابتهم بحالة تسمم كشفت التحقيقات ان الطعام الفاسد قدمته ادارة المعاهد .. امرت النيابة بالقبض على متعهد الاغذية ولازال الطلبة بالمستشفيات تحت الملاحظة.

تبين ان الطعام كان مكونا من بسلة ومكرونة وخبز فى الغذاء والجبن الرومى والحلاوة فى العشاء الذى شعروا بعده بمغص واعياء شديدين.

اخطرت نيابة كفر الشيخ التى امرت بالتحفظ على متحصلات امعاء المصابين وضبط واحضار المتعهد.

عملية عسكرية بقية ص ١

وأكدت أن القوات الامريكية ستنسحب من بنما بأسرع وقت ممكن!

ومن ناحية أخرى، أدى «جلاريموا أنديرا» اليمين الدستورية كرئيس جديد لبنما. بعد أن اختاره الزعماء المعارضون للجنرال نوريجا لكى يحل محله فى رئاسة البلاد.

وقد اعترفت الحكومة الامريكية بالرئيس الجديد الذى اعرب فى أول تصريح له عقب أدائه اليمين - عن ارتياحه وتأييده للعملية العسكرية الامريكية.

وأكد عزمه على تشكيل حكومة ديمقراطية فى بنما فورا.

وقد ارتفع سعر الدولار فى باريس أمس على أثر الاعلان عن الهجوم العسكرى الامريكى ضد بنما. حيث وصل الى ٥,٩٤٦٥ فرنك فرنسى. بعد أن كان ٥,٩٢٠٠ فرنك عند اقفال بورصة باريس أمس الاول..

وقد احدث الهجوم العسكرى الامريكى على بنما ردود فعل عالمية واسعة ومتباينة:

● ففى موسكو، اصدرت الخارجية السوفيتية بيانا ادانت فيه «هذا العمل الذى يخرق ميثاق الامم المتحدة والقواعد المتفق عليها فى العلاقات بين الدول، وطالبت الولايات المتحدة بوقف عملياتها العسكرية فورا.

● وفى بلجراد، أدانت الخارجية اليوغوسلافية الهجوم العسكرى ضد «دولة غير متحازة» ووصفته بانه انتهاك صارخ لسيادة هذا البلد.

● وفى لندن، اشادت بريطانيا بالتدخل العسكرى الامريكى فى بنما ووصفته بانه شجاع .. واعلنت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية انها ابلغت الرئيس الامريكى جورج بوش انها تؤيده تماما فى الاجراء الذى يتخذه لوضع حد لحكم الارهاب.

● وفى مدريد، اعربت اسبانيا عن قلقها واسفها العميق للقرار الامريكى بمهاجمة مواقع الرئيس البنمى الجنرال مانويل نوريجا وقالت انها تأمل ان يتمكن شعب بنما من تقرير مستقبله بحرية.

● وفى ماناجوا، دعت حكومة نيكاراجوا الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولى لادانة التدخل العسكرى الامريكى وذكر راديو مونت كارلو، ان حكومة نيكاراجوا اعلنت حالة التأهب القصوى فى اراضيها.

● وفى طرابلس، أدانت ليبيا التدخل الامريكى ووصفته بانه عدوان ضد الشعب البنمى.

● وفى طوكيو، اعربت الخارجية اليابانية عن قلقها ازاء التطورات الجديدة وأملها فى عودة الديمقراطية الى البلاد باسرع مايمكن.

الرئيس الصينى بقية ص ١

وقد استقبل الرئيس الصينى صباح امس بالقصر الجمهورى بالقبة الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء. الذى صرح عقب المقابلة بانه تم تبادل الرأى حول العلاقات الثنائية واستعراض التطورات السياسية فى البلدين لتوسيع وزيادة هذا التعاون

وقال رئيس الوزراء ان الرئيس الصينى قد استعرض تجارب بلاده الهامة فى مجال الربط بين حركة اقتصاد القطاعين العام والخاص وبين التخطيط وحركة السوق .. وهى تجربة ليست بالسهلة .. كما شرح الدكتور صدقى خلال المقابلة تطورات الاوضاع فى مصر فى المجالات السياسية والاقتصادية.

واضاف انه تم خلال المقابلة كذلك استعراض ما يحدث حاليا فى اوربا الغربية بهدف اقامة السوق الاوربية الموحدة مع نهاية عام ١٩٩٢ .. بالاضافة الى استعراض الى تطورات الاوضاع فى اوربا الشرقية

كما استقبل الرئيس الصينى، كلا من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥,١٤	٦,٤٧	١١,٥٣

عصر	مغرب	عشاء
٢,٤١	٤,٥٩	٦,٢٢

٣٠٠٠ قتيل بقية ص ١

الهليكوبتر بسحق المظاهرات المناوئة للحكومة فى نهاية الاسبوع الماضى.

وذكرت وكالة انباء تانيوج اليوغسلافية نقلا عن شهود عيان قولهم ان قوات الشرطة اعتقلت المتظاهرين فى تيمو سوارا .. وضربتهم بالهراوات .. قبل ان تحشدهم فى سيارات نقل .. وترسلهم لجهة غير معلومة.

وذكرت الوكالة ان المنطقة الداخلية من المدينة .. قد تحولت الى انقاض.

اشارت الى انه تم توجيه دعوة الى اضراب عام فى مدينة أرام .. حيث وقعت كذلك مصادمات خطيرة بين المتظاهرين وقوات الشرطة وقوات الجيش.

اضافت نقلا عن مصادر طبية .. ان مئات الجرحى فى تيمو سوارا وغيرها من المدن فى حالة خطيرة.

وذكرت الوكالة .. ان الجنود المسلحين بالاسلحة الاتوماتيكية يقومون بدوريات فى شوارع العاصمة بوخارست.

أضافت .. انه تم اعدام ضابط وجنديين لانهم رفضوا اطلاق الرصاص على المظاهرات المناوئة للرئيس تشاوشيسكو.

وذكر التليفزيون النمساوى نقلا عن مصادر فى تيموسارا ان المصانع والمتاجر فى المدينة مغلقة وان المدينة تفتقد الى الطعام والمياه والكهرباء.

وذكر سائح نمساوى .. انه رأى سيارات شحن مكتظة بالجثث .. وعربات تسير فوق المتظاهرين.

وذكرت وكالة الانباء اليوغسلافية ان المواطنين يطلقون النيران على القوات النظامية

وفى طهران لم يدل الرئيس الرومانى نيكولاى تشاوشيسكو بأى تعليق على المصادمات التى شهدتها عدة مدن رومانية

وتفيد الانباء بأن رومانيا معزولة عن العالم حيث اغلقت الحدود مع دول الكتلة الشرقية ولم تجد بوخارست حجة لذلك سوى التذرع بسوء الاحوال الجوية

عائلة بسكوال دوارتى بقية ص ١٦

- ربنا يفعل ما فيه الخير!

وعادت أمى تتدخل ..

- أرى أنه سيصير أسوأ.

وزوجتى، الشريرة مثل الحية، كانت تنطبع على شفتيها إبتسامة السوء

إنه لمحزن أن نتواكل وننتظر من الله أن يصلح من شئوننا

إن الله، يرى كل شىء، ولا يخفى عليه خافية.

وإذا أصلحه الله!

أن يريد لنا الخير ..

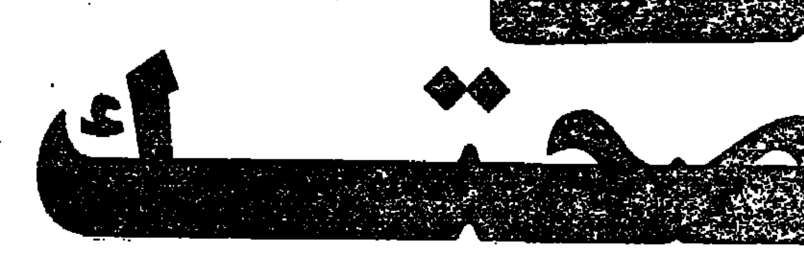
يقتل الانسان نفسه دون أن يفكر، لقد جربت ذلك جيدا، وأحيانا دون أن يريد. يكره نفسه، يكره نفسه بشدة، وبوحشية، ويفتح المطواة، ثم وهى مشرعة هكذا جيدا، يصل، حافيا، إلى السرير الذى ينام عليه العدو. الجو ليل، لكن ضوء القمر يتسلل من خصاص النافذة، الرؤية واضحة. وعلى السرير يستلقى الميت، الذى سوف يمسى ميتا. المرء ينظر إليه، يسمعه يتنفس، لا يتحرك، إنه ساكن وكأن لاشىء سوف يحدث. وبما أن الحجرة قديمة، فإن الأثاث يثير الفزع بصريره لأنه يمكن أن يوقظه، ومن ثم فإنه ربما يضطر المرء الى الاسراع بالطعنات، العدو يرفع طرف الملاءة قليلا، ويستدير: مازال نائماً. جسده يتضخم كثيرا، الملابس تخدع. المرء يقترب بحذر شديد، يلمسه بيده فى عناية. إنه نائم، يغط فى نوم عميق، ولن يحس بشىء.

ولكن لا يمكن أن يتم القتل هكذا، إن هذا هو ما يفعله القتلة والمرء يفكر فى أن يعود أدراجه، أن يتقهقر نفس الخطوات التى خطاها .. كلا، ليس هذا ممكنا. كل شىء تم التفكير فيه جيدا. إنها لحظة، لحظة قصيرة، وبعد ذلك ..

ولكن ليس من الممكن أيضا أن يعود القهقرى. سوف يطلع النهار وفى النهار ربما لا نستطيع أن نتحمل نظرته، هذه النظرة التى مازالت تنغرس فينا. دون أن نصدق ذلك.

لابد من الهرب، الهرب بعيدا عن القرية، حيث لا أحد يعرفنا، وحيث نستطيع أن نبدأ فى الكراهية بأنواع جديدة منها فالكراهية تتأخر سنوات حتى تتضخم، والمرء لم يعد بعد طفلا وعندما تكبر الكراهية وتتخنق فينا النبضات تتأهب حياتنا للمغيب. فالقلب لن يتسع لقدر آخر من المرارة وهذه الأذرع، التى بلا قوة، سوف تسقط ..

البقية الخميس القادم



صحتك .. فى معدتك

روشتة غذائية لمرضى السكر والقولون النباتيني وكبار السن

أحدث كتاب فى العالم يحدد لك ما يجب أن تأكله

عرض وتقديم
بثينة حسن

الغذاء هو السبب الرئيسى لتمتع الانسان بالصحة أو إصابته بالمرض . وعدم التوازن بين احتياج الجسم من الغذاء والوجبات التى يتناولها الانسان هو سبب المرض . فقد يتناول الشخص من العناصر الغذائية ما يزيد عن حاجته فيصاب بأمراض الاغذية مثل مرض السكر والكلى والكبد والقلب وقد يصاب بالتسمم الغذائى ويموت من كثرة الاكل .

وقد يتناول عناصر غذائية أقل من حاجته فيصاب بأمراض نقص الغذاء والنحافة الزائدة .

وهذا الكتاب الذى اصدره مؤخرا فى لندن ثلاثة أساتذة فى علم التغذية هم الدكتور (ف. إل. برونسيل) والدكتور (س. جى. جريفث) والدكتور (بترى جونس) يوضح العناصر الغذائية التى يجب أن تشتمل عليها الوجبات والكميات المناسبة لكى يعيش الانسان فى صحة جيدة كما يقدم الكتاب بعض الانظمة الغذائية لمرضى السكر والكبد والكلى والقولون والقلب والمرارة والامساك والشخص النباتى وغذاء كبار السن والمرأة الحامل .

المقصود بسوء التغذية هو عدم التوازن بين احتياجات الجسم من العناصر الغذائية وبين مكونات الوجبة الغذائية .

فقد تزيد كميات الوجبات الغذائية عما يحتاجه الجسم خاصة من ناحية المواد الدهنية فيؤدى ذلك إلى زيادة وزن الجسم والبدانة .

وقد تكون العناصر الغذائية التى تشتمل عليها الوجبات أقل من احتياجات الجسم فيصاب الشخص بأمراض نقص الغذاء ونقص الوزن إلى حد خطير قد يؤدى إلى الموت .

وقد يعانى الشخص من سوء التغذية نتيجة عدم القدرة على امتصاص الغذاء نتيجة للمرض أو اضطراب المعدة والامعاء أو عدم القدرة على المضغ نتيجة وجع الاسنان الامر الذى قد يؤدى إلى الاصابة بالانيميا . وقد تكون عدم القدرة على امتصاص الطعام نتيجة العامل الوراثى .

□ أنواع الغذاء التى يحتاج إليها الجسم ليتمتع الفرد بالصحة الجيدة :

●● أولا - الكربوهيدرات :

معظم الاغذية الكربوهيدراتية من أصل نباتى . فيما عدا سكر اللبن وسكر الكبد ومصادر الكربوهيدرات هى : الفاكهة والخضروات والحبوب .

والكربوهيدرات تحتوى على الالياف . ويطلق عليها البعض «الطعام الخشن» والالياف لها أهمية كبيرة لصحة الفرد . ويجب الاكثار منها فى الوجبات وهذه بعض فوائدها :

● تقلل امتصاص الدهون وبالتالى تمنع الاصابة بالبدانة وتقلل نسبة الاصابة بأمراض القلب .

● تمنع الاصابة بأمراض القولون نظراً لانها تساعد فى عملية اخراج الفضلات من المعدة .

● تطرد المواد السامة من الامعاء والتى تسبب السرطان .

● تقلل نسبة امتصاص السكريات من المعدة وبذلك تقلل ارتفاع نسبة السكر فى الدم .

● تمنع الاصابة بالامساك .

● تمنع الاصابة بالدوالى .

- وتوجد الالياف فى جميع الحبوب والفاكهة والخضروات .

- ويجب خفض استهلاك السكر فى الوجبات لتجنب البدانة وتجنب مرض تسوس الاسنان .

●● ثانياً : البروتينات :

لها أهمية كبيرة فى عملية بناء الخلايا والانزيمات والهرمونات . ويوجد البروتين فى اللبن والبيض واللحوم والسمك ومنتجات الصويا والخبز .

وتختلف احتياجات الشخص للبروتين بسبب العمر . فالاطفال يحتاجون إلى نسبة أكبر حيث يكون الجسم فى مرحلة البناء أما البالغون فيحتاجون إلى البروتين لصيانة الانسجة . وتزيد حاجة البالغين إلى البروتين أثناء الحمل والرضاعة بالنسبة للسيدات وأثناء المرض وخلال فترة النقاهة وبعد العمليات الجراحية بالنسبة للجميع .

والشخص البالغ يحتاج إلى جرام واحد من البروتين لكل كيلو جرام من وزن الجسم .

والطفل يحتاج إلى جرامين من البروتين لكل كيلو جرام من وزن الجسم .

●● ثالثا - الدهون :

وهى الزبد والدهن والسمن الصناعى . والدهون هى مصدر مركز جداً للطاقة والفائض عن حاجة الجسم من الدهون يختزن تحت الجلد وحول الاعضاء فى الانسجة الدهنية .

وجسم الشخص العادى يحتوى على مايتراوح بين ١٥٪ و٢٥٪ من وزنه من الدهون وهذه النسبة تصل إلى ٤٠٪ فى الشخص البدين .

ومعظم أنواع الغذاء يحتوى على الدهون مثل الاسماك ولحوم الطيور واللبن والبيض وحتى الخضروات والفاكهة تحتوى على نسبة تتراوح بين ١.٠٪ و١٪ من الدهون .

وتناول كميات كبيرة من الدهون يؤدى إلى زيادة نسبة الكولسترول فى الدم وبالتالى يؤدى إلى أمراض القلب .

●● رابعا - الفيتامينات :

وهى مواد غذائية عضوية يحتاج إليها الجسم من أجل بقائه فى حالة صحية عادية . والفيتامينات تحتاج إليها أنزيمات الجسم من أجل القيام بنشاطها . ونقص الفيتامينات يؤدى إلى وقف هذا النشاط وبالتالى ظهور الامراض .

وفيمايلى أهم الفيتامينات التى يحتاج إليها الجسم ، ومقدار حاجة الشخص البالغ منها وأهم أنواع الغذاء التى تتوفر فيها والامراض الناجمة عن نقصها :

● فيتامين (أ) : يحتاج الفرد العادى إلى ١ مللیجرام .. ويؤدى نقصه إلى العشى الليلى .

- ويتوفر فيتامين (أ) فى الكبد والسمك وزيوت كبد السمك والكلاوى ومنتجات الالبان والبيض والسمن النباتى والجزر والطماطم والخضروات الخضراء الورقية .

● فيتامين (ب ١) : يحتاج الشخص إلى ١ مللیجرام يومياً ونقصه يؤدى إلى مرض «البرى برى» وأعراضه : الضعف العام والهزال .

- ويتوفر فيتامين (ب ١) فى جميع أنواع الحبوب والبسلة والجوز والبندق والفول والكبد والخميرة .

● فيتامين (ب ٢) : يحتاج الفرد إلى ١.٥ مللیجرام ويؤدى نقصه إلى قرح حول الفم .

- ويوجد فى اللبن والكبد والكلاوى والجبن والبيض والخضروات الخضراء .

● فيتامين (ب ٣) : يحتاج الفرد إلى مايتراوح بين ١٥ و ٢٠ مللیجرام يوميا ويؤدى نقصه إلى مرض البلاجرا وأعراضه الطفح الجلدى ، ويمكن أن يؤدى إلى الاضطراب العقلى .

- ويتوفر فى الكبد والكلاوى والحبوب

● فيتامين (ب ٥) : يحتاج الفرد منه إلى ٣ مللیجرامات يومياً ، ونقصه لايسبب أية أمراض ، ويتوفر فى الكبد والحبوب واللحوم والسمك والبيض .

● حامض الفوليك : يحتاج الفرد منه إلى ٢٠٠ مللیجرام يومياً ويؤدى نقصه إلى الانيميا الحادة ، ويتوفر فى الكبد .

● فيتامين (ب ١٢) : يحتاج الفرد منه إلى ٣ مللیجرام يومياً . ويؤدى نقصه الى الانيميا الحادة .

- ويتوفر فى الكبد والكلاوى والبيض واللبن والجبن .

● فيتامين بيوتن : يحتاج الشخص منه إلى ١٠٠ مللیجرام يومياً ويؤدى نقصه إلى التهاب الجلد .

- ويتوفر فى : صفار البيض ومنتجات الالبان والسمك والحبوب والفاكهة والكرشة .

● فيتامين (سى) : يحتاج الفرد منه إلى ٣٠ مللیجراما يومياً ويؤدى نقصه إلى مرض الاسقربوط وأعراضه : تورم اللثة وتزف الدم منها .

- يتوفر فى : العنب الاسود والزبيب والبطاطس والكرنب والفواكه والموالح .

● فيتامين (د) : يحتاج الفرد منه إلى ٣ مللیجرامات يومياً ويؤدى نقصه إلى كساح الاطفال .

- يتوفر هذا الفيتامين فى : زيت كبد السمك . والسمك والبيض والكبد والسمن النباتى .

● فيتامين (إى) : لم يعرف بعد مقدار احتياج الشخص منه كما لم يعرف بعد أثر نقصه على صحة الانسان .

- وهو يتوفر فى : زيوت الخضروات والحبوب والبيض .

● فيتامين K : يحتاج الفرد منه إلى ١٠٠ مللیجرام يومياً .

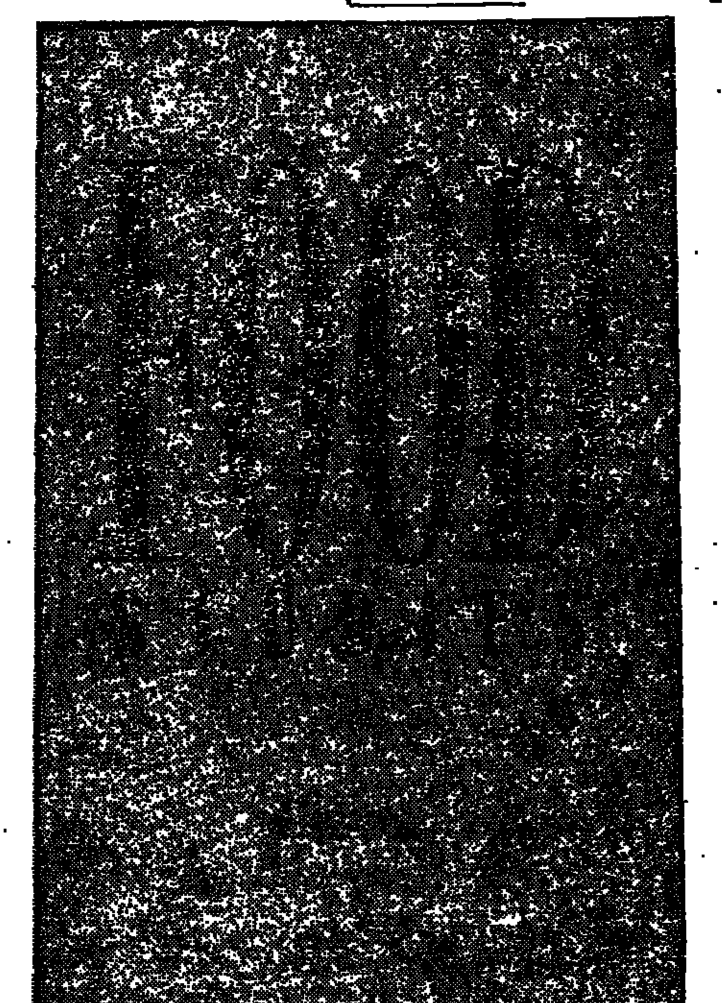
- يتوفر فى الخضروات .

● الاملاح المعدنية : وهى عناصر غير عضوية توجد فى الغذاء وهى ذات أهمية خاصة للجسم حيث تقوم بثلاث وظائف هى :

- تدخل فى تكوين العظام والاسنان مثل : الكالسيوم والفوسفور والماغنيسيوم .

★ تتحكم فى تشكيل سوائل الجسم وخلاياه مثل : أملاح الصوديوم والكلور .

★ تدخل فى تكوين الانزيمات والبروتينات مثل : الحديد والزنك والماغنيسيوم .



□ وأهم الاملاح المعدنية هى

■ الكالسيوم : يدخل فى تكوين العظام والاسنان كما يساعد العضلات والاعصاب على القيام بوظائفها ويساعد على تجلط الدم . وفيتامين (د) ضرورى جداً لعمليات امتصاص الجسم للكالسيوم فى الامعاء . ولذلك فإن غياب هذا الفيتامين يمنع امتصاص الكالسيوم ويجعله يخرج مع الفضلات .

- ويتوفر الكالسيوم بكميات كبيرة فى السبانخ . كما يتوفر فى اللبن والجبن والخبز والخضروات الطازجة وعظام السمك الصغير والمياه المعدنية .

ويحتاج الشخص إلى ٥٠٠ مللیجراما يومياً من الكالسيوم .

[أما الحامل أو المرضع] فتحتاج إلى ١٢٠٠ مللیجرام يومياً .

ونقص الكالسيوم يؤدى إلى لين العظام عند الكبار والكساح للاطفال .

■ الفوسفور : هو ثانى ملح معدنى فى الجسم ، والاسنان والعظام تحتوى على ٨٠٪ من الفوسفور الموجودة فى الجسم والـ ٢٠٪ الباقية موزعة على الدم والانسجة . وهو عنصر هام لتكوين العناصر الغنية بالطاقة .

- ويوجد الفوسفور فى اللحوم والاسماك والدجاج واللبن والجبن والجوز والبندق والحبوب والبقول كالحمص .

ولم يعرف بعد أثر نقص الفوسفور على الصحة .

■ المغنسيوم : يحتوى الجسم على مايتراوح بين ٢٠ و ٣٠ جراما من المغنسيوم . يوجد نصفه فى العظام والاسنان .

ويفيد المغنسيوم فى عملية استفادة الجسم من الطاقة وينظم درجة حرارة الجسم .

- ويوجد فى كل الخضروات واللحوم والحبوب والجوز والفول والبندق .

ويؤدى نقصه إلى اضطراب السلوك والكآبة واضطراب الاعصاب والعضلات وسرعة الانفعال .

■ الصوديوم : يعد عنصراً أساسياً لتنظيم المياه فى الجسم ويتحكم فى نشاط الاعصاب ويستهلك الجسم كميات كبيرة من الصوديوم اثناء القيام بمجهود كبير وفى الجو الحار لذلك يجب تعويض هذا النقص .

ونقص الصوديوم يؤدى الى ضعف العضلات والتشنج .

- ويوجد الصوديوم فى الكثير من الكيماويات التى تستخدم فى طهى الطعام مثل كلوريد الصوديوم (ملح الطعام) . كما يوجد فى كربونات الصوديوم وبيكربونات الصوديوم وصودا الخبز .

كما يوجد فى الجبن واللبن والمحار والزبد المملح ويوجد بكميات بسيطة فى الفاكهة والخضروات واللحوم .

وبعض أمراض الكلى تحتم خفض استهلاك الصوديوم وفى حالة اختزان المياه فى الانسجة .

كذلك الدورة الشهرية بالنسبة للمرأة تستوجب خفض استهلاك الصوديوم نظراً لاختزان المياه فى الانسجة الذى يسبق الدورة .

وبالنسبة للاطفال يستحسن عدم إضافة الملح اطلاقا للطعام المعد لهم .

■ البوتاسيوم : يعمل مع الصوديوم على الحفاظ على تركيز السوائل فى الخلايا .

ويؤدى نقصه إلى ضعف العضلات والشلل وانتفاخ المعدة بالغازات ويؤثر ذلك على عضلات المعدة وعلى عضلات القلب ممايؤدى إلى الوفاة .

- ويتوفر البوتاسيوم فى اللحوم غير المصنعة واللبن والفاكهة والخضروات .

■ الكلور : الكلور مع الصوديوم يلعب دورا هاما فى نشاط خلايا الاعصاب ويسيطر على سوائل الخلايا ويلعب دورا فريدا وهو انتاج حامض الهيدروكلوريك اللازم للعصارة المعدية ويساعد على امتصاص فيتامين B ١٢ والحديد ويمنع نمو الديدان فى المعده . ويوجد فى كلوريد الصوديوم وكلوريد البوتاسيوم .

■ الحديد : يدخل فى تكوين الهيموجلوبين ويعمل على أكسدة الجلوكوز اللازم لانتاج الطاقة ويدخل فى انتاج خلايا الدم الحمراء وينشط بعض انزيمات الجسم .

ويحتاج الفرد إلى ١٠ مللیجرامات يوميا من الحديد وتحتاج المرأة فى سن الانجاب إلى ١٣ مللیجراما لتعويض الحديد الذى تفقده خلال الدورة الشهرية وتحتاج بصفة عامة إلى ١٣ مللیجراما يومياً أثناء الحمل و ١٥ مللیجراما خلال فترة الرضاعة

- يوجد الحديد فى الاغذية الحيوانية و (فيتامين سى) يساعد على امتصاص الحديد فى الامعاء .

والشاى والقهوة يمنعان امتصاص الحديد .

ويؤدى نقص الحديد إلى الاصابة بمرض الانيميا حيث يكون الجلد شاحبا ويظهر الضعف وصعوبة التنفس .

- ويتوفر الحديد فى اللحوم .. خاصة الكبد والكلاوى وصفار البيض والخبز والبطاطس والخضروات والحبوب قبل إزالة الردة والنخالة .

■ اليود : يوجد بالجسم مايتراوح بين ١٥ و ٣٠ مللیجراما من اليود حوالى ٦٠٪ منها فى الغدة الدرقية والباقى فى مجرى الدم . ويعمل اليود على إفراز هرمونات الغدة الدرقية ونقصه يؤدى إلى تضخم الغدة الدرقية وتضخم فى مقدمة الرقبة .

- ويوجد فى السمك واللبن والخضروات والحبوب والماء .

■ الفلورين : يدخل فى تكوين الاسنان ويمنع تآكلها ويؤدى نقصه إلى تآكل الاسنان وزيادة نسبة الفلورين فى الماء يؤدى إلى اسوداد مينا الاسنان وتشويهها .

■ الزنك : يدخل فى تكوين الانزيمات ويساعد على نقل ثانى اكسيد الكربون فى الدم ويدخل فى تكوين الهرمونات التى تنظم الدورة الشهرية لدى السيدات .

ويؤدى نقصه إلى وقف النمو الجسدى والجنسى وظهور حب الشباب .

- ويتوفر الزنك فى المحار والكابوريا والانسجة الحيوانية واللحوم والكبد والكلاوى والحبوب والسمك والجوز والجبن ويوجد بكميات ضئيلة فى الفاكهة والخضروات .

● بعض الفيتامينات خاصة فيتامين (سى) تفقد بعض أو معظم قيمتها الغذائية أثناء التخزين والاعداد والطهى .

فالفيتامينات قابلة للذوبان فى الماء مثل فيتامين (ب المركب) وفيتامين (سى) تكون عرضة للتحلل وفقدان القيمة الغذائية نتيجة للحرارة أثناء الطهى .

كما أن هذه الفيتامينات لاتختزن فى الجسم . فالزائد منها يخرج مع البول . ولذلك فإن أعراض نقصها تظهر بسرعة .

ويزيد من سرعة تحلل الفيتامينات وفقدان قيمتها الغذائية إضافة بعض المواد القلوية إلى ماء الطهى : فبعض الطهاة يضيفون بيكربونات الصوديوم إلى ماء الطهى من أجل احتفاظ الخضروات بلونها الاخضر دون إدراك أن ذلك يقلل القيمة الغذائية .

والنقع فى الماء يفقد الثمرات فيتاميناتها قابلة الذوبان فى الماء ومثال ذلك نقع البطاطس فى الماء قبل الطهى لانه يفقدها تماما فيتامين (سى)

وبعض الفيتامينات تكون عرضة للاكسدة أثناء إعداد الطعام فكلما كان تقطيع الثمرات صغيرا زادت أكسدة الفيتامينات ، خاصة فيتامين (سى) ومثال ذلك الجزر فهو يفقد فيتامين (أ) إذا تم تقطيعه قطعا صغيرة .

كما يجب تخزين الطعام الذى يحتوى على فيتامين (سى) بعيدا عن الهواء حيث أنه يتعرض للاكسدة من اوكسجين الهواء الجوى . لذلك يجب على الطهاة إتباع الخطوات التالية لتجنب فقدان القيمة الغذائية للفيتامينات :

- إعداد الطعام قبل تناوله مباشرة .

- طهى الطعام وتخزينه فى ظروف حمضية وليست قلوية . وذلك بإضافة عصير الليمون إلى ماء الطهى .

- تقليل مقدار الماء المستخدم فى الطهى .

- إعادة استخدام ماء طهى الخضروات فى عمل الصلصة لاعادة الفيتامينات المفقودة الى الغذاء .

- تقليل فترة الطهى بقدر الامكان .

- تناول الغذاء فور تقديمه على المائدة .

- تجنب بشر الثمرات .

وبالنسبة لحفظ الطعام من التلف يمكن حفظ الخضروات والفاكهة فى الثلاجات .. كما يمكن حفظ اللحوم .. ولكن لايجب أن تزيد مدة بقاء اللحوم فى الثلاجة لمدة تزيد على ٤٨ ساعة .. فبعدها تزيد عدد الاحياء الدقيقة التى تفسدها .

وفيمايلى بعض النصائح التى قدمتها بعثة الغذاء التابعة للمجلس الاستشارى للتغذية فى بريطانيا من أجل تجنب الامراض التى يسببها سوء إعداد وتناول الغذاء :

- تجنب الغذاء المقلى ، ويفضل الشوى .

- انزع الدهن من الغذاء بقدر الامكان .

- تجنب تناول البطاطس المقلية .

- تناول المزيد من الخبز .

- يفضل اللحم الاحمر خال الدهن .

- تجنب الآيس كريم .

- استخدم اللبن منزوع الدسم .

- يفضل الجبن القريش .

- تناول المزيد من الخضروات والفاكهة .

- الاقلال من الكيك والفطائر وتجنب الشيكولاته لانها تحتوى على كميات كبيرة من الدهون ، وكذلك الاقلال بقدر الامكان من السكر .

- حاول تدريجياً تناول الشاى والقهوة بدون سكر .

- حاول تقليل ملح الطعام .

- تجنب الخمور .

xx وهناك بعض النصائح التى قدمها علماء التغذية والتى يجب اتباعها عند اختيار وإعداد الطعام نظراً لان بعض الاغذية قد تتعرض للتسمم .. وفيمايلى توضيح لذلك :

● البطاطس : تتعرض للتسمم بمادة الصولانين بسبب تراكم السموم القلوية على قشرتها لذلك يجب عدم استخدام الثمرات التى بها بقع خضراء .

● اللوبيا الحمراء : الثمرات النيئة تحتوى على مادة سامة تقتل بالطهى . لذلك يجب تجنب تناول الثمرات قبل الطهى .

● الفطريات : بعض الفطريات تشبه نبات عش الغراب فى حين أنها سامة لذلك يجب تجنب تناول الفطريات .

● الشاكوريا : نبات سام والبعض يخلط بينه وبين الجرجير .

● الكابوريا : بعض أجزاء الكابوريا سامة .

● تتعرض الفاكهة والخضروات للتسمم بالزنك بسبب تعليبها فى آنية مطلية بالزنك . والعلب المطلية بالفينا تسبب التسمم .

● التفاح : قد يتعرض للتسمم بالمبيدات الحشرية لذلك لايجب تناوله فور قطفه من الاشجار فهو يحتاج لعدة أيام ليتخلص من السموم .

● التسمم بالنحاس نتيجة طلاء الآنية بالنحاس .

□□ وبالنسبة للمرضى . يقدم الكتاب «روشتة» بمايجب أن يتجنبه صاحب كل مرض :

●● مريض السكر :

- عدم إضافة الملح إلى الطعام سواء أثناء الطهى أو على المائدة .

- اختيار الغذاء قليل الصوديوم وذلك يتطلب معرفة الغذاء الذى يحتوى على كميات كبيرة من الصوديوم وتجنبها وهذه الاغذية هى : الكاكاو والبسكويت ، والفطائر ، والكيك ، والسجق والجبن والزبد المملح والسمك والفاكهة واللحوم المصنعة والبندق المملح .

●● مريض التهاب الكبد ومريض القلب ومريض حصوة المرارة :

يتناولون جميعا الاغذية قليلة الدهون وهى اللبن منزوع الدسم - اللحوم الحمراء خالية الدهن - الدجاج . السمك الابيض . بياض البيض - الخبز - الفاكهة - الخضروات (فيماعدا الزيتون والبندق)

ويجب تجنب الاغذية التالية الزبد ، السمن الصناعى ، الدهن ، زيوت الخضروات والجبن الدسم والكيك والفطائر ولحم الضأن والصلصة والكريمة والشيكولاته .

تجنب قلى الطعام واللجوء إلى السلق أو الطهى على البخار أو الشوى أو الطهى فى الفرن .

●● مريض الكلى والكبد :

يتناول الغذاء قليل البروتين مثل : الخضروات والفاكهة والسمك واللحوم الحمراء واللبن منزوع الدسم .

ويتجنب البيض والدجاج واللبن الدسم والجبن والحبوب .. ويقلل الخبز .

●● مريض القولون :

يتناول الغذاء الغنى بالالياف .. وكذلك مريض الامساك المزمن وتتوفر الالياف فى الخضروات والفاكهة المطبوخة والطازجة والجوز والخبز والحبوب .

●● كبار السن :

يتناولون الاغذية قليلة الدهون . الاغذية الغنية بالكالسيوم والحديد ومقدار مناسب من الغذاء الغنى بفيتامين (سى) وحامض الفوليك . الوجبات الساخنة فى الشتاء من أجل الحفاظ على درجة حرارة الجسم .

●● الشخص النباتى :

وهو الذى لايتناول اللحوم لذلك يجب أن يتناول اللبن والبيض والجبن ويمكن أن يعوض البيض والخضروات والحبوب نقص الحديد الناجم عن عدم تناول اللحوم .

وكل الوجبات السابقة سيكون لها مفعول طيب إذا صحبتها التمرينات الرياضية .

■■ جدول بكميات الغذاء التى تمد الجسم بحوالى ١٠ جرامات من الالياف

على مدي ٤٨ ساعة في باريس وقبل أوربا الموحدة

٣٤ وزيراً يقررون مسار التعاون بين العرب وأوربا
ترويكا مكبرة تضم ١٤ وزيراً من الجانبين

تبدأ اليوم اجتماعات المؤتمر الوزارى الاستثنائى للحوار العربي الاوربى علي مستوى الخبراء للاعداد لاعمال المؤتمر الذى يبدأ غدا على مستوى الوزراء ويشارك فيه ٣٤ وزيراً للخارجية يمثلون الدول الاعضاء بجامعة الدول العربية ودول لمجموعة الاوربية .

يهدف الاجتماع إلى تنشيط ودعم التعاون العربى الاوربى فى كافة المجالات ودفع الحوار بين المجموعتين العربية والاوربية فى كافة المجالات ودفع الحوار بين المجموعتين العربية والاوربية بعد أن أصابه نوع من الجمود والتعثر بسبب غياب مصر عن الساحة العربية .

رسالة باريس

محمد اسماعيل

ويعقد المؤتمر بناء على مبادرة من الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران طرحها فى خطابه أمام البرلمان الاوربى يوم ٢٥ أكتوبر الماضى باستراسبورج .. وصرح د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بأن هذا المؤتمر يكتسب أهمية خاصة فى ضوء المستجدات والتطورات على الساحة الدولية وخاصة انشاء السوق الاوربية الموحدة مع حلول عام ١٩٩٢ وفى ظل العلاقات بين شطرى اوربا فى ضوء المتغيرات السريعة داخل دول اوربا الشرقية .

وقال د. عبدالمجيد ان مصر حرصت على التنسيق مع الدول العربية الشقيقة والدول الاوربية الصديقة حتى يخرج المؤتمر بنتائج ايجابية ومرجوة .

وقال ان الجانب العربى حريص على مناقشة القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لبدء الحوار الفلسطينى الاسرائيلى والوضع فى لبنان والخليج بجانب التطورات فى اوربا .

كما يكتسب المؤتمر أهمية خاصة فى ضوء رغبة الجانبين فى دفع التعاون الاقتصادى والفنى والثقافى فى ضوء العلاقات الاستراتيجية والتاريخية والاقتصادية بين المجموعتين ، وبوجه خاص بين الدول المطلة على البحر المتوسط شماله وجنوبه .

وعلمت «الجمهورية» أن مصر قامت بجهد غير عادى لضمان حضور جميع الوزراء فى المجموعتين وكان للاتصالات التى أجراها الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس الليبى معمر القذافى أثرها المباشر فى قبول ليبيا حضور المؤتمر .. ونفس الحال بالنسبة للاتصال التليفونى الذى أجراه الرئيس مبارك مع الرئيس السورى حافظ الاسد حيث وافقت سوريا على المشاركة فى المؤتمر .

كما قام د. عبدالمجيد بارسال رسائل إلى ٣٤ وزيرا عربيا واوربيا يدعوهم فيها للمشاركة فى المؤتمر بصفة شخصية مماكان له الاثر فى قبول بعض الدول المترددة فى حضور المؤتمر على المستوى الوزارى .

ويناقش الخبراء فى اجتماعهم اليوم موضوعين اساسيين لرفع التوصيات بشأنهما إلى الـ ٣٤ وزيراً فى اجتماعهم والموضوعان هما :

● اعتماد عدد من المشروعات الاقتصادية والتجارية والفنية والثقافية كان تنفيذها معلقا منذ توقف الحوار العربى الاوربى مثل مشروع اتفاقية لحماية وضمان الاستثمارات - والشروط العامة للعقود التجارية ، والصناعات البتروكيماويه ، ومشروع انشاء مركز لنقل التكنولوجيا .

● مشروع لاعادة هيكلة اليات الحوار بقصد ترشيدها وفى هذا الصدد سيجرى التفكير فى إقامة لجنة وزارية فى صيغة «الترويكا» المكبرة بمعنى لجنة سباعية تضم ٧ وزراء عرب يقابلهم ٧ وزراء اوربيين وتختص بالجانب السياسى للحوار العربى الاوربى .

أيضاً سيتم اختصار اللجان الفنية للحوار من سبع لجان إلى ٤ لجان فقط .

ويبحث الوزراء فى المجال السياسى فى الجلسة الصباحية للمؤتمر غدا بقاعة المؤتمرات بباريس تبادل وجهات النظر حول القضايا السياسية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية والموقف فى لبنان والموقف بين العراق وإيران والاجراءات الاقتصادية ضد ليبيا وسوريا .

وبعد ظهر غد تعقد الجلسة الختامية للمؤتمر الوزارى بقصر الاليزيه حيث يلقى كل من الرئيس الفرنسى والملك الحسن الثانى كلمة ثم يعقد وزيرا خارجية فرنسا وسلطنة عمان مؤتمراً صحفياً لاعلان نتائج المؤتمر .

رولان ديما — يوسف العلوى

العالم في ...

الكريسماس في الطائرة .

كتب- محمود خطاب :

سفير تايلاندا فى مصر شونشاى كاسملرن مسافر الى بلاده .. لحضور المؤتمر العام لسفراء تايلاند فى العالم والمقرر عقده فى الايام الاخيرة من العام الحالى .. هى المرة الاولى التى يعقد فيها هذا المؤتمر لجميع السفراء .. وكانت القاعدة قبل ذلك .. عقد اجتماع لسفراء كل منطقة على حدة فى إحدى العواصم التى تتوسط المنطقة ..

الطريف أن المؤتمر سوف ينتهى مع اخر أيام ١٩٨٩ ثم يعود بعده كل سفير الى الدولة التى يعمل بها .. وبعض السفراء .. وسفير تايلاند فى مصر واحد منهم .. سيقضون ليلة رأس السنة فى الطائرة .. حيث أن طائرته تصل الى القاهرة صباح أول يناير فى العام القادم ...!!

يوم الجيش

● اقام أمس الملحق العسكرى اليوغسلافى حفل ؛ استقبال بمبنى سفارة يوغسلافيا بالزمالك .. بمناسبة يوم الجيش اليوغسلافى ..

آخر الاعياد القومية

آخر الحفلات التى تقيمها سفارات الدول المعتمدة فى مصر بمناسبة أعيادها القومية .. تقيمها سفارة نيبال يوم ٢٨ ديسمبر .. الذى يوافق عيد ميلاد ملك نيبال .

أول دبلوماسى فلسطينى

المعهد الدبلوماسى المصرى .. بدأ دورة جديدة لتدريب الدبلوماسيين الجدد الذين تم اختيارهم بواسطة وزارة الخارجية ..

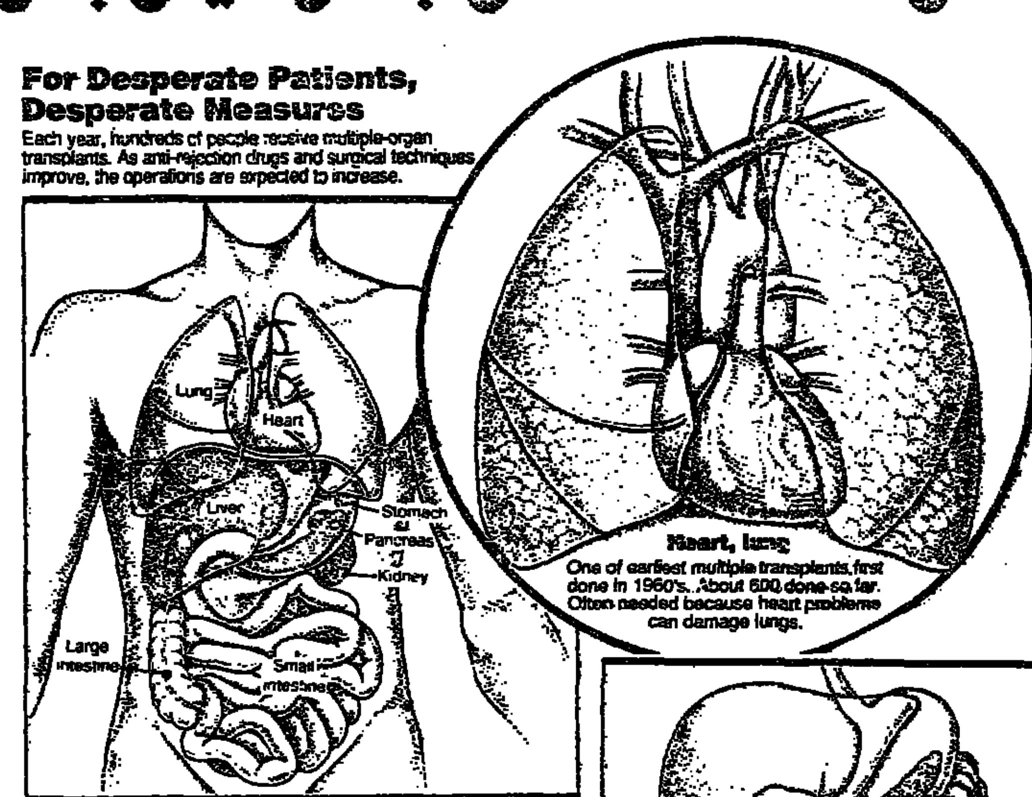
الدورة الجديدة تضم ٣٢ دبلوماسيا .. جميعهم مصريين باستثناء خمسة فقط .. اثنان من اليمن واثنان من الصومال والخامس هو أول دبلوماسى فلسطينى فى المعهد .. يتضمن برنامج التدريب زيارة اليابان وأمريكا والمانيا وانجلترا .

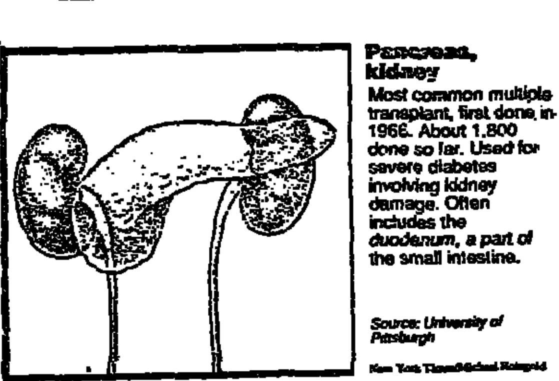
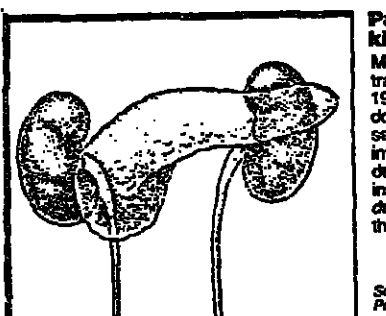
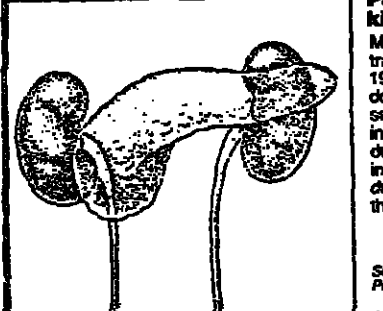
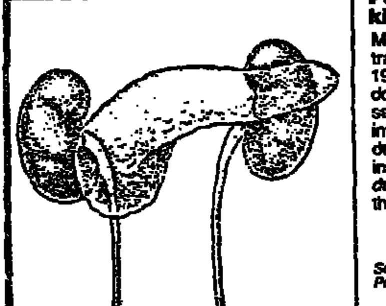
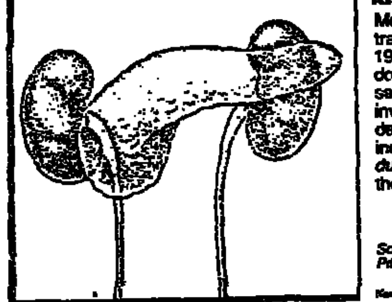
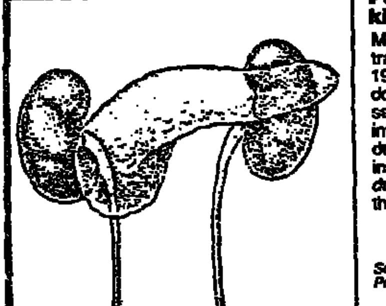
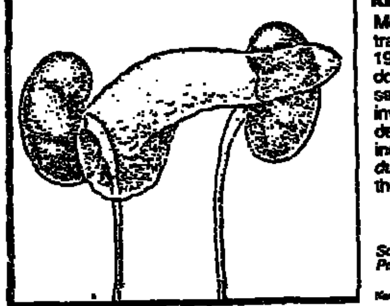
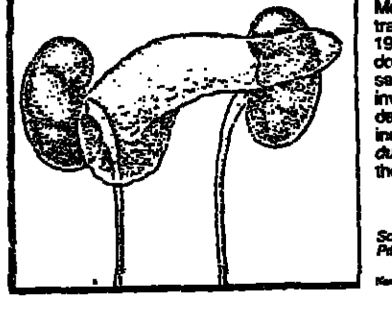
قنصلية المكسيك في الاسكندرية

أقامت جراسيلا ديلالاما سفيرة المكسيك فى مصر .. حفل استقبال فى الاسكندرية بمناسبة افتتاح قنصليتها الجديدة فى الثغر .. اختير رجل الاعمال المصرى محمد رشيد قنصلا تجاريا للمكسيك فى الاسكندرية .

عالم التسعينات

عمرة شاملة لأنسان بقطع غيار بشرية كاملة



بعد النجاح المذهل فى جراحات زراعة الاعضاء البشرية .. يتطلع أطباء العالم إلى إجراء جراحات أعقد وأكبر .. لزراعة مايزيد عن خمسة أعضاء بشرية للمريض الواحد .. فى جراحة واحدة .. فيما يمكن أن يكون عمرة شاملة للانسان لزراعة قطع غيار بشرية لاجهزة جسمه المستهلكة .. بسبب العيوب الخلقية أو الامراض الخطيرة مثل السكر والسرطان .

ويحاول الاطباء الاستفادة من دواء يابانى جديد يسمى (إف . ك . ٥٠٦) للقيام بهذا النوع من عمليات زراعة الاعضاء المعقدة .. وذلك لمفعوله الممتاز لجعل هذه الجراحات أكثر أمنا وفعالية . وذلك بالطبع يزيد من جرأة الاطباء فى تحقيق طموحاتهم الكبرى .

فقد تمكن الدكتور توماس ستارزل فى مدينة بطرسبرج من القيام بجراحة رائعة .. قام خلالها بزراعة قلب وكبد وكلية لمريضة تدعى سندى مارتن فى السادسة والعشرين من عمرها .. واستغرقت الجراحة ٢٢ ساعة متواصلة . وتعد هذه أول جراحة من نوعها فى العالم حيث تم خلالها زرع ثلاثة أعضاء دفعة واحدة .

وكان جسد المريضة قد لفظ قلبا تمت زراعته لها منذ ثلاث سنوات .. تطلب علاجها كبدا وكلية جديدين .. وبالفعل مازالت حالتها حرجة .. لكنها على قيد الحياة .

وتعد مثل هذه العملية واحدة من الجهود المتواصلة من جانب العلماء لمساعدة المرضى الميئوس من حالاتهم على الحياة لفترات أطول .. بزراعة عضوين أو أكثر للمريض سواء متبرع واحد أو من أكثر من متبرع فى كل جراحة .

وكان الاطباء قد نجحوا خلال السنوات العشر الماضية فى إجراء أكثر من ألفى جراحة لزراعة عضوين أو ثلاثة لحالات مرضى السكر الحادة . وخلال العامين الماضيين أجريت ثلاث جراحات لثلاثة مرضى .. تم خلالها زراعة أربعة أو خمسة أعضاء لكل مريض فى وقت واحد .

وهنا تثور على الفور اسئلة اخلاقية عديدة .. فهل من العدل أن يتم السماح لمريض واحد بتلقى العديد من الاعضاء مزروعة فى جسده فى حين يموت الآلاف يأسا من الحصول على أى عضو ؟!

واسئلة كثيرة من هذا النوع .

وتفيد الاحصاءات انه يوجد حاليا فى الولايات المتحدة ٢٥٠ فريقا طبيا لزراعة عضو واحد فقط .. واحتمالات النجاح تقول أن زراعة القلب تنجح بنسبة ٨٥ فى المائة .. والكلى تنجح بنسبة ٧٧ فى المائة و٦٠ فى المائة لزراعة البنكرياس والكبد .

وكانت أول جراحة متعددة الاعضاء قد أجريت فى منتصف الستينات وتم خلالها زراعة البنكرياس وكلية وقلب ورئتين .. لكنها حققت فشلا ذريعا . وتم التراجع عن إجراء مثل هذا النوع من الجراحات فى ذلك الوقت .

لكنها عادت مرة أخرى فى الثمانينات وأحرزت نجاحا مدهشا .. بعد اكتشاف دواء سايكلوسبورين الذى يمنع الجسم من رفض الاعضاء المزروعة ، وسوف تكون عادية خلال التسعينات .

سفير اندونيسيا يعود الى بلاده

يقيم احمد جوميريل سفير أندونيسيا فى القاهرة .. حفل توديع يوم ٤ يناير القادم بمبنى السفارة فى جاردن سيتى .. بمناسبة عودته الى بلاده بعد أن انتهت خدمته فى القاهرة .. أحمد جوميريل كان فى بداية حياته الدبلوماسية ملحقا بسفارة أندونيسيا فى القاهرة أيضا .

يابان التسعينات

الشرق الأوسط مجال جديد للسياسة اليابانية



ياسر عرفات — د. على الدين هلال — د. حسين حمادى

العملاق الاقتصادى يبدأ التحرك سياسياً

سمير أحمد

يتوقع الخبراء مع صعود نجم الين اليابانى ومسلسل الفضائح داخل الحزب الليبرالى الحاكم فى اليابان أن تبرز قضية الشرق الاوسط على مسرح السياسة اليابانية خلال حقبة التسعينات .. فقد استضافت اليابان الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى اكتوبر الماضى ، ورغم أن تلك الزيارة جاءت متأخرة عن موعدها عامين تقريبا . إلا أنها أسفرت عن اعتماد اليابان مفوضية لفلسطين فى طوكيو ورفع العلم الفلسطينى فى سماء العاصمة اليابانية .

وفى النصف الاول من شهر نوفمبر زار اليابان أيضا موشى آرينز وزير الخارجية الاسرائيلى واسفرت الزيارة أيضا عن تأكيد «كايفو» رئيس الوزراء اليابانى لوزير الخارجية الاسرائيلى لموقف اليابان الثابت من قضية السلام فى الشرق الاوسط بضرورة التزام كل الاطراف المعنية بالحوار والمرونة فى المواقف .

ولعل أهم ماصدر فى البيان المشترك بعد انتهاء الزيارة تلك النقاط الثلاث التى ارسلها رئيس الوزراء اليابانى للحكومة الاسرائيلية حول رؤية اليابان للحل فى الشرق الاوسط وتتلخص فى :

● أن اليابان تعتقد أنه لايمكن أن يكون هناك سلام واقعى وحقيقى دون التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية خاصة وأن الحكومة اليابانية تتوقع أن يصبح الحوار بين اسرائيل ومنظمة التحرير حقيقة واقعة فى أقرب وقت ممكن ..

● قلق الحكومة اليابانية من الممارسات الاسرائيلية ضد السكان الفلسطينيين فى الاراضى العربية المحتلة وتأمل أن يعاملوا وفق القواعد والقوانين الدولية والانسانية .

الحوار هو الجديد

هذا الموقف اليابانى المؤيد للحق العربى ليس بجديد .. ولكن الجديد هو قرار لليابان أو محاولتها لعب دور فى دفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .. وهو ما أعلنه فى القاهرة منذ شهور قليلة يامسوكونى أينوكى مدير المكتب الاول للشرق الاوسط بالخارجية اليابانية وذلك بعد لقائه بسبعة عشر سفيرا يابانيا فى دول الشرق الاوسط والدول الخمس الكبرى عندما قال «ان اليابان قررت أن تساهم بدور فعال فى عملية إقرار السلام فى الشرق الاوسط فى إطار القيام بمسئولياتها الدولية بمايتناسب مع مكانة اليابان الاقتصادية وذلك أيضا من خلال بحث الخيارات السياسية للحكومة اليابانية للمساهمة فى تحقيق السلام .

وحول مدى قوة وتأثير الدور اليابانى فى صنع السلام فى المنطقة التقت «الجمهورية» ببعض المهتمين بالعلاقات العربية - اليابانية وتحدثوا حول تصوراتهم لهذا الدور !!

بيننا وبين اسرائيل

●● يقول الدكتور بكر عبدالمنعم مفوض دولة فلسطين باليابان :

«اليابان كقوة اقتصادية اكبر منها قوة سياسية باعتراف اليابانيين انفسهم لكنها ترغب من خلال قوتها الاقتصادية أن تلعب دورا سياسيا خاصة فى الشرق الاوسط ، لسبب بسيط وهو أن المصدر الاساسى للطاقة فى اليابان هو البترول العربى حيث تأخذ من الخليج فقط اكثر من نصف بترولها .

وربما كان ذلك سببا فى أن اليابان ارسلت لاول مرة قوات يابانية ضمن قوات حفظ السلام اثناء الحرب العراقية - الايرانية ! .. كما أن السوق الاقتصادية الثانيه لها بعد الولايات المتحدة هى السوق العربية .. لذلك فإن اليابان يمكنها الضغط على اوربا والولايات المتحدة لكى يضغط على اسرائيل .

ورغم المواقف الايجابية والبناءة لليابان ، إلا ان المفوض الفلسطينى يرى أن التوازن الذى تحاول اليابان تحقيقه فى علاقاتها الدولية والسياسية فى الشرق الاوسط يجب ألا يكون التوازن بين اسرائيل من جهة ومجمل الدول العربية من جهة بل يجب أن يكون بين اسرائيل ومنظمة التحرير .

حرب الكواكب

●● الدكتور حسين حمادى خبير الشئون الآسيوية ، يرى أن اهتمام اليابان بالمنطقة تطور كبير فى حد ذاته وإن كان من الظلم أن نتوقع أن يكون دورها مؤثرا وفعالا فى المدى القصير . كما أن الجهود غير المباشرة مثل دعم الجهود الاقتصادية لبلد ما هو أساس السياسة اليابانية والذى نعتقد أنه الدور الفعال .

ويرى الدكتور حمادى أنه يمكن بالتأكيد المراهنة على مدى إيجابية الدور اليابانى أو اعتباره بديلا عن قوى أخرى دولية . فاليابان تحرص دائما على سياسة التوازن والانسجام فى المنطقة كما أنها حريصة على صورتها الجيدة وعلاقاتها التاريخية بالدول العربية . وذلك على الرغم من أنه لايوجد اعتراض دولى على الدور اليابانى فهى كقوة اقتصادية كبرى مؤهلة ليكون لها دورها فى التوازنات الدولية .

كما أن الولايات المتحدة بلاشك ترحب بوجود طرف له علاقات جيدة ومتعاونة معها .

أيضا فإن اسرائيل حريصة على أن تكون علاقتها جيدة باليابان خاصة بعد اشتراكهما معا فى البرمجة أو «Soft Work» فى برنامج حرب الكواكب !!

●● يقول الدكتور على الدين هلال استاذ العلوم السياسية ، المتتبع للمصالح اليابانية وتطورها فى الشرق الاوسط لابد أن يصل لنتيجة بأنه سوف يأتى وقت يصبح على اليابان أن تلعب دورا سياسيا لحماية مصالحها الاقتصادية والواقع أن هذا التطور يشمل السياسة الخارجية للعملاق الاقتصادى فى العالم كله وليس منطقتنا فقط .. ولنتذكر أن اليابان عرضت فى قمة تورنتو للدول السبع الصناعية مبادرة بالغاء بعض الديون الخارجية لدول العالم الثالث وبادرت اليابان نفسها بتحويل الديون المقدمة لبعض الدول الفقيرة بين عامى ١٩٧٨ ، ١٩٨٧ (بالاضافة إلى فوائدها) إلى هبات وتبلغ قيمتها ٥,٥ مليار دولار .. كما عرضت مضاعفة المساعدات اليابانية لاغراض التنمية بحيث تصل إلى ٥٠ مليار دولار فى الفترة من ٨٨ - ١٩٩٢ وهو رقم يتجاوز ماتقدمه الولايات المتحدة من مساعدات .

الدور الرئيسى

وبالنسبة لنا فإن اليابان هى ثانى أكبر دولة مانحة للمساعدات لمصر بالاضافة إلى مساعداتها لبقية دول المنطقة خاصة سكان الاراضى المحتلة مثل مساهمتها بانشاء صندوق التنمية اليابانى - الفلسطينى لدعم المشروعات الاقتصادية والاجتماعية فى الضفة الغربية .

ويرى الدكتور على الدين هلال ان الدور اليابانى الرئيسى سيكون فى بناء القدرة الذاتية الوطنية لدول المنطقة من خلال نقل التكنولوجيا والتعليم الفنى والتكنولوجى وهو مايتفق مع المشروع الحضارى المتميز لليابان التى ليست تكرارا للنموذج الرأسمالى الاوربى أو الامريكى .

أى أن الدور اليابانى سيتلخص فى خلق البنية الاقتصادية للسلام كجزء من ترتيبات السلام خاصة وأنها تتمتع بأهم ميزة وهى أنها ليس لها تاريخ استعمارى فى المنطقة !!

رسائل العدد الأسبوعي

مفيش فايده

حاول صديقي التخلص من «حماته» فأرسلها إلي العراق .. ولما عادت سالمة رشحها لرئاسة لبنان!
طارق عبدالدايم البوهى

وزارة الترميم

اقترح إنشاء وزارة للاصلاح والترميم لان معظم المباني التى أقيمت في السنوات الاخيرة آيلة للسقوط .
محمود عبدالحميد مهنى
بورسعيد

ولكم تهنياتنا

مباريات كأس العالم تبدأ الجمعة ٨ يونيو .. ولامتحانات الثانوية العامة السبت ٩ يونيو .
تمنياتنا لطلبة الثانوية العامة بمركز متقدم .. في كأس العالم!
عاصم السيد أبو العلا
سرس الليان



الدور على مين

أعداء النجاح اتهموا نجيب محفوظ بالزندقة، ومحمد عبدالوهاب بالكفر .. ومصطفى محمود بالارتداد عن الاسلام .. ياترى الدور على مين ؟
أيوب السباعى
كلية تربية المنصورة

بالحروف الاولى

أ.. نجلترا - أ.. يرلنده +
هـ.. ولنده = آاه يامصر!
عبدالناصر شريف امام
مغاغة - المنيا

العبرة ليست بالعمر

قتلت اسرائيل من قتلت من الفلسطينيين .. لكنها عجزت عن وقف انتفاضة عمرها عامان فقط!
محمد أحمد عبدالغفار
الفيوم

متى ياسويس

أخيراً اجريت قرعة كأس العالم بإيطاليا متى تجرى «قرعتى» في المساكن بالسويس ؟؟
حسين ابراهيم بيومي
مديرية السويس التعليمية

أغنية عالمية

وصلنا بالكرة المصرية إلى العالمية .. عقبال الاغنية .
محمد سيد يونس
الاسماعيلية

باستن .. وحسام حسن

فى أحد أحاديثه الصحفية، قال الكابتن حسام حسن إن مثله الاعلى فى الكرة هو نجم هولندا فان باستن .
أهو طلعلك فى القرعة ياحلو !
محمد سعيد حسانين
قنا - كوم الضبع

صلاح جاهين ١٢/٨٩

بص الاستعمار صعب حالنا عليه..
ليه نرجّع مجدنا ونعيده ليه ؟!!
راح على البنك اللى بيساعد ويدّى
قال له حاسب.. قال لنا مالكمش عندى
قلنا ايه ؟!!
كانت الصرخه القوية..
فى الميدان فى اسكندرية..
صرخه أطلقها جمال..
"واحنا اممنا القنال"
ضربة كانت من معلم..
خلّا الاستعمار يسلم..
جاب سلاحه ودباباته.غواصاته
وطياراته..واعتدى علشان نسلّم
هوّ مين ـ لأ ده بعده..هوّ اللى اتلقى
وعده.. كنّا نار أكلت جيوشهم
نار نقول هل من مزيد
وانتصرنا ولسه عارهم
ذكرى فى تراب بورسعيد
الاستاذ صلاح جاهين
عيد النصر
ـ وعجبى..ع اللى ما يعلمكوش التاريخ.صح !!

الافطار مع نيللي





الحمد لله .. اطمأنت كل الدول العربية، بعد أن تم سحب قرعة فوازير رمضان القادم .. وتم الاتفاق على أن يكون «الافطار» مع نيللى!
علاء عنتر مطر
كلية تجارة الاسكندرية

عصام راضى

الحكومة ضحكت على وزير الري

ظن المهندس عصام راضي وزير الري أن حكاية تعديل الاجازات حقيقية ، فسارع بتعديل أجازة وزارته من الجمعة والسبت إلى الجمعة فقط .. وبعد أسبوع ، رجعت الحكومة فى كلامها .. وشرب موظفو وزارة الرى المقلب وحدهم!
سعدالدين صالح ابراهيم

بالهارسيا التليفزيون

من كثرة سماعنا لاعلانات البلهارسيا .. أعطينا ظهرنا للتليفزيون!
علاء ممدوح ابوزيد
كلية الآداب بدمنهور



القصور في القصور

اناشد وزير الثقافة أن يعالج مايحدث من (قصور) في «قصور» الثقافة .
رضا نبيه سليم
شربين - دقهلية

عصير قطاع عام

أنا من أشد أنصار «تصفية» القطاع العام وتحويله إلى عصير .
سعيد عبدالحليم عثمان
البنك العقاري العربى
الاسماعيلية

الدين يقول لك

لا تنظر إلى سقف المسجد وأنت تصلي للعقل أن يسبح.. وعليه أن يحذر الغرق

محمد حافظ سليمان — محمد زين العابدين — محمد رشدى البسيونى

□ يسأل اشرف منصور محمد من شبرا الخيمة ـ قليوبية قائلا : هل النظر الى سقف المسجد اثناء الصلاة يبطلها ؟

● ● يجب عن السؤال فضيلة الشيخ محمد رشدى البسيونى امام وخطيب مسجد الرويعى بالقاهرة قائلا

الصلاة فى جوهرها وقوف من العبد امام الله ومناجاة من المصلى لمولاه ، وهذا موقف جليل يلزم ان يستعد المؤمن له بالاقبال والاهتمام وجمع الذهن والخشوع ، ولذلك يقول الله تعالى (قد افلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون) .

ويقول :(حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين) اى مطيعين خاضعين .

ويحذر القران الكريم من الغفلة عن الصلاة ومن التضييع لها بالاستمرار فى السهو والنسيان فيقول : (فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون) .

ويقول الله تعالى : (واقيموا الصلاة) اى ادوها مستقيمة معتدلة وافية الاركان والشروط والاعمال ولا يمكن للانسان ان يؤدى ذلك بوجه سليم قويم الا اذا كان حاضر القلب والحس وهو فى الصلاة ، والله سبحانه يقول :

(واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين الذين يظنون انهم ملاقو ربهم وانهم اليه راجعون) .

والخشوع يكون باقبال الانسان على الصلاة وتوجيه همته اليها والتفكير فى معنى ما يقوله المصلى فيها حتى يحضر ذهنه عن الصلاة واعمالها واقوالها ، وبذلك لا يشرد ذهنه ذات اليمين وذات الشمال . ولقد روى ابو داود ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال «اذا احسن الرجل الصلاة فاتم ركوعها وسجودها قالت الصلاة : حفظك الله كما حفظتنى فترفع . واذا اساء الصلاة فلم يتم ركوعها وسجودها قالت الصلاة : ضيعك الله كما ضيعتنى فتلف كما يلف الثوب الخلق اى القديم البالى فيضرب بها وجهه » .

والانسان من عادته السهو والنسيان وشرود الذهن ، ولكن الواجب عليه ان يقاوم ذلك ما استطاع وفى وقت الصلاة بوجه خاص لانه يقف بين يدى الله عز وجل ، ويمكن للمصلى ان يستعين على ذلك بحسن الاستعداد للصلاة عند الدخول فيها والاقبال عليها فى همة ونشاط وحصر الذهن عن اداتها قدر الامكان . والعلماء يقولون ان النفس البشرية لا تتجه فى وقت واحد الا الى شىء واحد ، ولعلهم قد فهموا هذا من قول الله تعالى : (ماجعل الله لرجل من قلبين فى جوفه) .

وعليه ايضا ان يحسن الادب فى الصلاة فلا يلتفت ولا يكثر فيها ، وعليه ان ينظر الى موضع سجوده وهو واقف والى قدميه راكع والى طرف انفه وهو ساجد والى فخذيه وهو جالس بين السجدتين او للتشهد ، وعليه ان يفكر فى معانى مايقول فى الصلاة وبذلك يحصر ذهنه فيها ويزول عنه الشرود حتى ينال الثواب عن صلاته كاملا . والله اعلم .

احذر الغرق

ويسأل رمضان عبد اللطيف حامد من جراجوس ـ قوص قائلا ما العلة فى تكرار وصف الله سبحانه لنفسه بانه سريع الحساب ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ محمد حافظ سليمان ، المدير العام الاسبق للوعظ والارشاد بالازهر الشريف : قائلا :

قيل للامام على كرم الله وجهه : كيف يحاسب الله الخلائق مع كثرتهم وقد وصف نفسه بانه سريع الحساب ، فقال رضى الله عنه كما يرزقهم يحاسبهم » .

« العلم واجب بان عقلنا المحدود لايدرك اللا محدود ، وذلك لايجب علينا البحث فى العله وراء كل شىء ، والله يقول « وما أوتيتم من العلم الا قليلا » والله يحاسب كما يريد وبما يريد ،

وفى العبادات يجب ان نؤمن بها اجمالاً من غير بحث او تنقيب لايوصلنا الى معرفة يقينية تريح العقل . ومع انه لا حجر على العقل فهو يمثل كل شىء لكن الاسلام يقول للعقل اسبح كما تشاء ، ولكن احذر الغرق .

العذاب على القضاء

يسأل عبد الناصر عزيز قناوى من ارمنت الحيط ـ قنا قائلا : لماذا يعاقب الله تعالى الناس على امر قضاه الله عليهم ومعلوم انه اراد لقضائه ؟

● ● يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم ، عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف ، قائلا :

قضاء الله تعالى أمر غيبى مستتر ، وحيث ان الانسان مخير فى فعله وتصرفه ، وهو يدرك تماما العمل المحرم شرعا والعمل الحلال شرعا . وبناء على هذا الاختيار فى الفعل او الترك تكون العقوبة او المثوبة ، فالله يعلم انحياز الفاعل الى العمل الحلال او العمل الحرام ، والقضاء والارادة هنا يتعلقان بالعلم الازلى وهو ليس اجبارا للفاعل .

وتكون العقوبة فى الفعل المخالف لما شرعه الله ، ولما المثوبة فتكون فى الفعل الذى شرعه الله رب العالمين وامر به ، وصدق الله العظيم حين قال : «ان الله لا يظلم مثقال ذرة وان تكن حسنة يضاعفها ويؤت من لدنه اجرا عظيما » .

نادي أدباء الأقاليم

يقدمه: محسن الخياط

للنادي كلمة

أخيرا.. مؤتمر الأدباء

حسين مهران

اخيرا .. انعقدت اللجنة التحضيرية لمؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم بدعوة من حسين مهران رئيس قصور وبيوت الثقافة وذلك للتحضير لمؤتمر الادباء الخامس .. وقد أدهش حسين مهران ان اللجنة قد أجتمعت بكامل اعضائها (٢٥ عضوا من القاهرة وادباء الاقاليم) الامر الذى زاد من حماسه لقضية ادباء مصر ومؤتمرهم وقد ناقش المجتمعون ايجابيات وسلبيات المؤتمرات السابقة .. وتطرق النقاش للاعداد للمؤتمر فى اقرب وقت حالما يتم الاتصال بالمحافظين الداعين لاستضافة المؤتمر .

والامر الذى يجب الوقوف عنده .. هو الايجابية التى اتسم بها موقف حسين مهران من قضايا المؤتمر واستعداده لتقديم كافة المساعدات والتسهيلات لانجاح المؤتمر القادم من حيث التنظيم واختيار اعضاء المؤتمر والاعداد للابحاث التى ستقدم .

واتفق المجتمعون فى اول لقاء لهم على ان ينعقد المؤتمر تحت شعار عام .. «الادب وحرية التعبير» وشعار مكمل وهو مشاكل « الابداع » الادبى بالاقاليم

ان ايماننا بان ادباء مصر فى الاقاليم يشكلون القاعدة العريضة للحركة الادبية فى مصر يزيد من حماسنا للتمسك بمؤتمراتهم وتطويرها ورصد هذا التطور بما يفيد الحركة الادبية ككل وقد صرح رئيس قطاع قصور الثقافة انه فىّ الاعوام القادمة سوف يتم عرض ميزانية ثابتة للمؤتمر السنوى لادباء مصر .. وهذا فى حد ذاته يؤكد اننا فى طريقنا الى ترسيخ مبادىء اساسية تدعم حركة الفكر والثقافة فى شتى انحاء الجمهورية .

محسن الخياط

قصة قصيرة

عودتنا القاصة حورية البدرى ان تقدم نماذج من القصص لها مذاقها الخاص .. فهى تعتمد على المتناقضات داخل الحدث وتتركها تفصح عما تريد .

مسافات

عندما هاجم الناقد الشعراء بشدة بسبب مالم يرتضيه من تشاؤمهم : ضحكت سماح ليس من باب التفاؤل لكنها وجدت نفسها تضحك فجأة ثم فترت الضحكة فالضحكة قد تجىء مثل اسقاط دائرة ضوء صغيرة على مسرح مظلم ثم سحبها انسحبت الضحكة مع افكار سماح وتساؤلها مع نفسها للناقد المرح أو المتفائل .

- لماذا تريد ان يفقد الشعراء صدقهم مع انفسهم ليقدموا لك مقطوعات شعرية متفائلة ؟

ولان المسافة كانت بعيدة فيما بين الناقد وسماح ، ولان صوتها مع نفسها - بالطبع لم يصل اليه فانه لم يرد على تساؤلها وحاورت سماح نفسها سألتها :

- هل هناك عهد شعرى جديد ينبىء به هذا الناقد هل عاد عهد الشاعر البهلول ؟ الشاعر المرح أو المضحك أو المتفائل فىّ قصيدته على عكس واقعه وظروفه هل هو عصر لم تعد القصيدة فيه لسان حال الشاعر فهى قصيدة ترفيهية أو ..

قطع افكار سماح صوت فرقعات كعب الحذاء العالى الذى اعتادت قاطنة الدور العلوى ان ترتكيه كوسيلة تخبر بها زوج سماح السيىء السمعة ـ عن مكانها بالشقة العلوية نظر زوج سماح الى سقف الحجرة تجاهلت سماح نظرته قال :

- هذا الرجل المجنون لايكف عن الشجار مع زوجته .

لم ترد سماح شعرت ان المسافة بينهما اكبر من ان تقطعها لتأخذ منه كلماته او اى شىء اخر .. استمر :

- هل سمعته ؟

- لم اسمع شيئا لم يكن صوته مرتفعا ليصل الى من خلال الحائط او انى عادة لاالقى سمعى لاصوات الناس خارج بيتى .

- لكنى سمعت صوته واضحا .

فتحت سماح المذياع لتنهى حوار زوجها عن زوج السيدة القاطنة بالدور العلوى ارتفعت مرة اخرى طرقات الكعب العالى فطغت على صوت المذيع ثم دوى صوت غلق باب الشقة بالدور العلوى عينى زوجها تدوران حاولت صرف انتباهها لما يقوله المذيع زوجها يتسمع لما يحدث بالخارج تعجبت من تفاهته دهشت عندما سمعت طرقات الكعب العالى على درجات السلم خارج الشقة لماذا لم تنزل هذه السيدة مستقلة المصعد ؟

انصرف زوجها من الحجرة هدأت افكارها قليلا وبدأت فى متابعة كلمات المذيع :

- وقد القت السفينة بحمولتها متعمدة تلويث شواطئنا

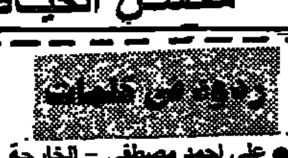
فكرت سماح ان تسأل زوجها عندما يعود للحجرة لماذا لم يعلنوا عن جنسية البلد الذى تتبعه هذه السفينة ؟ فقد يقترب تقصر المسافة يبدأ بينهما حوار غير تافه فوجئت عندما عاد بأنه قد ارتدى ملابس الخروج واستعد للنزول بسرعة فائقة ظهرت الدهشة فى عينيها قال :

- تذكرت موعدا هاما خاصا بالعمل .

كان يقف بعيدا فى مكان سحيق لكنه كأن قريبامن المذياع فطلبت منه ان يغلقه صمت المذياع وخرج زوجها تنهدت امسكت بأوراقها وقلمها تذكرت ذلك الناقد الداعى للتفاؤل شعرت انها تنطلق تبتعد تخرج من ثقب الاوزون الذى لاجله التلوث تبتعد عن كل شىء حتى عن نفسها لكنها ورغم لحظة المروق الخاطفة لم تستطع أن تشعر بالتفاؤل ، فبكت .

د . حورية البدرى
الاسكندرية

ردود فى كلمات




● على احمد مصطفى - الخارجة
هذه مجرد محاولة للتعبير عن فكرة ينقصها الكثير من بناء القصيدة .

● صفاء بركات - اداب دمنهور :
مرحبا بك صديقه للنادى ، محاولتك مزيج من الشعر والقصة تنبىء عن استعداد طيب كررى المحاولة .

● سفيان صلاح جلال - ملوى :
قصيدتك غنائية عبرت عن المعنى بتدفق لكن بعض الابيات مكسورة الوزن كما استعنت احيانا بكلمات بدون داع للاحتفاظ بالقافية .

● رجب شعبان قصتك جيدة لكن يعيبها الاطالة فى الوصف فى الجزء الاول والثانى ، الثالث افضلها جميعا .

● عبد الرؤوف ابو السعد تربية المنصور : قصيدتك الزجلية يعيبها تكرار المعنى بلاداع .

● عاطف محمد الحداد - تربية دمنهور :
الفكرة طيبة لكن لجوءك للمباشرة يبعدها عن جو السرد القصصى .

● حسين عثمان - نجع حمادى :
بدأت قصيدتك بصورة طيبه ثم لجأت الى المعانى الشائعه استسهالا كن مثابرا اكثر فى صياغة

شعر

نحن نولد فيكم

هذه واحدة من القصائد التي تلف بقوة وراء أطفال الحجارة .. وتذكي نار المعركة التي لم تستخدم المدافع والدبابات والرشاشات تقدمها مع حلول العام الثالث للانتفاضة الباسلة .

الحجارة صارت مواليد تكتب اسماءها بالدماء
والدفاتر لم تستطع فى سجل المواليد ان تحصى
العدد المتدافع منها لهذا الوجود
شهادة مولدها ان تلبى النداء
والذى امسك الحجر المتألق فى فوهات المدى
أخضر العود غض الاهاب ، أبى لملم الردى
يتحدى بأحجاره كل أسلحة الموت يسكتها
حين يطلق نبضة قلب جسور ..
بثه غله ، بثه شوقه ، بثه توقه .. ان يرى
وطنا لاتطوق احلامه الخضر هذى القيود
أن يرى وطنا ليس تعلو على صدره غطرسات اليهود
الحجارة صارت هى الان
عنف قنبلة وولوج رصاص
الحجارة صارت هى الان
اغنية ورياطا من الخيل يحمل بيرقه فى دروب الخلاص
الحجارة مولدنا فى الصغار وموعدنا ان من يخلف الوعد
تتكره الارض لو مر من فوقها
الحجارة صارت هى اللغة المشتهاة ، هى الصوت
والنطق فى ظلمات الخرس ..
الحجارة صارت فصاحتنا المستردة ، صارت كرامتنا المستعادة
صارت هي الغضبة المصرية فى وجه كل العسس ..
الحجارة فى عصر اطفالنا الفاتحين استحالت حياة
تفجر فيها الخلود والغت جميع البنادق
الغت بطون الخنادق ، ألغت هدير المدافع
الغت مدرعة الجنازير ترحف ، ألغت مصفحة بالدروع القواطع
الغت صواريخ تسكن كل قواعدها
واكتنها قد علاها الموات .
واعتلى خازنيها الشحوب
صفرة الموت هل نقلت للقلوب ؟؟
الحجارة ألغت تشدقنا بالكلام العقيم ،
والغت بياناتنا الغارقات ببحر البلاغة
والنبرة «العنترية» تسخو وتطفو
كفقاعة الماء مرعان ماتنفثىء
الحجارة صارت هى الهرم المسترد ملامح اوجهنا من مرايا الصدأ
الحجارة اهرامنا يبتنيها الصغار ..
ان اقدارنا فى مداها تحرر وجه النهار ، تفك الحصار
الحجارة صارت هى الان خنجرنا المتلالى ، فى غاشيات الحزن ..
ليس يصدأ فى غمده او يزين خاصرة تتكلى
الحجارة صارت هوية هذا الوطن

فليقد ركب احلامنا
صوت اطفالنا ..
ولنكف عن القول ليس بسخف الكلام نحرر بيت
الاله ومن ام فيه (محمد) كل الرسل .
واستشاطت قلوب الصخور تقبل خطو الرسول
تود الصعود وراء البراق العجيب .
وراء الحبيب الى سدرة المنتهى
اى شوق بن تمتمت .. جاهرت قبة الصخرة المعجزة
مسجد الطهر يهدم جانبه ويجوس المغيرون
اركانه بالخيول وبالعربات الغشومة
كيف لاتستثار العروق !؟
الحجارة صارت تقاتل تحمل بأس الصخور الكبيرة
حين تقد جوانبها حجرا حجرا .. يتشهى الصغار ويرقصنا
بينما نحن فى غينا سادرون ..
الحجارة تفتح باب الكهوف
يدك الصغار بها كل باب
بأيد ثوابت لاترتجف
اى موت يخدرنا ان من دخلوا الكهف عادوا
ونحن دخلنا كهوف التلاشى
كهوف السبات العميق
ايها النائمون متى سنفيق ؟!
ايه من يامدار الشموس ، كبار النفوس
يعمد كل القلوب بهذا الاتون الذى يكتب اليوم امجادكم .
ان كل العصور ستزهو بكم .
واذكروا اننا قد دخلنا الى القهر قسرا ، انفنا صنوف المهانة
صرنا نساق الى الحتف
بالصف .. فى مضغة القلب
ماتت جسارتنا فى العروق
وكلى اننا سوف نحيا بكم كل ايامنا وامتدادتنا
اذكروا اننا قد هدمنا على اروس المجد كل الحصون
نحن نولد فيكم وصرختكم زلزلتنا ولكنه الشلل المستحيل
اذكروا ان ماتضربون به من بقايا الرجال الشوامخ
او من ركام جميع العصور
وان جماجم اجدادنا وجماجم
ابنائنا استدارت بأيديكم حجرا
لايهادن او يستكين .

جميل محمود عبد الرحمن
سوهاج




حسن الرشيدي في المطار

العلماء يؤيدون الهيروينيين!!

المعارك مستمرة بين رجال مكافحة التهريب .. وتجار الهيروين الذين يلجأون للعلماء لابتكار احدث وسائل التهريب .. فقد احبطت جمارك وشرطة مطار القاهرة فى الفترة الاخيرة عدة محاولات لتهريب كميات كبيرة من الهيروين .

لجأ المهربون لطبخ الهيروين فى قوالب وكأنها أغلفة كتب .. كما صنعوا نعال الاحذية والبطانة الداخلية من الهيروين الخام .. وأخيرا استخدموا الكربون فى حقائبهم لمنع اجهزة الاشعة من كشف الهيروين .

والمهربون لايلجأون للعلماء فى ابتكار وسائل التهريب فحسب وانما يلجأون إليهم بعد تهريبها فى عمليات التذويب والتبخير لتحويل الهيروين إلى بودرة مرة أخرى.

والمعارك مستمرة بين تجار المخدرات .. ورجال الشرطة والجمارك .. ويؤكد محمد السمان مدير عام جمرك مطار القاهرة رقم (١) ود. محمد رجاء الطويل مدير عام جمارك مبنى الركاب رقم (٢) أن هناك مأمورى جمرك يتمتعون بحاسة ضبط المخدرات .. حتى لولم تكن هناك أية معلومات مسبقة عن المهرب .

تحديد اسعار التذاكر بين مصر وسوريا

اجرى وفد مصر للطيران برئاسة ممدوح عبدالقادر مباحثات مع الجانب السورى فى دمشق حول تحديد وتوحيد اسعار تذاكر المسافرين على خط القاهرة ـ دمشق .

وصرح عبدالفتاح حنفى مدير عام الشئون الدولية انه تجرى محاولات لتخفيض سعر التذكرة على هذ الخط والتى يبلغ ٢٤٧ جنيها .. حتى لايلجأ بعض الركاب للسفر إلى عمان ثم ينتقلون إلى دمشق بالطريق البرى .

مدير مطار الاقصر

تلقيت ردا من كابتن فاروق تاج مدير عام مطار الاقصر الدولى حول مانشر فى العدد الماضى عن سوء الخدمة بعيادة المطار .. قال فاروق تاج ان فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى قرر صرف ٣ آلاف جنيه لتطوير العيادة لخدمة السائحين وأكد انه يعمل بالعيادة ٨ أطباء بالتناوب طوال ٢٤ ساعة .

مؤتمر المراقبة الجوية

بحث المؤتمر السنوى السابع لضباط المراقبة الجوية لدول شمال افريقيا مشاكل ضباط المراقبة .. والتسهيلات الملاحية التى تقدم للطائرات فى المطارات الافريقية رأس المؤتمر الذى عقد فى القاهرة ابوالسعود يوسف الكريمى كبير ضباط المراقبة الجوية المصرية .

البقاء لله

انتقل الى رحمه الله تعالى

اللـواء محمـد علـى حسن الاجهورى

زوج كريمة الدكتور خليل لطفى ووالد الملازم اول ناجى والمهندس حسن وحرم العقيد محمـود رأفت وشقيق الكابتن محمود حسن رئيس العلاقات العامة لمجمعات الاهرام والعقيد عبدالمنعم والمهندس سعيد بالادارة المحليـة والدكتـور عادل بالسعوديه وحرم المرحـوم حسن السواح والمحاسبه منى بالبنك العقارى وحرم الاستاذ محمد ايوب وكـيل المدرسة الصناعية بالاسكندرية وابن شقيق العميد احمد الحاج والمرحوم الحـاج محمـود حسن والمرحـوم عبدالمنعم حسن وكيل التربية والتعليم بالاسكندرية وخال الملازم اول سامى السواح ومحمد السواح وابن عم وخال منير محمود مدير بشركة الغزل بكفر الدوار ومهندس محمد احمد الحاج ومهندس نبيل احمد الحاج بامريكا واخوته بالمصانع الحربية وعفيفى السيد دياب واخوته وزوج شقيقة المرحوم الدكتور ابراهيم لطفى والحاج احمد وفيق والمهندس عصام لطفى بالقوميه للاسمنت وحرم الاستاذ عادل ابوطه بالاوقاف وحرم المرحوم وحيد العقباوى وحرم السيد يحى الحلو وصهر العميد محمد وحيد واخوته والعميد حسنـى ادهم مديـر النشاط الرياضى بالترسانه واللواء رفيـق عبدالحق والمحـاسب علـى مرسى والمرحـوم الدكتـور عبـاس حلبـى والدكتور محمد عبدالرحيم والمرحوم ابراهيم عبدالرحيم مدير شركة النحاس سابقا وزوج ابنة شقيق حرم الاستاذ محمـد جندل رشيد واولاده وقريب ونسيب عائلات الاجهورى ولطفى وكرموز والسواح بالاسكندرية وحلبى وادهم وابوغراب بالقاهرة وابوطـه والحلو بالغربيه وامام بالشرقيـه وعبدالعال بالمنوفيه والسيد احمد الشقيرى بمجلس الوزراء وشيعت الجنـازة الاربعاء ١٢/٢٠ والعـزاء تلغرافيا عمارات الاوقاف ميت عقبه شارع ٣ عمارة ٢

دار المعلمين بكوم حماده

اتحاد الطلاب ينعى الاستاذ عادل ضحا للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

■■

البقاء لله

رئيس حركة سنتـرال بسيـون والزملاء بالفروع تليفون وتلغراف ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم

محمد عبدالغنى النحراوى

له الرحمه ولنا جميعا الصبر .

■■

مدرسة بساتين الشوكه ب بدمنهور

تشاطر الزميل محمد النوام مدير المدرسه فى مصابه الاليم .

■■

مدرسة فوه الثانويه الصناعية

المدير واسرة المدرسة تشاطر الزميل محمد شتا والعائلة الاحزان لوفاة والدته .

■■

مدرسة الخلاله الثانويه

تواسى الاستاذ احمد صبرى ناظر المدرسه لوفاة والدته للفقيده الرحمه

انتقل الى رحمه الله تعالى .

حرم المرحوم .

السيد احمد محمد غازى

والدة المرحوم رفعت غازى وفاروق غازى بمشروع بلقاس واحمد صبرى الناظر بالخلاله الثانويه والمرحوم غازى ووالدة حرم عبدالمنعم طلبـه المفتش بالتربية والتعليم بالسنبلاوين وحرم المهندس عبدالفتاح بيومـى بمديرية التحرير وشيعت الجنازة امس

■■

نظير الصباحية بكفر الدوار

تنعى الشقيقه الفاضله وداد مبروك زهران مديرة نظير المسائية .

■■

مدرسة التربيه الفكريه بدسوق

تواسى الاستاذ عبدالسلام الفرنوانى رئيس القسم لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه

■■

مدرسة بنات شبرا الابتدائية بدمنهور تشاطر الزميله رئيفه الاشقر الاحزان

■■

مدرسة الشهيد حلوة الاعداديه بسبك الاحد تشاطر الاستاذ صبرى حلوه لوفاة والدته للفقيده الرحمه .

مجلس محلى مدينة منيا القمح

يشاطر الزميل احمد عاطف البطيشى عضو المجلس لوفاة نجله للفقيد الكريم الرحمه وللاسره الصبر والسلوان .

■■

نعى فقيد عزيز

حسن رمضان ينعى بمزيد من الحزن

المرحوم فتحى توفيق حسب الله

ويسأل الله ان يتغمد الفقيـد بواسع رحمته وان يلهمنا الصبر والسلوان وقد شيعت الجنازة تلغرافيا - نشا دقهلية

■■

مدرسة كفر سعد الصناعيـه اسرة الزخرفه تنعى والد الزميله كريمه بلاط

■■

نقابة المعلمين بشمال البحيره

تنعى الزميلـه ووداد مبروك زهـران مديرة نظير المسائيه بكفر الدوار

■■

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تنعى الزميله وداد مبروك زهران مديرة نظير المسائية بكفر الدوار .

عزاء واجب

تتقدم اللجنة النقابية للعاملين بدار التحرير للطبع والنشر بخالص العزاء والمواساه للزميل سيد فرحات رئيس اللجنة النقابية باخبار اليوم وعضو مجلس الادارة لوفاة المرحومه والدة سيادته - وانا لله وانا اليه راجعون

■■

عزاء واجب

تتقدم اللجنة النقابية للعاملين بدار التحرير للطبع والنشر بخالص العزاء للزملاء احمد منصور بدار الجمهورية ومحمـود منصور ومحمـد منصور بالاعلانات الشرقية لوفاة شقيقهم للفقيد الرحمـه ولـلاسره الصبـر والسلوان

■■

صلاح زهران يشاطر الزميل صلاح منصور الاحزان لوفاة شقيقه

■■

المجلس الشعبى المحلى

بمركز مشتول السوق

يشاطر الاستاذ سعيد محمد المنايلى والاسرة الاحزان لوفاة المرحومـه والدته .

الذكرى السنويه الاولى

للمرحومه هدى بيومى حجازى غدا ١٩٨٩/١٢/٢٢ بمنزلها بالعباسيـة القبه الفيدويه حارة حسين مصطفى رقم ٥

■■

مدرسة نيروه الثانوية التجاريه

تشاطر الاستاذ محمود الزينى نعيم احزانه لوفاة شقيقته وللاسره العزاء .

■■

مدرسة جناكليس الاعداديه بابو المطامير تنعى الاستاذ صالح مفتاح عبدالسلام المدرس بالمدرسه لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء .

الذكرى السنويه الاولى

فتحى عبدالوهاب المعداوى

تحييها الاسرة بمنـزل العائلـة بالقاهرة يوم الجمعه ٨٩/١٢/٢٢

■■

مستشفى فوه العلم

مدير المستشفى والمدير الادارى والاطباء يشاطرون الدكتور عبدالمنعم كتايه الاحزان لوفاة والدته والدكتور طه حسنين لوفاة صهره وللاسرتين خالص العزاء .

■■

مدارس الكمال بالمحله

تنعى والدة الاستاذ السيد عبدالغنى المدرس بالمدرسه للفقيده الرحمه .

إعلانات صغيرة

مـزادات

مصلحة الضرائب

مأموريـة ضرائب الادوات والكيماويات والمصوغات

٧ شارع اديب بمحافظة الاسكندرية

بيع جبرى بالمزاد العلنى

طبقا لاحكام القانون ٣٠٨ لسنة ٥٥ وتعديلاته فى شأن الحجز الادارى جلسة السبت ١٩٨٩/١٢/٢٣ الساعـة ١٢ ظهرا والايام التالية اذا لزم الامر بالمخزن الكائن ٥ شارع الكنيسة المارونيـة ميـدان عرابـى بالاسكندرية مطبعـة كاملـة بمشملاتها بكافـة المقومـات المادية والمعنوية وبحق الايجار بالاسكندرية

١ - المطبعة ٢ شارع الكنيسة المارونية مساحة ٤٠٠ م² تقريبا

٢ - المكتبة ٦ ميدان عرابى مساحة ٢٠٠ م² تقريبا

٣ - المخزن ٤ ميدان عرابى مساحة ٣٥ م² تقريبا

٤ - المخزن ٥ شارع الكنيسة المارونية مساحة ٥٠ م² تقريبا

٥ - المكتب ٥ شارع الكنيسة المارونية مساحة ١٥٠ م² تقريبا

٦ - المخزن شارع عصام ابـو شهبة مساحة ٤٠٠ م² تقريبا

يمكـن للمشتـرى تغييـر النشاط

تامين المزاد عشرة الاف جنيه تطلب الشروط بها كافة التفاصيل من مقـر المأموريـة ومقـر المطبعـة المعاينـة من يوم ١٩٨٩/١٢/١٨ مكتب الخبيـر المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ت : الاسكندرية ٨٧١٩٣٩

ت : الاسماعلية ٦٦٠٠٣٦

شركات

شركة تضامن باسم محمد فهمى حسين وشريكه الرشيد للتجارة بالوزنية برأس مال عشرة الاف جنيه لخمس سنوات مسجله بمحكمة شبين الكوم تحت رقم ١٩٨٩/١٠٢



بنك ناصر الاجتماعى

٣٥ شارع قصر النيل - القاهرة

اعلان عن وفاة :

١ - الكسندرا قسطنطين كروكو اوبن خريستودولو .

جلسية يونانية .

تاريخ الوفاة غير معلوم

العنـوان : ٣ طريـق مصر اسكندرية الصحراوى بجـوار كازينو خريستو للاسماك والعقار رقم ٢ شارع ٣ سابقا وكركوك حاليا المتفرع من طريق مصر اسكندرية الصحراوى المجاور للعقار الاول .

تعلن الادارة العامة للتركات الشاغرة ببنك ناصر الاجتماعى عن وفاة المذكور بعاليه بدون وارث ظاهر فعلى كل من له حق فى التركة او عليها ان يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه النشرة ويعاقب كل من يخالف تلك التعليمات لحكم المادة ١٢ من القانون رقم ٧١ لسنة ٦٢ بشأن التركات الشاغرة .

مـزادات

شـركة ميـاه كفـر الشـيخ

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاحـد ١٩٨٩/١٢/٢٤ الساعة ١٢ بمقر الشركة طريق الاستاد الرياضى امام المرور بكفر الشيخ سيارات نقل وملاكى وبيك اب وجيب وماكينات ديزل ولتر وطلمبات اسطوانات كلور وعدادات ومحول كهربـاء كابل الومنيوم ومسلح ومواسير زهر وصلب واسبستـوس وكـوع وجلبه ومحبس حديد وزهر وخشب كسر وبطاريات قطع غيار ديزل وسيارات وشبكات الومنيوم وحديد ونحاس وزهر خردة كاوتش خارجى واشياء اخـرى عديـدة تطلب كراسة الشروط للمعاينات فى مكـتب الخبيـر المثمـن والمصفـى القضائى

حلمى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

اخطارات

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنـه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع توسيع مصرف ريحانه رقم ١٨٢ صرف للمنافع العامـة ونشر بالجريـدة الرسميـة عدد ٢٣٣ بتاريخ ١٩٨٤/١٠/١ تطبيقـا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة علـى البيانـات الخـاصة بالممتلكـات اللازمـة لهـذا المـشروع فى المـدة من ٨٩/١٢/٢٣ الى ١٩٩٠/١/٢٢ وذلك فى الاماكن الاتية

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بالمنيا

٣ - « أ » مقر العمودية بقرية كوم المحرص

« ب » مقر نقطة شرطة بنى عبيد + بنى موسى والجميع مركز ابو قرقاص محافظة المنيا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونيـة دون تقديـم ايـة اعتراضات اصبحت البيانـات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/١٦٠٧

شركات

تكونت شركة تضامن بين السيدين سيد عبدالجواد المهدى وناديه زكى فرج سيد عنوانها سيد عبدالجواد وشريكته وسمتها التجارية شركة الربيع للاستيراد والتصدير ومقرها ١٧ ش البيدق بالعتبه وغرضهـا الاستيـراد والتصدير والتوكيلات التجارية وراسمالها ٢٠٠٠٠ ج والادارة والتوقيع للشريكين منفرديـن ومدتها ٥ سنوات من ٨٩/١٢/١ وتتجـدد وتسجلت برقـم ٨٩/٢٥٨١

مـزادات

محافظة كفر الشيخ

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة الاثنيـن ١٩٨٩/١٢/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا

بمقـر الديـوان العـام

عدد ٨١ سيارة نقل ونصف نقل بيك اب وميكروباص وملاكى وجـيب داتسون وتويوتـا ومرسيدس ومازدا وفيات وبيجو وكونسول وشيفورليـة واوبل ودودج

عدد ١٢٤ موتوسيـكل جاوا وماركات اخـرى متنوعـة ومقطورات زراعية وجرارات واشياء اخرى عديـدة تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمدينة قطور

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحـدة عن اجـراء المناقصة العامه بيـن الساده مقاولى القطاعين العام والخاص وحسب كراسة الشروط الصادرة من الوحدة للاعمال الاتية .

اولا : جلسة الاثنين ٩٠/١/٢٢

عملية توريد وتركيب واحلال وتجديد خط مياه اسبستوس قطر ٦ بوصه بمدينة قطور البلد .

ثانيا : جلسة الاربعاء ٩٠/١/٢٤

١ - عملية انشاء عدد ٩ فصول بمدرسة دماط الابتدائية .

٢ - عملية انشاء عدد ٢ فصل بمدرسة شبرا بلوله الابتدائية .

على ان تقدم العطاءات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقـود والمشتريـات حسب المواعيد بعاليه .

على ان تقدم لكل عملية عطاء مستقل دون الارتباط باخـرى وتسحب كراسة الشروط والرسومات الهندسية من ادارة المخازن بالوحدة خلال مواعيد العمل الرسميه نظير مبلغ اربعون جنيها لكل عمليـة عدا مدرسة شبرا بلوله مبلغ ثلاثون جنيها تضاف الى القيمه مبلغ واحد جنيه فى حالة طلبها بالبريد .

على ان يرفق لكل عطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويرفق ايضا البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجدده وسابقة اعمـال مماثلـة ومعتمـده من احـدى الجهات الحكوميه ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او غير وارد علـى كراسة الشروط الصادره من الوحدة مع اعتبار القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذيه من متممات التعاقد .

■■■

مـزادات

الهيئـة المصريـة العامـة للطيـران المـدنى

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى جلسة ١٩٨٩/١٢/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا بالمخازن الرئيسية بميناء القاهرة الجوى بدلا من مطار امبابة

عدد ١٥ سيارة نصف اتوبيس وميكروباص وبيك اب شيفورلية واتوبيس وملاكى نصر ١٢٥ وبيجو

عدد ١٦ تنك مياه

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ناجى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

شركـة النصر لصناعـة المحولات والمنتجـات الكـهربائيـة «الماكـو»

٣ شارع الكابلات - المطرية - القاهرة

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين عن اعادة طرح المناقصة العامة رقـم ٨٩/١٣ لاستيـراد ورق عازل لفات وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ٢٤/ ١/ ١٩٩٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف الاسعار وقيمة الكراسة عشرون جنيها مع ضرورة ان يشتمل عطاؤكم فى الجلسة على الاتى :

الضمان الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء

استمارة الوكالة ١٤ س أصل + صورة وسارية المفعول

الاسعار فوب ومى اند اف

يجب الالتـزام بجميـع بنـود الشروط العامة المرفقة بكراسة المواصفات والا لن يلتفت الى العطاء المقدم وتقدم الطلبات باسم السيد المحاسب مدير عام المشتريات

■■■

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز العدوة

تعلن الوحدة المحلية لمركز العدوة عن طرح مناقصة عامة عن العمليات الاتيه العملية الاولى

أ - توريد وتركيب وحدة مياه ميكانيكية ديزل ٤٠ل/ث بناحية سلا قوس .

ب - تركيب فقط وحدتى مياه كهربائية ٤٠ل/ث مع توريد بعض الادوات اللازمه للتركيب لعملية مياه عطف حيدر سلا قوس

العملية الثانية :

أ - توريد وتركيب مواسير مياه ابستس قطر ٤ بوصه بناحيـة مجلس قروى حقانيه .

ب - توريد وتركيب مواسيـر مياه اسبتس قطر ٤ بوصه و٦ بوصه بناحيـة مجلس قروى عطف حيدر .

جـ - توريد وتركيب مواسير مياه اسبتس قطر ٤ بوصه بناحية مجلس قروى بنى عامر

وقد تحـدد لهـا جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١٢/٣٠ موعدا لفتح المظاريف ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٣٠ ج ويرفق بالعطاء تأميـن ابتدائى ١٪ ويكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ مكمل لباقى الاعلان

٨٩/١٦٦٥

مـزادات

وزارة الاسكـان والمرافـق والمجتمعات العمرانية الجديدة الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان بالتعاون مع

الـبنك الأهلـى الـمصرى إدارة أمنـاء الاستثـمار

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى لصالح الهيئة

أولا محافظـة كفـر الشيـخ ومدينـة كفـر الزيـات

المحـلات التجاريـة الكائنـة بعمارات الهيئة بتلك المناطق جلسة المزاد العلنى يوم الخميس ٨٩/١٢/٢٨ الساعة ١٢ ظهرا بمقر عمارات كفـر الشيـخ

ثـانيا محافظـة القاهـرة

أ - وحدات تجارية وخدميـة وادارية بمشروعات الهيئة فى المناطـق التاليـة الـمشروع السويسرى مشروع ٢٠٦٤ وحدة بمدينة نصر/الجبل الاخضر شيراتون المطار

ب - تشوينـات ومخلفـات مقـاولات الموقـع ٢٤٠ هى الزهـور بمدينـة نصر جلسة المزاد للوحدات والتشوينات يوم السبت ١٩٨٩/١٢/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا بموقـع الـمشروع السويسرى تطلب كراسة الشروط بواقع ٥ جم للنسخة من

● ادارة امناء الاستثمار ٨ ش ابراهيم نجيب جاردن سيتـى ت : ٣٥٤١٤٨٠

● فروع الهيئة بالمحافظات الكائن بها البيوع كفر الشيخ كفر الزيات مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

تعلن مديرية اوقاف الدقهلية عن طرح مناقصة عامة بيـن مقاولى القطاع بالعام والخاص عن عملية هدم واعادة بنـاء مسجد ميت زنقر مركز طلخا دقهلية جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/٢٩ وتقدم العطاءات بمقر المديرية حتى الساعة الثانية عشر ظهرا بالمنصورة .

ويمكـن سحب المقـايسات والرسومات للعملية نظير مبلغ ثلاثون جنيهـا تسدد لخزينـة المديرية بالمنصورة علـى ان يكون كل عطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكتمل الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقـة الضريبيـة وسابقـة الاعمال وسجل مقاولى القطاع الخاص .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

٨٩/١٦٧١

اصدرت محكمـة الاسكندريـة الابتدائية حكمها بافلاس شركـة اسكندرية للصلب تاريخ التوقف ٨٦/١/١٥ ودعـوة الدائنيـن ٨٩/١٢/٢٣ ووكيل الدائنين محمد ممدوح فخرى

مـزادات

الـبنك الأهلـى المصـرى

ادارة أمناء الاستثمار

الخبرة - الثقة - الضمان

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى

لصالح مجلس مدينة شـبرا الخيمـة

عدد ٥٠ محلا تجاريا مساحة كل منها ١٠ م² بعمارات مجلس المدينة منطقة اسكو بهتيم امام شركة اسكو مبـاشرة جلسة المزاد الجمعة ١٩٨٩/١٢/٢٩ الساعة ٢ ظهرا بمقر مجلس مدينة شبرا الخيمة

● تسهيلات فى سداد ٥٠٪ من الثمن - على سنتين بدون فوائد

● المحلات جاهزة للتسليم فورا

● المحلات مخصصة لكافـة الانشطة التجارية

تطلب كراسة الشروط بواقع ٥ جم من ادارة امناء الاستثمارات ٣٥٤١٤٨٠ .. ٨ شارع ابراهيم نجيب وفـر ع شبرا الخيمة ت : ٩٤٣٦٣٥ .. وفـر ع شمـال القاهرة ت ٦٥٢٩٥٦

ومجلس المدينة ومكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى خزام

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

محافظة السويس

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود والمشتريات

تطرح المديرية فى مناقصة عامة عملية اعمال دلفل محطات الميـاه (كبـريت - جنيفـه - الشلوفه - محطة مياه ١ ، ٢)

جلسة ١٩٩٠/١/١٤

وتصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالمديرية مقـابل سداد القيمه وقدرها ٢٥ ج خمسة وعشرون جنيها لاغير على طلب مدموغ فئة ٦٠٠ ستمائة مليم لاغير .

وضرورة سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى لمدة ثلاثة شهور على الاقل ويعـمل باسم مديريـة الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة ارفاق شهادة سابقـة اعمال ترقى الى مستوى الاعمال المطروحه والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحتـه التنفيذيـه وتعديلاتها مكملة لهذا الاعلان

■■■

ديوان عام محافظة الجيزه

٤٠٦ ش الاهرام بالجيزه

يعلن ديوان عام محافظـة الجيزه عن اجراء ممارسة شراء الات ومعـدات لتجهيـز ورشة لاصلاح وصيانة سيارات الديوان العام .

وقـد تحـدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/١/١١ الساعة الثانية ظهرا موعدا لانعقاد لجنة فتح المظاريف بادارة العقـود والمشتريات .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه قيمة النسخة الواحدة فى مواعيد العمل الرسميـه ويـجب ان يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند رسوه وكل عطـاء غيـر مصحـوب بالتأمين الابتدائى كاملا لايلتفت اليه مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية مجدده

٨٩/١٦٦٨

مناقصات

محافظة الجيزه

مديرية الاسكان والتعمير

اعلان مناقصة علمة بين مقاولى القطاعين

تطرح مديريـة الاسكـان والتعمير فى مناقصة عامـة العمليات الاتية :

اولا : جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/١ الساعة الثانية عشر ظهرا .

١ - عمليـة انشاء فصول دراسية بناحية الحوامديه ثمن المستندات ١٤٠ مائة واربعون جنيها .

٢ - عمليـة انشاء فصول دراسية بناحية حى غرب الجيزه ثمن المستندات ٤٥٠ اربعمائة وخمسون جنيها

٣ - عملية انشاء فصل دراسية بناحيـة حى الجيـزه ثمـن المستنـدات ٣٤٠ ثلاثمائـة واربعون جنيها

ثانيا : جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٢ الساعة الثانية عشر ظهرا .

١ - عمليـة انشاء فصول دراسية بناحية حى شمال الجيزه ثمن المستندات ٦٠٠ ستمائة جنيها .

٢ - عملية انشاء فصول دراسية بناحيـة ابوالنمـرس ثمـن المستندات ٣٠٠ ثلاثمائة جنيها

ثالثا : جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا .

١ - عمليـة انشاء فصول دراسية بناحية العياط ثمـن المستندات ١٣٠ مائة وثلاثون جنيها

٢ - عمليـة انشاء فصول دراسية بناحية حى وسط الجيزه ثمن المستندات ٢٢٠ مائتان وعشرون ج .

٣ - عمليـة انشاء فصول دراسية بناحية البدرشين ثمن المستندات ١٩٠ مائة وتسعون جنيها .

ويمكن الاستعـلام وشراء المستنـدات من ادارة العقـود بالمديرية على عرض حال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف .

٢ - البطاقة الضريبية مثبتـا عليها مايفيد تقديم الاقـرار الضريبى لعام ١٩٨٨

٣ - بطاقة تسجيل مقاولـى القطاع الخاص (مجدده) اعمال متكاملة .

٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكوميه او قطاع عام .

٥ - ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعـد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ سنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزء مكمـلا لشروط الاعلان يخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى .

٨٩/١٦٤٣

مناقصات

الهيئة العامة للمستشفيـات والمعاهـد التعليميه

١٦ (أ) شارع قصر العينـى بالقاهرة

تعلن عن مناقصة عامـة لتوريد الاجهزة الطبيه وغيرها اللازمـة لمعهد الابحاث لطب البلاد الحـارة طبقـا للشروط والمواصفـات التـى يمكـن الحصول عليها من الهيئة فى مواعيد العمل الرسميه عدايومى الخميس والجمعه مقابل خمسين جنيها للنسخة .

وتقدم العطاءات بمقر الهيئة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٠/١/١١ مصحوبـة بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط وكذا صورة البطاقة الضريبية .

■■■

الهيئة العامة للمستشفيـات والمعاهـد التعليميه

١٦ (أ) شارع قصر العينـى بالقاهرة

تعلن عن المناقصات العامة التالية .

اولا : المناقصة العامة لتغطيـه معهد الرمد التذكارى بالجيزه (٣٠٠م²) جلسة ١٩٩٠/١/١٤ مقابل خمسين جنيها للنسخة .

ثانيا : المناقصة العامة لتوريد جهاز لقياس مجال رؤية العين جلسة ١٩٩٠/١/١٦ مقـابل ثلاثين جنيها للنسخة .

وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء وكذا صورة البطاقـة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص بالنسبة للمناقصة الاولى - وبالنسبة للمناقصة الثانية فيجب الا يقل التأمين الابتدائى عن ٢٪ من قيمة العطاء وكذا صورة البطاقة الضريبية والاستمارة ١٤

■■■

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندريـة الادارة العامة للشئون المالية فى مناقصة علمة بين القطاعين العام والخاص عمليتى :

١ - عملية توريد عدد ٢ جهاز رادار لضبط السيارات المخالفة لمرور الاسكندريـة جلسة يوم الاثنيـن الموافـق ١٩٩٠/١/٨ تسليـم مخـازن المحافظـة بالحضرة الساعة الثانيـة عشر ظهرا .

٢ - عملية توريد عدد ١ ونش شوكه حمولـة ٥ طن لشرطـة المرافـق جلسة يوم الاربعـاء ١٩٩٠/١/٢٤ تسليـم مخـازن المحافظة بالـحضرة الساعـة الثانية عشر ظهرا .

والشروط والمواصفـات مودعـه بادارة العقـود والمشتريات (ادارة محليـة) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول عليها نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية على حده عد ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٦٥٠ مليم مع ضرورة تقديـم صورة من البطاقة الضريبيـة والسجل التجارى وعقد تأسيس الشركة وكذا سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان ابتدائى صادر من احدى البنوك المحلية وغير مشروط وسارى المفعول لمدة شهرين ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى للمطلوب ٨٩/١٦٢٤

مناقصات

الهيئة العامة للمستشفيـات والمعاهـد التعليميه

١٦ (أ) شارع قصر العينـى بالقاهرة

تعلن عن مناقصة عامـة لتوريد الاجهزة الطبيه وغيرها اللازمة لمعهد السكر طبقـا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الهيئة فى مواعيد العمل الرسميه عدايومى الخميس والجمعه مقابل خمسين جنيها للنسخة .

وتقدم العطاءات بمقر الهيئة حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٠/١/١٠ مصحوبـة بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط وكذا صورة البطاقة الضريبية .

■■■

الهيئة العامة للمستشفيـات والمعاهـد التعليميه

١٦ (أ) شارع قصر العينـى بالقاهرة

تعلن عن مناقصة عامـة لتوريد وتركيب مصعد كهربائى جديد سعة ٦ افراد افراد بمعهد التغذية التابع للهيئة بشارع قصر العينى بالقاهرة طبقا للشروط والمواصفـات التـى يمكـن الحصول عليها من الهيئة فى مواعيد العمل الرسميه عدا يومى الخميس والجمعه مقابل خمسين جنيها للنسخة .

وتقـدم العطـاءات داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة الثانيـة عشر ظهـر يوم ١٩٩٠/١/١٧ مصحوبة بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط او بشيك مقبول الدفع وكـذا صورة البطاقـة الضريبية وصورة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

اخطارات

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنـه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع فرع بنى خيار رقم ٢٠٠ صرف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسميـة عدد ٢٢٣ بتاريـخ ١٩٨٤/١٠/١ تطبيقا للمادة ٦ من القانـون رقم ٥٧٧ لسنـة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكيـة العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة علـى البيانـات الخـاصة بالممتلكـات اللازمـة لهـذا الـمشروع فى المـدة من ٨٩/١٢/٢٣ الى ١٩٩٠/١/٢٢ وذلك فى الاماكن الاتية

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بالمنيا

٣ - مقر العمودية بنواحـى دمشاو هاشم + بنى قمجر مركز المنيا محافظة المنيا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونيـة دون تقديـم ايـة اعتراضات اصبحت البيانـات المذكورة نهائية طبقا للقانون

٨٩/١٦٠٤

هكذا منه الأصل

الجمهورية

عائلة بسكوال دوارتى

رواية الكاتب الأسبانى كاميلو خوسيه ثيلا
الفائز على جائزة نوبل فى الآداب

ترجمة الدكتور
حامد أبو أحمد
أستاذ الأدب الاسبانى المساعد
بكلية اللغات جامعة الأزهر
رسوم
محيى احمد على

الحلقة التاسعة

من يدرى هل كان الله هو الذى يعاقبنى على الخطايا الكثيرة التى ارتكبتها أو على ما سوف أرتكب من خطايا فيما بعد ! ومن يدرى هل كان مكتوبا فى اللوح المحفوظ أن المحن هى طريقى الوحيد ، وسبيلى الوحيد الذى مضت فيه أيامى الحزينة !

إن المحنة لا يتعود عليها الانسان ، صدقنى ، لأننا دائما نلوذ بالأمل فى أن ما نعانى منه هو اخر شىء فى طريقنا ، بالرغم من أننا بعد ذلك ، مع مرور الوقت ، نبدأ نعتقد - وبكثير من الحزن - أن أسوأ شىء لم يأت بعد ..

وقد طرأت على ذهنى هذه الأفكار لانى عندما حدث الاجهاض عند لولا وعندما طعنت زكريا اعتقدت أنى سوف يغمى على من الشوق ، لا لشىء إلا لانى - وهذا أمر مؤكد - لم أكن حتى ذلك الوقت أشك فى أن الأمور يمكن أن تتوقف عند هذا الحد .

كانت هناك ثلاث سيدات أحطن بى عندما غادرنا باسكوال الصغير ، ثلاث سيدات كنت مرتبطا بهن برباط ما ، بالرغم من أنى فى بعض الأحيان كنت أجدنى غريبا عليهن مثلما تقابل شخصا مجهولا تلتقى به لأول مرة ، فأحس بأنى بعيد عنهن مثل بعدى عن باقى الناس ، ومن هؤلاء السيدات الثلاث ، لا تجد واحدة ، صدقنى ، لا واحدة ، عرفت بعطفها ، أو بطرقها الخاصة ، كيف تخفف على مأساة موت الابن ، وانما على العكس ، بدا وكأنهن قد اتفقن على أن تزيد حياتى مرارة . هؤلاء النسوة الثلاث هن زوجتى ، وأمى ، وأختى ..

فمن يستطيع أن يتحدث عن الآمال التى كانت تحوطنى عندما أكون فى صحبتهن !

إن النساء يشبهن الغربان ، فى الشؤم ونكران الجميل . دائما كان كلامهن هكذا :

- الملاك الصغير الذى حمله هواء سوء !

- ذهبوا به إلى الأعراف كى يخلصوه منا !

- المخلوق الذى كان يشبه الشمس نفسها !

- والاحتضار !

- لقد وضعته على ذراعى وروحه تزهق .

كانت هذه الكلمات تبدو وكأنها أوراد ، مرهقة وبطيئة مثل ليالى النبيذ ، مملة ومشحونة مثل مشى الجحوش .

وهكذا مر يوم ، ويوم اخر ، وأسبوع ، وأسبوع أخر .. كان هذا مرعبا ، عقابا من السماء ، او بالتأكيد ، لعنة من الله .

أما أنا فكنت أكبت حزنى .

وفكرت « لعلها الآلهة هى التى جعلتهن قاسيات دون أن يرين ذلك » .

وحاولت ألا أسمع ، ألا أهتم ، وأنا أراهن يتصرفن دون أن أضعهن فى اعتبارى وكأنهن دمى ، وألا أعبأ بكلامهن .. وتركت الأسى يموت مع الوقت ، مثل الزهرات المقطوعة ، لائذا بصمتى مثل جوهرة فى محاولة لكى أخفف من معاناتى ما استطعت إلى ذلك سبيلا . إنها طموحات جوفاء لم تكن لتخدمنى فى شىء اللهم إلا لكى تجعلنى أزداد استغرابا يوما بعد يوم إزاء مقولة الذين يولدون من أجل الطريق السهل ، وكيف تجسدت هذه الأفكار ، بأمر الله ، فى مخيلتى .

كنت أخشى غروب الشمس مثلما أخشى النار أو مثلما أخشى الحنق ، أما إشعال قنديل المطبخ ، فى حوالى السابعة مساء ، فهو الشىء الذى كان يؤلمنى قطعه بعد امتداد النهار . فكل الظلال كانت تتكون بالابن الميت ، وكل ارتفاع أو انخفاض فى اللهيب ، وكل ضوضاء الليل ، هذه الضوضاء التى لا تكاد تسمع ، لكنها ترن فى آذاننا مثل طرقات السندان على الحديد .

وهناك كان النسوة الثلاث بلباس الحداد مثل الغربان ، يلفهن الصمت مثل الموتى ، نافرات وجادات مثل شرطى الدرك . وفى بعض الأحيان كنت أكلمهن ، فى محاولة لاذابة الجليد .

- الطرف قاس جدا .

- نعم ..

ثم نعود جميعا الى الصمت .

وألح من جديد .

- يبدو أن السيد جريجوريو لم يعد يبيع البغلة . لعله سوف يحتاجها فى شىء !

- نعم ..

- هل ذهبتن إلى النهر ؟

- كلا ...

- وإلى المقابر ؟

- أيضا لم تذهب ...

ولم أعثر على وسيلة لاخراجهن مما كن فيه . والصبر الذى استخدمته معهن لم استخدمه ابدا من قبل ولن أعود لاستخدامه بعد ذلك مع أحد . كنت أبدو وكأنى لم أنتبه إلى الوضع الغريب الذى كن عليه ، حتى لا أندفع إلى الفضيحة التى كان لابد أن تقع ، وهى محتومة مثل الأمراض والحرائق ، مثل طلوع الشمس ومثل الموت ، لأنه لا أحد يملك القدرة على أن يمنعها .

ويبدو أن أكبر المآسى فى حياة الناس تأتى دون أن يفكروا فيها ، فى خطى تشبه خطى الذئب الحذر ، فتوخزنا بمهمازها المفاجىء المخادع مثل ذنب العقارب .

ويمكننى أن أرسمهن الآن وكأنهن مازلن أمام عينى بابتساماتهن المرة ، وأطلال الأنثى الباردة ، بنظرتهن الشاردة لعدة فراسخ عبر الجدران . كانت اللحظات تمضى بقسوة والكلمات ترن وكأنها أصوات خارجة من شخص ظهر فجأة ..

- الليل أمسى مقفلا .

- ها نحن نراه ...

ولعل البومة كانت واقفة على شجرة السرو .

- كان مثل هذه ، الليل ...

- نعم ..

- كان الوقت متأخرا شيئا ما ..

- نعم ..

- والهواء الخائن السىء لا يزال يطوف بالحقول ...

- ضائع فى مزارع الزيتون ...

- نعم ..

وعاد الصمت بجرسه الطويل يملأ الحجرة .

- أين سيمضى ذلك الهواء ؟

- ذلك الهواء السىء الخائن !

وتأخرت لولا بعض الوقت فى الرد ..

- لا أدرى ..

- لعله وصل إلى البحر !

- وهو يمر ببعض المخلوقات ...

وقد قامت زوجتى بعمل حركة لا يمكن أن تفعلها لبؤة تتعرض للهجوم .

- من أجل أن تستلقى إنسانة مثل رمانة ! تلد حتى يحمل الهواء المولود ، عقاب سىء ينتظرك .

- لو أن شريان الماء الذى ينبع نقطة نقطة فوق القناة أمكنه أن يقضى على ذلك الهواء السىء !

لقد تقلقلت حتى العظام فى جسدك !

- وفى لحمك كرجل لا يتحمل عوادى الزمن !

- ولا يتحمل شمس الصيف !

- ولا برد ديسمبر !

- ومن أجل هذا ربيت أنا صدرى ، الصلب مثل الصوان !

- ومن أجل هذا ربيت أنا قمى ، البارد مثل الخوخ !

- ومن أجل هذا أعطيتك أنا ولدين ، لم يعرفا كيف يتحملان سير الدابة ولا هواء الليل السىء !

كانت مثل المجنونة ، وكأنما قد ركبتها كل الشياطين ، هائجة ومتوحشة مثل قط برى ... وكنت أنا أتحمل صامتا الحقيقة الكبرى .

- إنك مثل أخيك !

.. إنها طعنة الخيانة التى كانت زوجتى تستمتع بتصويبها إلى ..

لم يفدنا فى شىء أن نغذ السير عندما فاجأتنا العاصفة فى وسط السهل . فقد ابتلت ملابسنا وشعرنا بالتعب أكثر . وأربكتنا الشرارات المنطلقة ، وشوش علينا هزيم الرعد ، وأخذ دمنا ، وهو فى حالة مضطربة ، يضرب فى الجبهة والحنجرة .

- أى ، لو أن أباك استيبان رأى سوء حظك !

- ودمك الذى يراق على الأرض عند لمسها !

- هذه المرأة التى تملكها !

هل كان يجب أن نواصل ؟ وقد سطعت الشمس فى كثير من الأحيان من أجل الجميع ، لكن ضوءها ، الذى يغشى عيون الناس ذوى البشرة البيضاء والشعر الأبيض ، لا يكاد يصل الى السود لكى يطرف عيونهم .

- لا تواصل !

ولم تكن أمى تستطيع أن تلومنى على الألم ، الألم الذى تركه فى صدرى الابن الميت ، المخلوق الذى ذهب مثل البرق ولما يتجاوز عمره الأحد عشر شهرا .

لقد قلت ذلك بشكل واضح ، وليس هناك وضوح أكثر من هذا .

- إن النار لابد وأن تحرقنا نحن الاثنين ، يا أمى .

- أى نار ؟

- هذه النار التى مازلت تلعبين بها ...

وفعلت أمى حركة تدل على الاستغراب .

- ما الذى تريد أن تراه ؟

- إننا نحن الرجال نمتلك قلوبا شديدة الغلظة .

- لا يفيدكم هذا فى شىء ...

- بل يفيدنا فى كل شىء !

لم تكن تفهم ، أمى لم تكن تفهم . كانت تنظر إلى ، وتكلمنى أى ، ليتها لم تنظر إلى !

- هل ترى الذئاب التى تنطلق فى الجبل ، والباشق (نوع من النسور - المترجم) الذى يطير نحو السحب ، والثعبان الذى يترصد بين الصخور ؟

- الانسان أسوأ من كل هذه الكائنات مجتمعة !

- لماذا تقول لى هذا ؟

- لا لشىء !

وفكرت أن أقول لها :

- لانى لابد أن أقتلك !

ولكن الصوت توقف فى حلقى .

وبقيت أنا وحدى مع الأخت البائسة ، المدنسة ، تلك التى كانت تملأ نظرة النساء المصونات بالبقع .

- هل سمعت ؟

- نعم

- لم أتصور ذلك أبدا !

- ولا أنا ...

- ولم أفكر أبدا أنى إنسان ملعون .

- ولست كذلك .

وقد تدافع الهواء على الجبل ، ذلك الهواء الخائن السىء الذى كان ينطلق بين مزارع الزيتون ، والذى سوف يصل إلى البحر حاملا معه بعض المخلوقات الهشة .. كان يصر فى النافذة بأنينه .

وبدت روساريو وكأنها تبكى .

- لماذا تقول إنك إنسان ملعون ؟

- لست أنا الذى أقول ذلك .

- إنها هاتان المرأتان ...

كان لهيب القنديل يصعد ويهبط مثل التنفس ، وفى المطبخ تنبعث رائحة الاسيتيلين ، الذى تفوح منه رائحة حارة وجافة تتصل حتى الاعصاب ، فتثير لحومنا ، لحومى الفقيرة المذلة التى لم يكن من السهل فى تلك الفترة أن تستجيب لأى إثارة .

كانت أختى شاحبة ، لأن الحياة التى كانت تحياها كانت تترك علامتها القاسية على أذنيها ، كنت أحبها بشفقة ، وكانت هى الأخرى تحبنى كذلك .

- روساريو ، يا أختى .

- باسكوال ...

- حزين هو الزمن الذى ينتظر كلينا

- كل شىء سيتصلح ...

البقية ص ٩٩

خطوط فاصلة

سؤال يحتاج إلى إجابة صريحة

من منا .. يقبل أن يفقده «الريموت كونترول» أسرته وماله وعرضه ؟؟!

بقلم سمير رجب

كنت فى مسقط .. عاصمة عمان لتغطية مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجى .. عندما وقع حادث انفجار احدى السيارات فى طريق صلاح سالم على بعد مسافة صغيرة من السيارة التى تقل زكى بدر وزير الداخلية .

وكان من الطبيعى ان يثير الحادث اهتمام الصحفيين الذين جاءوا الى مسقط سواء من بقية دول الخليج ، او من غيرها .. ومنذ اللحظة الاولى كان هناك شبه استنكار جماعى لما حدث..

ولا اعرف لماذا جاء الجميع يسألوننى .. عن ظروف الحادث ، وملابساته ، وهل اصيب زكى بدر بمكروه أم لا .. ومن هم الذين يحتمل ان يكونوا وراء عملية التفجير .. وقد اعتبرت إن ذلك كله امر عادى .. لكننى توقفت امام تعليق خبيث :

● ان ما حدث امر يدعو للانزعاج .. لانه يعنى دخول اسلوب « السيارات الملغمة » .. لاول مرة الى مصر .. وهذا فى حد ذاته خطير لاسيما انه يمكن فيما بعد استخدام « الريموت .. كونترول » .. لتفجيرها عن بعد .. وهنا تكون الطامة الكبرى ..!

ودون ان تكون لدى معلومات .. وجدت نفسى ارد فى حدة :

× أنا أستبعد تماماً .. أن تكون العملية بهذه الدقة ، والاحكام اللذين تصورتهما .. لسبب بسيط .. هو ان شعب مصر لا يفتح ابدا صدره للارهاب ولا يمكن لاى فرد فيه ان يساعد ارهابيا على ارتكاب جريمة قد تمتد اثارها السيئة لتشمل اخيه ، او ابيه ، او امه ، او ابنه .

إن شعب مصر .. شعب الحضارة ، والاصالة ، والقيم ، والدين ، والاخلاق .. ولا يرضى .. أن تتحول شوارعه الى ساحات قتال . وحواريه الوادعة الامنة .. الى مخازن للبارود ، والمفرقعات..

●●●

وبالفعل صدق حدسى .. اذ توالت الانباء بعد ذلك .. وبات واضحا .. ان عملية تفجير السيارة تحت الكوبرى قد قام بها شخص ، او مجموعة اشخاص .. لايختلفون فى شىء .. عن اللصوص .. « وحرامية الغسيل » من فوق الاسطح ، ونشالى الاتوبيسات والقطارات .

●●●

ودعونا نتحدث بصراحة اكثر :

من منا .. لديه الاستعداد لان يفقد اسرته ، وماله ، وعرضه ..؟؟

وما هى الاسباب التى تدعو واحدا فينا .. لكى يجرفه تيار الارهاب فيسانده ، ويتستر عليه ..؟؟

وأى مبرر .. يجعلنا نتخلى عن تعاليم ديننا .. ونتجرد من اخلاقنا السمحة ..؟؟

بديهى .. لا احد .

إذن .. سوف تظل مصر - باذن الله - كما كانت .. وكما هى الان .. ارض المحبة ، ووطن الامن ، والاستقرار ، والخير .

حقا .. نحن لا ندعى .. باننا جميعا ملائكة .. بالعكس فهناك بيننا .. القاتل ، واللص ، والمرتشى ، والنصاب .. فلا يمكن ان يخلو مجتمع من المجتمعات من الجريمة .. لكن ان تتطور هذه الجريمة ، وتدخل عليها تكنولوجيا « الريموت كونترول » .. فهذا ما يجب ان نربأ به نحن شعب مصر من أنفسنا .

●●●

من هنا اقول .. ان المسئولية تفرض علينا .. ان نواجه اية محاولة لهز هذا الاستقرار الذى نتمتع به بالحسم ، والايجابية ، وعمق الانتماء .. والا .. فسوف يكون مصيرنا الضياع ..!!

إن الارهاب لا يفرق بين كبير ، وصغير .. او وزير ، وخفير .. واذا كان زكى بدر هو المستهدف اليوم .. فتأكد بان الدور ينتظرك غداً ، وينتظر ابنك ، او زوجتك .. وكل من يمت لك بصلة .. لان الذين يريدون هدم البناء .. لا يشفى غليلهم الا اذا زاد عدد الضحايا !!

●●●

نحن نعتز ، ونفخر دائما .. بأن يكون « الحوار » وسيلة ، وغاية فى آن واحد .. لا المدفع ، او القنبلة ، او السيارة المتفجرة .

ووزير الداخلية نفسه يكرر بانه يرحب بالحوار اذ انه ليس كما يتصور البعض ، رجل عنف ، وشدة ، وضغط .. ابدا انه على استعداد تام لكى يستمع ، ويعرف ، ويناقش ، لكن على الجانب الاخر .. ليس مطالبا - كانسان - ان يتحاور مع من يرميه ، او يرميك ، او يرمينى بالقنبلة .. او يفاجئه ، او يفاجئك ، او يفاجئنى بالسلاح فى الظهر ، او الصدر .. لان من ينهج هذا السلوك .. يجب ان يعامل كمجرم .. خرج عن شرعية القانون .

واعتقد .. اننا يجب ان نحمى هذه الشرعية .. بكل ما اوتينا من قوة .

●●●

وفى النهاية .. تبقى كلمة :

من اهم سمات شعب مصر انه دائما رجل واحد .. يعى تماما .. الخيط الفاصل بين الصواب ، والخطأ .. وبين الحق ، والضلال ، بين الصدق ، والكذب .. وبالتالى فان لديه من الشجاعة ما يوقف اى منحرف عند حده .. سواء كان متمسحا فى رداء الدين ، او هاربا من العدالة ، او اداة دنيئة .. لمحرك اكثر دناءة .. تكويه نيران الحقد ، والكراهية تجاه مصر .

وليعلموا .. إن المكر السيىء لا يحيق إلا بأهله .

كبسولات .. حزبية

● بعد عودة ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل من الاردن حيث التقى بالاخوان المسلمين هناك .. يستعد الان للسفر الى السودان ومعه مأمون الهضيبى ليجتمعا مع د . حسن الترابى زعيم الجبهة الاسلامية المحظور نشاطها !!

ما هو سر هذه الاتصالات الغريبة التى يجريها ابراهيم شكرى ..؟؟
وهل لها علاقة باحداث معينة .. وقعت فى الفترة الاخيرة ..!!
لا تعليق ..!!

xx xx xx

● امينة شفيق رئيسة الاتحاد النسائى بحزب التجمع جمدت نشاطها فى الحزب ومعها نائبتها « عظيمة الحسينى » !!

نفس الحال بالنسبة لهانى الحسينى امين الشباب وحازم خيرى مسئول الاعلام اللذين قدما استقالتيهما نهائيا ..!!

سرت نكتة فى حزب التجمع تقول .. ان عدوى الزلزال اصابته .. كما اصابت جميع الاحزاب الشيوعية فى دول اوروبا الشرقية ..!!

xx xx xx

● سقوط « ٣ احزاب معارضة » .. عنوان فيلم ، او مقال ، او كتاب .. ربما يظهر قريبا !!